



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأدي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية ق ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدي مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير					م	ت	ج	م	ت	ع		م	ت	ع				
		طلاب مستجدون انتظام لائحة جديدة																				
١٠٥١	ابراهيم على فتحى على				٣	٧	١٠	١٢	٨	٧	٥	١٢	١٧									
					ل	ل	ل	ل	ض	ض	ج	ج	ج									
١٠٥٦	اسماء على شحاته شعلان				٤	٨	١٢	١٢	١٢	٨	٣	١٢	١٥									
					ل	ل	ل	ل	ل	ض	ج	ج	ج									
١٠٥٨	اسماء محمد جمال على حجازى				٤	٨	١٢	١٢	١٠	١٠	٤	١١	١٥									
					ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ج	ج									
١٠٥٩	اسماء همام محمد عماره				٣	١٠	١٣	١٥	١٤	١٢	٥	١٥	٢٠									
					ج	ج	ج	ج	ل	ل	م											
١٠٦١	امال فريد عبد المنعم العليمى				٤	٦	١٠	١٤	١٢	٥	٥	١٣	١٨									
					ل	ل	ج	ل	ل	ض	م											



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ش				م	ت	ح	م	ت	ش		م	ت	ش				
١٠٦٣	امل حسني محمد بيومي				٢	٨	١٠	١١	١١	٧	٤	٩	١٣											
					ل			ل	ض	جـ														
١٠٦٦	اميره على احمد حسين منصور				٤	٦	١٠	١٥	٨	١٠	٥	١٢	١٧											
					ل			جـ	ض	ل	جـ													
١٠٦٨	امينه عبد الحميد ابراهيم الجوهرى				٥	١٠	١٥	١٣	١٣	١٢	٥	١٣	١٨											
					جـ			جـ	جـ	ل	م													
١٠٦٩	ايات السعيد ابراهيم عبده				٤	١٠	١٤	١٢	١١	١٠	٥	١١	١٦											
					جـ			ل	ل	ل	جـ													
١٠٧٣	ايمان عاطف حسين محمد اسماعيل				٤	٧	١١	٣	١٠	١	٤	١١	١٥											
					ل			جـ	ل	جـ	جـ													
١٠٧٤	ايمان عبد السميع صابر عبد السميع	فكر فلسفي	٨	ض	٢	٨	١٠	٢	١٠	٣	٢	١٠	١٢											
					ل			جـ	ل	جـ	ل													
١٠٧٥	ايمان عبد السميع عبد السميع الحفناوى				٥	١٠	١٥	١٤	١٠	٢	٤	١٢	١٦											
					جـ			جـ	ل	جـ	جـ													



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءة والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩			الشعر في القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ش				م	ت	ش	م	ت	ش	م	ت	ش	م	ت	ش				
١٠٧٨	ايه اسماعيل احمد عبد الحميد				٥	١٢	١٧	١٦	١٣	١٥	٤	١٣	١٧													
					جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ													
١٠٨١	ايه محمد حسنين سالم				٥	٩	١٤	١٢	١٤	١٥	٥	١٢	١٧													
					جـ	جـ	ل	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ													
١٠٨٣	بسمه سمير عبد العزيز جاد السيد				٥	١٠	١٥	١٢	١١	١٠	٥	١٣	١٨													
					جـ	جـ	ل	ل	ل	ل	م															
١٠٨٥	جيهان خالد سلامه عبد البارى				٢	٩	١١	١٣	١٠	١٢	٣	٩	١٢													
					ل	ل	جـ	ل	ل	ل	ل															
١٠٨٧	حنان محمد محفوظ محمود				٣	١٠	١٣	١٤	١٢	١٤	٥	١١	١٦													
					جـ	جـ	جـ	ل	جـ	جـ	جـ															



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ش				م	ت	ح	م	ت	ش		م	ت	ش				
١٠٩٠	دعاء عبد الباقي الكيلاني دنيا				١٣	٩	٤	ض	ل	ل	١٠	١٠	٤											
١٠٩٢	رانا ممدوح احمد حسن				١٤	١٠	٤				١٢	١٠	١٢											
١٠٩٣	رائيا ناصر مغازي السيد				١٢	٨	٤	ل	ل	ل	١٢	٨	١١											
١٠٩٧	رضوه ايمن سعيد محمود على	أديب فرنسي	١٢	ل	صفر	١١	١١	ض	ل	ل	١٢	٦	٦											
١١٠١	ريهام عبد الخالق عبد الحميد الفرماوي				١٤	١٠	٤	ل	ل	ل	١٠	١٠	١٠											



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م				م	ت	م	ش	ت	م		ش	ت	م				
١١٠٨	سمر اشرف ابراهيم محمد				٣	١٢	١٥	١٤	١٠	٨	٥	١٤	١٩											
					جـ	جـ	جـ	ل	ض	م														
١١١٠	سميره حسين مختار حسين				٢	١١	١٣	١٤	١٠	١٤	٤	١٤	١٨											
					جـ	جـ	جـ	ل	جـ	م														
١١١٥	ضحى عبد الجواد محمود الشيخ				٤	٨	١٢	١٤	١٣	١٤	٤	١٢	١٦											
					ل	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ											

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

[illegible]



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأدي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدي مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م				ج	ت	م	ش	ت	م		ش	ت	م				
١١٣٣	مرمر سيد عبد الباسط مصطفى				٤	٩	١٣	١٠	٧	١٠	٥	١١	١٦											
					جـ			ل	ض	ل	جـ													
١١٣٧	مها السيد عبد العزيز السيد				٤	٨	١٢	١٢	٧	١٤	٥	٩	١٤											
					ل			ل	ض	جـ	جـ													
١١٤١	نسرين محمد سيد حسن علي				٢	٩	١١	١٢	١٠	١٢	٤	٩	١٣											
					ل			ل	ل	ل	جـ													



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءة والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩			الشعر في القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ش				م	ت	ش	م	ت	ش	م	ت	ش	م	ت	ش				
١١٤٧	نوران عبد الله محمد شوقي				٤	١٠	١٤	١٠	٨	١٠	٤	١١	١٥													
									ض	ل	جـ															
١١٥٠	هاله عبد التواب مصليحي احمد				٤	٨	١٢	١١	١١	١	٤	٨	١٢													
									ل	ل	ض	جـ														
١١٥٧	ولاء هشام عبد الستار بكر				٤	٨	١٢	١٤	٧	٥	٤	١٢	١٦													
									ض	ض	جـ															



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العلمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	ش	ب	ج				ج	ب	ش	ب	ب	ب		ب	ب	ب				
١١٦١	ياسمين مصطفى عبد الجليل عبد الرحمن				٤	١١	١٥	١٦	١٠	١٠	٤	٩	١٣											
								ج	ل	ل	ج													



الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٤ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة										مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية			الرواية في القرن ١٩	النقد الأدبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية			دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية قى ١٩	الشعر فى القرن ١٩			أديب مقارن	الترجمة (عربى-فرنسى)	لغة عربية	ملاحظات
											مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م				ع	ت	م	ش	ت	م	ش	ت	م					
طلاب مستجدون انتساب (مؤهلات عليا) لائحة جديدة																																	