

الدرجات	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى
التقدير	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			العصر و الفنون الكبرى فى الدولة الحديثة			تاريخ مصر القديم (العصر المتأخر)			تاريخ مصر فى العصر الإسلامى			مواقع أثرية	نصوص هيراطيقية	نصوص هيراطيقية متصلة	لغة شرقية	تدريب عملى (متصلة)	حضارة مصر القديمة (نظم سياسية)	تاريخ الشرق الأدنى القديم			نصوص تاريخية بلغة أوربية حديثة	تاريخ مصر فى العصر الحديث			حضارة و آثار مصر فى العصر البيزنطى	نصوص هيراطيقية متصلة	تدريب عملى (متصلة)	ملاحظات			
		مادة	درجة	تقدير	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن							م	ع	ن		م	ع	ن					م	ع	ن
		طلاب مستجدون انتظام																															
١٥٤٠	ابتهاج مختار جابر على				٥	١٢	١٧	٥	١٢	١٧	٥	١٠	١٥	→	→	→	١٦	٧	→														
١٥٤١	احسان بيومى عبدالله				٤	١١	١٥	٤	١٣	١٧	٥	١٣	١٨	→	→	→	١٦	١٨	→														
									→	→				م			م	م	م														
١٥٤٣	اسراء بهجت سلامه				٤	١١	١٥	٤	١٠	١٤	٥	١٢	١٧	→	→	→	١٠	١٥	→														
									→	→							ل	→	→	م													
١٥٤٦	امل ماهر احمد فتحي				٣	٧	١٠	٤	١١	١٥	٥	١١	١٦	→	→	→	١٨	١٧	→														
١٥٤٧	امنيه احمد رمضان على				٤	١٤	١٨	٣	١٣	١٦	٥	١٠	١٥	→	→	→	١٨	١٥	→														
					م			→		→				→			→	→	→														
١٥٤٩	ايثار صلاح على حساتين				٤	١٤	١٨	٥	١٥	٢٠	٥	١٤	١٩	→	→	→	١٨	١٩	→														
١٥٥٠	ايمان احمد خضرى				٤	١٤	١٨	٥	١٥	٢٠	٥	١٣	١٨	→	→	→	١٨	٢٠	→														
١٥٥١	ايمان عبدالرؤوف محمد				٤	١٤	١٨	٤	١٣	١٧	٥	١٣	١٨	→	→	→	١٨	١٨	→														
					م			→		→			م				م	م	م	م													

الدرجات	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى
التقدير	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦	٠	٦
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا								



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			العبارة و الفنون الكبرى في الدولة الحديثة			تاريخ مصر القديم (العصر المتأخر)			تاريخ مصر في العصر الإسلامي			مواقع أثرية	نصوص هيراطيقية	نصوص هيروغليفيية متصلة	لغة شرقية	تدريب على (متصلة)	حضارة مصر القديمة (نظم سياسية)	تاريخ الشرق الأدنى القديم			نصوص تاريخية بلغة أوربية حديثة	تاريخ مصر في العصر الحديث			حضارة و آثار مصر في العصر البيزنطي	نصوص هيروغليفيية متصلة	تدريب على (متصلة)	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	م	ع	ج	م	ع	ج	م	ع	ج							م	ع	ج		م	ع	ج				
١٥٥٨	زينب احمد فرحات احمد				٤	١٢	١٦	٤	١٨	١٤	١٨	١٣	٥	١٨	١٠	١٦	١٧	١٨												
					→	→			م		م			م	ل	→	→	→	م											
١٥٦٣	شيماء سعيد عبدالمعظم				٣	١٠	١٣	٤	١٥	١١	١٥	١١	٥	١٦	١٥	١٦	١٦	١٣												
					→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→											
١٥٦٨	مارينا رضا كامل				٤	١٣	١٧	٤	١٧	١٣	١٧	١٣	٥	١٧	١٦	١٧	١٩	١٧												
					→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→											
١٥٧٠	محمد رضا سعيد احمد				٣	٨	١١	٣	١٥	١٢	١٥	١٢	٥	١٧	١٥	١٦	١٤	١٧												
					ل				→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→											

الدرجات	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى
التقدير	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			العصر و الفنون الكبرى في الدولة الحديثة			تاريخ مصر القديم (العصر المتأخر)			تاريخ مصر في العصر الإسلامي			مواقع أثرية		نصوص هيراطيقية		نصوص هيراطيقية متصلة		لغة شرقية		تدريب على (متصلة)		حضارة مصر القديمة (نظم سياسية)		تاريخ الشرق الأدنى القديم			نصوص تاريخية بلغة أوربية حديثة			تاريخ مصر في العصر الحديث			نصوص هيراطيقية متصلة			تدريب على (متصلة)			ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير	م	ع	ج	م	ع	ج	م	ع	ج	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع
١٥٧١	محمود سعيد محمد رجب				٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	
					٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٥	٥	١٢	١٧	١٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	