







أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التقدير	نسبة مئوية	المجموع	السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البرجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الادب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				تاريخ الادب واللغة القرن ٢٠			
								ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش
السيد علي محمود ابوزيد	١٢٤٢٩	١,٢ شعر ١,٥ أمريكي ٢,٢ دراما	مادة		١٧٠,٨	٩,٦	١٦	ل	١١,٥	٩,٥	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٣	٩	٤	ل	١٠	٦,٥	٢	→	١٥,٨	١١,٨	٤	ل	١٠	٥,٨	٢	ل	١٠	٩,٩	٠
السيد مصطفى السيد محمود والي	١٢٤٣٠		مادتان		١٩٠,٠			→	١٧	١٣	٤	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٤	٩	٥	ل	١٠,٥	٧,٥	٣	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٦	١٣	٣	→	١٦,٨	١٣,٣	٣,٥
الشيماة ابراهيم عبدالخالق ابراهيم	١٢٤٣١	٠,٧ شعر	جيد	٧٩,٥٣	٢٣٨,٦	٩,٠	١٥	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٨	٧,٨	٥	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٣,٦	١٠,١	٣,٥
اماتي عبدالعزيز عبدالله احمد	١٢٤٣٢	٠,٢ دراما ٠,٦ تاريخ	مادتان		١٦٧,٢	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	ل	١٢	٩	٣	→	١٣,٥	٨,٥	٥	ل	١١	١٠	١	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١٠	٨,٨	١	ل	١٠	٦,٤	٣
امل احمد عيد طلبية	١٢٤٣٣		مادة		٢١٠,٨			→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٣	٨	٥	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	ل	١١,١	٨,٦	٢,٥
امل اشرف حسن محمد الارواي	١٢٤٣٤	٠,٧ أمريكي ١ شعر	جيد	٧٤,٩٠	٢٢٤,٧	٩,٠	١٥	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٣	١١	٢	→	١٤,٤	٩,٤	٥
امنيه ايمن السيد محمد حسن الديب	١٢٤٣٥	٠,٥ دراسات ف ١	مقبول	٦٤,٧٠	١٩٤,١	٩,٠	١٥	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	ل	١١,٨	٨,٨	٣	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٨	٦,٨	٤	→	١٣,٥	٨,٥	٥	ل	١١,٣	٧,٣	٤	ل	١٢,٢	٧,٧	٤,٥
اميرة فرج عابدين السيد فرج	١٢٤٣٦	١ نقد ٣ دراسات ف ١	مادة		١٨٤,٣	٩,٠	١٥	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٧	٣	ل	١٢,٥	٧,٥	٥	ل	١٠,٥	٧,٥	٣	→	١٣,١	١٣,١	٠
اميره عبدالعظيم عبدالقادر عيسى	١٢٤٣٧	٠,٤ تاريخ أمريكي	مادتان		١٦١,٠	٩,٦	١٦	→	١٤	١١	٣	ل	١٠	٧	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٦	٢	ل	١٠,٥	٦,٥	٤	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	ل	١٠	٨,١	١,٥
اميره محمد مسعد محمد يوسف	١٢٤٣٨	٠,٥ دراسات ف ١,٧ مهارات ١ ترجمة ١,٥ رواية ٢,٥ دراما ٣ مقارن	راسية		١٢٠,٧	٩,٠	١٥	ل	١٠,٣	١٠,٣	٣	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	ل	١٠	٩	غيب	ض	٦,٣	٥,٣	١	ل	١٠	٨,٥	غيب	ل	١٠	٦,٥	١	ض	٦,٢	٦,٢	٠
اية ضياء الدين محمد علي حجازي	١٢٤٣٩	١ شعر	جيد	٧٧,١٠	٢٣١,٣	٩,٠	١٥	→	١٥	١٢	٣	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢	٨	٤	م	١٩	١٤	٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٦,١	١١,١	٥
ايمان حمدي عبداللطيف محمد حسن ابو النصر	١٢٤٤٠		جيد جدا	٨٢,٤٠	٢٤٧,٢	٩,٠	١٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	→	١٧	١٣	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٤,٥	٩,٥	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٥,١	١١,٦	٣,٥
ايمان عادل سعيد محمد	١٢٤٤١	٠,٥ دراسات ف ١,٥ شعر	جيد	٦٦,٠٠	١٩٨,٠	٩,٠	١٥	→	١٣	١١	٢	ل	١٢	٩	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠	٧,٥	٢	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١١,٨	٨,٨	٣
ايمان عبدالله سالم سيد الكومي	١٢٤٤٢		ممتاز	٩٠,١٣	٢٧٠,٤	٩,٠	١٥	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	→	١٧	١٢	٥	م	١٨	١٣	٥	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	م	١٩,٤	١٤,٤	٥
ايمان غازی جمال محمد العزب	١٢٤٤٣	٠,٢ شعر ١,٧ أمريكي ٢ دراسات ف ١	جيد	٧١,٦٠	٢١٤,٨	٩,٠	١٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٦,٣	٢	→	١٦	١٢	٤	ل	١٢	١٠	٢	→	١٣,٤	٩,٤	٤
ايه جمال عبدالعال حجاب سليمان	١٢٤٤٤		ممتاز	٩٠,١٠	٢٧٠,٣	٩,٠	١٥	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	م	١٨,٧	١٣,٧	٥
ايه محمد محمود مؤمن خاطر	١٢٤٤٥	٠,٢ دراما ٣ دراسات ف ١	مادة		١٩٨,٥	٩,٠	١٥	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١٢,٥	١١,٥	١	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	ل	١٠	٨,٨	١	→	١٣,٧	١٣,٧	٠
بسنت مصطفى محمد فرغلي ابوبكر	١٢٤٤٦	٠,٥ دراسات ف ١,٥ شعر	جيد	٦٦,٦٣	١٩٩,٩	٩,٠	١٥	→	١٦	١٣	٣	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	ل	١١,٨	٨,٨	٣	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	→	١٤,١	١٤,١	٠
بسنت نصرت منير نصر خاطر	١٢٤٤٧	٠,١ تاريخ ٠,٥ دراسات ف ١	جيد	٦٩,٤٣	٢٠٨,٣	٩,٠	١٥	ل	١٢,٥	٧,٥	٥	→	١٤	٩	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٦,٤	٣,٥
بسنت هشام راشد عز العرب	١٢٤٤٨		مادة		٢٢٣,٤	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٨	٨,٨	٤	م	١٩	١٤	٥	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٣,٨	١٠,٣	٣,٥
جوزيف امير يوسف عزيز	١٢٤٤٩	٠,٢ رواية ٠,٥ دراسات ف ١,٢ دراما ١,٤ تاريخ ٢ مهارات ٢,٧ أمريكي	مادة		١٦١,٢	٩,٠	١٥	ل	١١,٥	١١,٥	٥	غيب	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٦,٣	١	ل	١٠	٩,٨	٠	ل	١٠	٧,٨	١	ل	١٠	٨,٦	٠
حاتم محمد حمدي طه علام	١٢٤٥٠	٥,٠ شعر	جيد	٧٥,٧٠	٢٢٧,١	٩,٠	١٥	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١١,٥	٩,٥	٢	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ل	١١,٥	٩,٥	٢	→	١٥,٧	١٠,٧	٥
حازم محمد غنيم محمد المنعم	١٢٤٥١	١ شعر ٢,٥ دراسات ف ١	جيد	٧٦,٣٠	٢٢٨,٩	٩,٠	١٥	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٧	١٢	٥	→	١٤	١٠	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٥,٧	١٠,٧	٥
حسن احمد كمال احمد المقصود	١٢٤٥٢	١ شعر	مادة		١٨٨,٨	٩,٦	١٦	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	ل	١٢,٧	١٠,٧	٢
حسن عوض الله حسن عوض الله	١٢٤٥٣	٠,٢ لغويات ٠,٥ دراسات ف ١ دراسات ف ١,٧ دراما ٢,٥ نقد ٢,٧ أمريكي	مادتان		١٤٥,٩	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٦,٨	٣	ل	١٠	٦	٣	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٥,٣	٢	ل	١١,٣	٨,٣	٣	ل	١٠	٦,٣	٢	ض	٥,٤	٥,٤	٠
خلود السيد احمد السيد	١٢٤٥٤	٠,٥ دراسات ف ١	مادة		٢٠٣,٣	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١٠,٣	٧,٣	٣	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٣	١٠	٣	ل	١١	٧,٥	٣,٥
دارين اشرف فتحى محمد الكردي	١٢٤٥٥	٠,٥ دراسات ف ١ شعر ١,٢ تاريخ ٢ أمريكي	جيد جدا	٨٠,٣٧	٢٤١,١	٩,٠	١٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣	٩	٤	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	→	١٥	١١	٤	→	١٥,٧	١٢,٢	٣,٥
دنيا عبدالفتاح عبدالفتاح احمد حسين	١٢٤٥٦		جيد	٦٥,٦٧	١٩٧,٠			→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٣	١٠	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠	٦	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١٠	٩	١	ل	١٠	٨,٨	٠
دنيا عماد عزت عبدالنبي محمد	١٢٤٥٧	٠,٥ شعر	جيد	٦٨,٣٠	٢٠٤,٩	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١١,٣	٧,٣	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٣,٦	٨,٦	٥



أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التقدير	نسبة مئوية	المجموع	السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية			دراسات لغوية (البرجماتية)			علم الترجمة من وإلى الإنجليزية			الأدب الأمريكي في القرن ٢٠			الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠			الدراما في القرن ٢٠			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠									
								ت	م	تقدير	ت	م	تقدير	ت	م	تقدير	ت	م	تقدير	ت	م	تقدير	ت	م	تقدير	ت	م	تقدير	ت	م	تقدير				
								ع	م	تقدير	ع	م	تقدير	ع	م	تقدير	ع	م	تقدير	ع	م	تقدير	ع	م	تقدير	ع	م	تقدير	ع	م	تقدير				
دنيا هاني فرغلي عبدالعظيم	١٢٤٥٨	١,٢ شعر ١,٢ دراما ٣+٠,٤ تاريخ	مادة		١٧٤,٩	٩,٠	١٥	→	١٣,٥	١١,٥	٢	ل	١١,٣	٨,٣	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	→	١٣,٥	٩,٥	٤	ل	١٠	٦,٨	٢	ل	١٠	٥,٦	١
ديانا عبدالفتاح عبدالوهاب امام الالفى	١٢٤٥٩	٠,٥ دراسات ف ١,٢ شعر	جيد	٧٣,٩٠	٢٢١,٧	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٨	٢	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٣	١١	٢	→	١٣,١	٩,٦	٣,٥
رائدا شريف عباس على ابو طويله	١٢٤٦٠	٠,١ تاريخ ١,٢ دراما ١,٧ أمريكي ٣ دراسات ف ١	مادة		١٧٩,٧	٩,٠	١٥	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٦,٣	٢	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	ل	١٠	٦,٨	٢	ل	١٠	٨,٤	١,٥
رحاب صابر نصار احمد نصار	١٢٤٦١	٠,٢ دراما ٠,٥ دراسات ف ١ شعر	مادة		١٧٩,٢	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١٠,٣	٧,٣	٣	→	١٥	١٠	٥	راسية	٧	٤	٣	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١٠	٦,٨	٣	→	١٤,٢	١٠,٧	٣,٥
رحاب طه محمد محمد	١٢٤٦٢		جيد	٧٨,٨٣	٢٣٦,٥	٩,٠	١٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٦	١٣	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٤	١١	٣	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٤,٤	١٠,٩	٣,٥
رحمة محمد عبدالمنعم محمد	١٢٤٦٣	٠,٥ تاريخ ١ أمريكي ١,٥ شعر	مادة		٢٠١,٥	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٦	١٢	٤	ل	١٠	٧	٢	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	ل	١١,٣	٩,٣	٢	ل	١٠	٧,٥	٢
رحمه مدحت رجب السيد السيد	١٢٤٦٤	٠,٢ شعر	جيد	٧٧,٨٣	٢٣٣,٥	٩,٠	١٥	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٣,٩	١١,٤	٢,٥
رضوى طه صلاح هيكل	١٢٤٦٥		جيد	٧٩,٢٣	٢٣٧,٧			→	١٧	١٢	٥	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٢,٨	٧,٨	٥	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٥	١٠	٥	→	١٣,١	٨,١	٥
رنا عبدالحكيم محمد كامل محمد	١٢٤٦٦	١,٢ شعر	مادة		١٨٥,٥	٩,٦	١٦	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٤	١٠	٤	ل	١١,٨	٩,٨	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١١,٥	٩,٥	٢	→	١٤,٢	١٠,٧	٣,٥
روان محمود حمدان حسين	١٢٤٦٧	١,٢ شعر	جيد جدا	٨٠,٥٧	٢٤١,٧	٩,٦	١٦	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	→	١٦	١١	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٥,٧	١٠,٧	٥
روى علاء الدين السيد عبدالرحمن غاتم	١٢٤٦٨		جيد	٧٥,١٠	٢٢٥,٣	٩,٠	١٥	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٥	٧,٥	٣	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٤,٦	١٠,١	٤,٥
ريم محمد عقل احمد سيد احمد	١٢٤٦٩		جيد جدا	٨٦,٢٧	٢٥٨,٨	٩,٠	١٥	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٦,٣	١١,٣	٥	م	١٨,٣	١٤,٣	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦,٩	١٢,٤	٤,٥
ريهام رضا احمد عبدالمعطي	١٢٤٧٠	٢ دراسات ف ١	جيد	٧٩,٤٧	٢٣٨,٤	٩,٠	١٥	→	١٧	١٣	٤	→	١٦,٨	١٣,٨	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٣	١١	٢	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٣,٥	١١,٥	٢	→	١٦,٩	١٢,٩	٤
زياد امير حسين ثابت حسين	١٢٤٧١	١,٢ شعر	مادة		٢١٢,٩	٩,٦	١٦	→	١٤	١٣	١	→	١٧,٥	١٤,٥	٣	→	١٥	١٠	٥	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	ل	١٢,٤	١٠,٩	١,٥
زينب على انور على حجاب	١٢٤٧٢	٠,٥ دراسات ف ١ شعر	جيد	٦٦,٦٠	١٩٩,٨	٩,٦	١٦	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٨	٥,٨	٥	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	ل	١١,٦	٨,٦	٣
سارة بشير ابوالمعاطي محمد ابراهيم	١٢٤٧٣		جيد	٧٥,٢٧	٢٢٥,٨	٩,٠	١٥	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٧	١٤	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	→	١٥,١	١١,١	٤
سارة صالح مغاوري حسن	١٢٤٧٤		مادتان		٢٠٨,٣	٩,٦	١٦	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٧	١٤	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤
سارة محمد سالم حلفاوى الشيخ	١٢٤٧٥	٠,٥ دراسات ف ١,٢ شعر ١,٧ أمريكي	جيد	٧١,٨٣	٢١٥,٥	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٦,٣	٢	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٤,٦	٩,٦	٥
سارة يسرى عرفه العشرى	١٢٤٧٦	١,٥ شعر	جيد	٧٧,٥٧	٢٢٢,٧	٩,٠	١٥	→	١٤,٥	١٢,٥	٢	→	١٧	١٤	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	ل	١٢,٥	١١,٥	١	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٣	١٢	١	→	١٦,٧	١٣,٧	٣
ساره السيد محمد عبدالمنعم	١٢٤٧٧		مادة		٢١٦,٨	٩,٠	١٥	→	١٦,٥	١٣,٥	٣	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	→	١٤	٩	٥	→	١٣	١١	٢	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٣,٥	١١,٥	٢	→	١٥,٨	١٣,٣	٢,٥
ساره جودة عبدالجليل خضر سعد	١٢٤٧٨	١ دراسات ف ١	مادة		٢٠٢,٥	٩,٠	١٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١١,٨	٦,٨	٥	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤,٣	٩,٣	٥	ل	١٠,٩	٨,٤	٢,٥
ساره زينهم فوزى دياب حسن	١٢٤٧٩		مادة		٢١٤,٢	٩,٠	١٥	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٥	١٠	٥	→	١٧	١٢	٥	ل	١١,٥	٦,٥	٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠,٨	٧,٣	٣,٥
ساره طارق مغاوري موسى	١٢٤٨٠	٠,٥ دراسات ف ١ دراما ١ أمريكي ١,٢ نقد	مادة		١٨٢,٢	٩,٦	١٦	→	١٤	١١	٣	ل	١١,٥	٨,٥	٣	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٧	٢	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٠	٧	٢	ل	١١,٣	٨,٨	٢,٥
ساره عماد الدين عبدالمحسن عبدالرحمن	١٢٤٨١	١,٢ أمريكي ٠,٢+٣ دراما	مادتان		١٦٧,١	٩,٠	١٥	ل	١١	٩	٢	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٣	٩	٤	ل	١٠	٧,٨	١	ل	١٢,٣	٨,٣	٤	ل	١٠	٥,٨	١	ل	١٠,١	٨,٦	١,٥
ساره محمد فوزى السيد متولى	١٢٤٨٢	٠,٢ نقد ٠,٢ شعر ٠,٥ مقال ١ رواية ٢,٢ دراما ٢,٥ مقارن ٢,٥ ترجمة	راسية		١٣٧,٩	٩,٦	١٦	ل	١٠,٣	١٠,٣	غياب	ل	١٠,٥	٧,٥	٣	ل	١٠	٧,٥	غياب	ض	٤,٥	٣,٥	١	ل	١٠	٧	٢	ل	١٠	٦,٨	١	ض	٧,٥	٦	١,٥
سراج الدين ايمن محمد عديريه	١٢٤٨٣	٠,٧ دراما ١,٥ أمريكي ١,٧ نقد ٣+٠,٧ شعر	مادتان		١٥٧,٦	٩,٠	١٥	→	١٣,٨	١٢,٨	١	→	١٦	١٣	٣	→	١٤	١٠	٤	ل	١٠	٦,٥	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٣,٤	١٠,٩	٢,٥
سعد صابر سعد السيد	١٢٤٨٤	١,٢ لغويات ٢ رواية ٣+٠,٧ أمريكي	راسب		١٢٠,٦	٩,٦	١٦	ل	١٠	٨,٨	غياب	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	ل	١٠,٥	١٠,٥	غياب	ل	١٠	٥,٣	١	ل	١٠	٨	غياب	ض	٦	٥	١	ض	٤,٥	٤,٥	٠
سعديه محمد حمدى عبدالعزيز عابدين	١٢٤٨٥	١,٥ مقارن ٣ لغويات ٣ مقال	راسية		١١٣,٨	٩,٦	١٦	ل	١٠	٧	غياب	ل	١١,٥	٧,٥	٤	ل	١٢	٨	٤	ض	٥,٣	٤,٣	١	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ض	٦,٥	٥,٥	١	ض	٤,٦	٤,١	٠,٥
سلمى عبدالرحمن سلامة عبدالله على	١٢٤٨٦	٠,٥ دراسات ف ١,٢ أمريكي	مادة		١٨٢,٤	٩,٦	١٦	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٦,٨	٢	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	ل	١٠	٨	٢	→	١٣,١	٩,٦	٣,٥
سمر الشريبنى سعيد ابراهيم محمد	١٢٤٨٧	٠,٥ ترجمة ١,٢ لغويات ٢,٢ نقد ٢,٧ دراما ٢,٧ رواية	راسية		١١٠,٢	٩,٦	١٦	ل	١٠	٧,٨	غياب	ل	١٠,٣	٧,٣	٣	ل	١٠	٩,٥	غياب	ض	٦,٨	٥,٨	١	ل	١٠	٧,٣	غياب	ل	١٠	٦,٣	١	ض	٦,٧	٦,٢	٠,٥





أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التقدير	نسبة مئوية	المجموع	الدرجة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية			دراسات لغوية (البرجماتية)			علم الترجمة من وإلى الإنجليزية			الأدب الأمريكي في القرن ٢٠			الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠			الدراما في القرن ٢٠			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠									
								ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع							
سمية ايمن محمد محمد سعد	١٢٤٨٨	٢ دراسات فـ١	جيد	٧١,٥٠	٢١٤,٥	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٥	١٢	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١	٨	٣	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	ل	١٠,٣	٨,٨	١,٥
سندس على احمد على مصطفى	١٢٤٨٩	٠,٥ مهارات ١,٥ دراما ٢,٥ نقد ٣,٠ أمريكي	راسية		١٤٧,٩	٩,٠	١٥	ل	١٠	٨	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٤	١٠	٤	ل	١٠	٤,٨	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١٠	٦,٥	٢	ض	٦	٦	٠
شادي عطيه رمضان عطيه	١٢٤٩٠	٠,٤ تاريخ	مادتان		١٨٢,٥	٩,٦	١٦	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٢,٥	٧,٥	٥	ل	١٠,٥	٩,٥	١	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	ل	١٠,٣	٩,٣	١	ل	١٠	٨,١	١,٥
شروق احمد على احمد محمد	١٢٤٩١		جيد جدا	٨٩,٠٣	٢٦٧,١			م	١٨,٣	١٣,٣	٥	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٧	١٢	٥	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	م	١٨,٩	١٣,٩	٥
شروق مخيمر فرج مخيمر الشاذلي	١٢٤٩٢	٠,٢ نقد ٠,٥ دراسات فـ١ ١,٢ أمريكي ٢ مهارات ٢,٥ دراما ٣,٧ تاريخ	مقبول	٥٧,٣٠	١٧١,٩	١٠,٢	١٧	ل	١٢	١٠	٢	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٣,٥	٩,٥	٤	ل	١٠	٧,٨	١	→	١٣	٨	٥	ل	١٠	٦,٥	١	ل	١٠	٥,٨	١,٥
شريف اشرف حسن ابراهيم عبدالله	١٢٤٩٣	٠,٢ نقد ١ مقارن ١,٧ رواية	راسب		١٢٥,٤	٩,٦	١٦	ل	١٠,٥	١٠,٥	غياب	→	١٤,٨	١١,٨	٣	ل	١٠,٥	٦,٥	٤	ض	٥	٤	١	ل	١٠	٨,٣	غياب	ل	١٠	٩	١	ض	٦	٦	٠
شهد حسن غنيم محمد غنيم	١٢٤٩٤	٠,٥ دراسات فـ١	مادة		١٨٨,٢	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٣	١٠	٣	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	→	١٣,٥	٩,٥	٤	ل	١١	٩	٢	ل	١١	٧,٥	٣,٥
شيماء عماد مختار نظيم جاد	١٢٤٩٥	٠,٢ دراما ١ أمريكي ٢ دراسات فـ١	مادة		١٨١,٩	٩,٠	١٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٧	٢	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٧,٨	٢	ل	١١,٦	٨,١	٣,٥
صفيه محمود احمد صلاح محمد سرحان	١٢٤٩٦	١ شعر	جيد	٧٧,٢٣	٢٣١,٧	٩,٠	١٥	→	١٤	١٢	٢	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٧	١٣	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٤	١٠	٤	→	١٣,٩	١٠,٩	٣
عبدالرحمن عبدالله شحاته على النجار	١٢٤٩٧	٠,٥ شعر ٢ دراسات فـ١	جيد	٦٧,٨٣	٢٠٣,٥	٩,٦	١٦	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٢,٩	٧,٩	٥
عبدالرحمن عوني رجب محمد سيد احمد	١٢٤٩٨	٠,٢ مقارن ٠,٥ قواعد ٠,٦ تاريخ ١,٢ دراما ٣ دراسات فـ١	مادتان		١٥٦,٩	٩,٦	١٦	→	١٣,٨	١١,٨	٢	→	١٧	١٤	٣	ل	١١,٥	٧,٥	٤	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٥,٣	١١,٣	٤	ل	١٠	٦,٨	٢	ل	١٠	٧,٩	١,٥
عبدالرحمن محمد عبدالقنى مصطفى عطيه	١٢٤٩٩	٠,٥ دراسات فـ١ ٢,٤ تاريخ	مادة		١٩٣,٠	٩,٦	١٦	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٥	٧,٥	٣	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	ل	١٠	٥,٦	٢
عبدالرحمن محمد فواد زكى السيد	١٢٥٠٠	١,٢ دراما ١,٢ أمريكي ١,٥ نقد ١,٧ مهارات ٣ مقارن	راسب		١٤١,٤	٩,٦	١٦	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	→	١٣,٥	٩,٥	٤	ل	١٠	٦,٨	٢	ل	١٢,٥	٧,٥	٥	ل	١٠	٦,٨	٢	ض	٦	٤,٥	١,٥
عبدالهادى عاطف عبيد الوهاب	١٢٥٠١	١ دراسات فـ١	جيد	٧٣,٥٣	٢٢٠,٦	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٣,٥	٢	→	١٧,٣	١٤,٣	٣	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٤,٣	١٢,٣	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٧,٢	١٣,٧	٣,٥
عبيد ناجى شعيب على موسى	١٢٥٠٢	٠,٢ دراما ٠,٥ دراسات فـ١ ١,٥ شعر	جيد	٦٦,٧٠	٢٠٠,١	٩,٠	١٥	ل	١٢	٩	٣	→	١٧,٣	١٤,٣	٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٨,٥	١	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٠	٨,٨	١	ل	١١,٤	١١,٤	٠
عصماء محمد العزب على سلامه	١٢٥٠٣	١,٢ شعر	جيد	٧٦,٢٧	٢٢٨,٨	٩,٠	١٥	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	→	١٦	١٢	٤	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	ل	١٢,٣	٨,٨	٣,٥
عفت جمال عبدالشافى محمد طلب	١٢٥٠٤		جيد	٧٩,٦٣	٢٣٨,٩	٩,٠	١٥	→	١٤	١٢	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	ل	١١	٩	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٤	١٢	٢	م	١٨,٤	١٣,٩	٤,٥
عمر احمد عبدالعزيز ابراهيم محمد	١٢٥٠٥	٠,٢ شعر	جيد	٧٦,٥٧	٢٢٩,٧	٩,٠	١٥	→	١٥	١١	٤	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٧	١٢	٥	→	١٣,٨	١١,٨	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	→	١٥,٧	١٢,٢	٣,٥
عمر احمد كمال عبدالنبي	١٢٥٠٦	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٥ دراما ٢,٢ أمريكي	مادة		١٨٠,٦	٩,٦	١٦	→	١٣,٥	١١,٥	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٧	١٢,٥	٤,٥	ل	١٠	٦,٨	١	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٨,٥	١	ل	١٠,٧	٩,٢	١,٥
عمر مسعد شوقى احمد منصور	١٢٥٠٧	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٥ شعر	جيد	٧٢,٧٠	٢١٨,١	٩,٠	١٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٦,٥	١٣,٥	٣	→	١٦	١١,٥	٤,٥	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٧,٨	١٣,٣	٤,٥
غادة جابر السيد يوسف السيد رجب	١٢٥٠٨		مادة		٢٠٩,٣	٩,٠	١٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٨	٥,٨	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٣,٨	٨,٨	٥	ل	١٠,٩	٦,٩	٤
فادي روماني جرجس عبده	١٢٥٠٩	٠,٢ أمريكي ٠,٧ شعر	جيد	٦٧,٧٧	٢٠٣,٣	٩,٦	١٦	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٣,٣	٩,٣	٤	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ل	١٠	٤,٨	٥	→	١٣,٣	٩,٣	٤	ل	١٢	٧	٥	ل	١١,٦	٧,١	٤,٥
فاطمة سامى ابراهيم العنانى	١٢٥١٠	١ شعر	جيد	٧٧,١٣	٢٣١,٤	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٥,٧	١٠,٧	٥
فاطمه اسامه محمد امين	١٢٥١١	٠,٥ دراسات فـ١	مادة		٢٠٣,٦	٩,٠	١٥	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٣	٧,٣	٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	ل	١١,٤	٧,٩	٣,٥
فاطمه السيد رمضان محمد	١٢٥١٢	٠,٧ شعر	جيد	٧٧,٨٧	٢٣٣,٦	٩,٠	١٥	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	→	١٦,٥	١٣,٥	٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	→	١٥,١	١١,٦	٣,٥
فرح وائل خالد خالد	١٢٥١٣	٠,٢ دراسات فـ١ ٠,٧ أمريكي	مادتان		١٧٥,٢	٩,٦	١٦	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٦,٨	٣	→	١٣	٨	٥	ل	١٠	٦,٣	٣	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	ل	١٠,٨	٧,٣	٣,٥
فوزيه على شندى عبدالقادر	١٢٥١٤	٠,٢ شعر	جيد	٧٧,٣٠	٢٣١,٩	٩,٠	١٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٧	١٢	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤	ل	١٢,٨	٨,٨	٤
كريم اشرف عطيه اسماعيل عطيه	١٢٥١٥	١ شعر ٢ دراسات فـ١ ٢ أمريكي	مقبول	٦٤,٠٠	١٩٢,٠	٩,٠	١٥	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٠	٦	٢	→	١٣	٩	٤	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١٢,٤	٨,٤	٤
كريم محمد عيسى محمد ابراهيم	١٢٥١٦	١ أمريكي ١,٢ رواية ١,٥ دراما ٢,٥ تاريخ	مادة		١٩٦,٤	١٠,٢	١٧	→	١٦	١١	٥	→	١٥	١١	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٦	٣	ل	١٢	٨	٤	ل	١٠	٧	٣	→	١٣,٥	٩	٤,٥
كمال محمود كمال الدين محمود الدريس	١٢٥١٧	٠,٢ لغويات ١,٧ دراما ١,٧ أمريكي ٢ دراسات فـ١ ٣,٥ رواية	راسب		١٣٦,٩	٩,٠	١٥	ل	١٠	٩,٨	غياب	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	١٢	غياب	ل	١٠	٧,٣	١	ل	١٠	٧,٥	غياب	ل	١٠	٧,٣	١	ض	٦,٢	٦,٢	٠





تاريخ الاب والفئة القرن	الدراما في القرن ٢٠			الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠			الادب الأمريكي في القرن ٢٠			علم الترجمة من وإلى الإنجليزية			دراسات لغوية (البراجماتية)			اللغويات التطبيقية			عدد المواد	السلة	المجموع	نسبة مئوية	التقدير	ملاحظات	اسماء الطلبة					
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م								ت	ع			
٣	١٠,٣	١٣,٣	٤	٤	٩,٣	١٣,٣	٥	١١	١٦	٤	٧,٥	١١,٥	٥	١٢	١٧	٣	١٢,٨	١٥,٨	٣	٣	١١,٥	١٤,٥	١٥	١٥	٩,٠	٢١٩,٥	٧٣,١٧	جيد	٢ دراسات فـ١	نيلى اسلام السيد السيد ابراهيم خير الدين
٤	٩,٢	١٣,٢	٤	٢	٨,٨	١٠,٨	٥	١٢,٥	١٧,٥	٥	٧,٣	١٢,٣	٥	١٢,٥	١٧,٥	٤	١٢	١٦	٤	٤	١٠,٥	١٤,٥	١٥	١٥	٩,٠	٢٢٩,٤	٧٦,٤٧	جيد	٠,٥ شعر	مادلين ايمن نزهى اسطفانوس
٥	٩,٤	١٤,٤	٤	٢	٨,٨	١٣,٣	٥	١١,٣	١٣,٣	٥	٩,٨	١١,٨	٥	١٠,٥	١٥,٥	٣	١٣	١٦	٣	٣	١٢	١٥	١٧	١٧	١٠,٢	٢٠٩,٣		مادة	ماركو عماد عازر نقولا	
١,٥	٥,٤	١٠	١	١	٧	١٠	٥	٨,٣	١٣,٣	١	٤,٣	٥,٣	٤	١١,٥	١٥,٥	٣	١٠	١٣	٣	٢	٩,٥	١١,٥	١٧	١٧	١٠,٢	١٦٠,٩		مادتان	٠,٥ دراسات فـ١ ٢ دراما ٣+٠,١ تاريخ	مارينا هاني فوزى وهبه
٠	٧,٥	١٠	١	١	٧,٣	١٠	٥	٨,٣	١٠	١	٥,٥	٦,٥	٤	٧,٥	١١,٥	٣	٧,٣	١٠,٣	٣	٣	٩,٥	١٢,٥	١٦	١٦	٩,٦	١٢٣,٧		راسب	٠,٧ نقد ١,٥ مهارات ١,٧ دراما ١,٧ رواية ٢,٥ تاريخ	مايكل مجدى سلامة نصيف
٠	٥,٨	٥,٨	١	١	٥	٦	٥	٩,٣	١٠	١	٥,٨	٦,٨	٤	١١,٥	١١,٥	٣	٦,٥	١٠	٣	٣	٩	١٠	١٥	١٥	٩,٠	٩٧,٦		راسب	٠,٥ دراسات فـ٢ ٠,٧ رواية ١ لغويات ٢,٥ نقد ٢,٥ مهارات ٣+٠,٢	محمد ايهاب طه حسن محمد
٠	٧,٩	١٠	٢	٢	٦,٥	١٠	٤	٩,٣	١٣,٣	٤	٤,٨	١٠	٥	١٠,٥	١٥,٥	٣	٧	١٠	٣	٣	١١	١٤	١٧	١٧	١٠,٢	١٥٦,٤		مادتان	١,٥ دراما ٢,١ تاريخ ٢,٥ نقد ٣+٠,٢ أمريكي	محمد حمدي زهران السيد
٤	٨,٦	١٢,٦	٤	٣	٩,٨	١٢,٨	٥	٩,٨	١٣,٣	٥	٦,٥	١١,٥	٥	١٢	١٧	٥	٨,٨	١٣,٨	٥	٥	١١	١٦	١٦	١٦	٩,٦	٢٢٢,٣	٧٤,١٠	جيد	٠,٥ شعر ٢ دراسات فـ١	محمد رمضان السيد بسن متولى
٠	٧,٣	١٠	١	١	٩,٥	١٠,٥	٤	٩,٥	١٥,٥	٤	٨,٨	١٠	٤	٨,٥	١٢,٥	٣	٨,٣	١١,٣	٣	٣	٩,٣	١٠	١٦	١٦	٩,٦	١٦٣,٦		مادتان	٠,٢ أمريكي ٠,٧ لغويات ٢,٧ تاريخ	محمد رمضان سمير مكي محمد صالح
١	٧,٥	١٠	٢	٢	٦,٣	١٠	٤	٩,٣	١٣,٣	٤	٦	١٠	٤,٥	١١,٥	١٦	٣	٩	١٢	٣	٣	١٢	١٢,٣	١٦	١٦	٩,٦	١٦٩,٤		مادتان	١,٥ تاريخ ١,٧ دراما ٢ أمريكي	محمد عبدالله ابراهيم رشيد
٢,٥	٧,٧	١٠,٢	٢	٢	٥,٨	١٠	٥	٥,٨	١٣,٣	٥	٤,٨	١٠	٥	١٠,٥	١٥,٥	٥	١٠	١٥	٥	٥	١١	١٦	١٦	١٦	٩,٦	١٩٢,٦		مادة	٠,٥ دراسات فـ١ ٢,٢ دراما ٣+٠,٢ أمريكي	محمد عصمت محمد صالح هيبه
٢	٧,٩	١٠	٢	٢	٦,٣	١١,٨	٤	٩,٨	١٥,٥	٤	٦,٣	١٠	٤	١٢	١٦	٤	١٢,٣	١٦,٣	٤	٣	١١,٣	١٤,٣	١٥	١٥	٩,٠	٢٠٣,٥	٦٧,٨٣	جيد	٠,١ تاريخ ١ دراسات فـ١ ١١,٥ شعر ١,٧ أمريكي	محمد فرج محمد فرج نجم
٤	١٠,٧	١٤,٧	٤	٤	١١,٥	١٥,٥	٥	١٢,٣	١٧,٣	٥	٩,٥	١٤,٥	٥	١٣	١٨	٥	١٣	١٨	٥	٥	١٢	١٥	١٥	١٥	٩,٠	٢٣٦,٥	٧٨,٨٣	جيد		محمد لطفى عبدالعزيز احمد على هزاع
٠	٧,١	١٠	١	١	٩	١١	٤	٩	١٠	١	٤,٨	٥,٨	٤	٨,٥	١٠	٣	٩	١٢	٣	٣	٩,٨	١٠	١٦	١٦	٩,٦	١٢٦,٩		راسب	٠,٢ لغويات ١ مقارن ١ رواية ١,٥ ترجمة ٢ مهارات ٢,٩ تاريخ	محمد عبدالغفار عبدالحميد ابراهيم
٢	٧,٥	١٠	٢	٢	٦	١٠	٤	٨,٣	١٣,٣	٥	٤,٥	١٠	٤	١٠,٥	١٤,٥	٢	٨,٨	١٠,٨	٢	٢	١٢,٥	١٤,٥	١٦	١٦	٩,٦	١٦٤,٨		مادتان	٠,٥ تاريخ ٢ دراما ٣+٠,٢ أمريكي	محمود خالد غريب ابراهيم مجاهد
٠	٧,٣	١٠	١	١	٦,٣	١١,٨	٤	١١,٣	١٣,٣	٢	٧,٨	١٠	٤	١٠	١٤	٣	١٢,٣	١٣,٣	٣	٣	١٢	١٢	١٥	١٥	٩,٠	١٨٢,٦		مادة	١,٢ أمريكي ٢,٧ تاريخ	محمود رمضان محمود محمد بدوى
٤	٨,٤	١٢,٤	٤	٣	٨,٥	١١,٥	٤	٩,٨	١٣,٨	٤	٦,٨	١٠	٤	١٢	١٧	٣	١٠,٥	١٣,٥	٣	٣	١١,٨	١٥,٨	١٥	١٥	٩,٠	٢٠٠,٥	٦٦,٨٣	جيد	٠,٢ أمريكي ١ دراسات فـ١	محمود محمد خلف
٣,٥	٧,٩	١١,٤	٣,٥	١	٧,٣	١٠	٤	٧,٣	١٧,٨	٥	٥,٥	١٠	٤	٨	١٢	٣	٩	١٢	٣	٣	١٢,٣	١٤,٣	١٦	١٦	٩,٦	١٨٥,٣		مادة	٠,٥ دراسات فـ١ ١,٧ دراما ٣+٠,٢ أمريكي	مرام طارق عبدالروف محمد السيد
٣	٧,٣	١٠,٣	٣	٢	٧	١٠	٤	٩,٣	١٣,٣	٤	٥	١٠	٤	٨,٥	١٣,٥	٥	١٠	١٣	٣	٣	١١,٥	١٦	١٦	١٥	٩,٠	١٧٨,٠		مادة	١ دراما ٣ دراسات فـ١ ٣ أمريكي	مروة علاء محمد سالم
٣	١١,٤	١٤,٤	٣	٣	١٠	١٣	٥	١٤,٣	١٩,٣	٥	٨	١٣	٥	١٢,٥	١٧,٥	٣	١١,٥	١٤,٥	٣	٣	١٢	١٧	١٧	١٥	٩,٠	٢٣٣,٩	٧٧,٩٧	جيد	١,٢ شعر	مروه احمد خيرى عطيه
٣	٧,٥	١٠,٥	٣	٢	٩,٣	١١,٣	٤	٩,٣	١١,٣	٤	١٠	١٢	٤	١٢	١٧	٣	١٣,٨	١٦,٨	٣	٣	١٢,٥	١٢,٥	١٥	١٥	٩,٠	٢٠٥,٧		مادة	مروه خالد محمد الهادى فتوح	
٣,٥	٦,٦	١٠,١	٣,٥	٢	٧,٥	١٠	٤	١٠,٨	١٥,٨	٥	٥,٥	١٠	٤	٩,٥	١٤,٥	٣	٨	١١	٣	٣	١١,٨	١٤,٥	١٥	١٥	٩,٠	١٧٤,٣		مادتان	٠,٥ دراما ٢,٥ أمريكي	مروه على فوزى اسماعيل
٥	٩	١٤	٥	٥	٨,٣	١٣,٣	٤	١٢,٥	١٦,٥	٥	٨,٣	١٣,٣	٥	١٢,٥	١٧,٥	٥	١١,٨	١٦,٨	٥	٥	١٢,٣	١٥,٣	١٥	١٥	٩,٠	٢٢٧,٦	٧٥,٨٧	جيد	١ شعر	مروه محمد هشام فواد متولى الجندى
٠	٦,٩	١٠	٢	٢	٨,٨	١٠,٨	٤	٧,٥	١١,٥	٤	٤,٨	١٠	٤	٧,٥	١١,٥	٣	١٠,٨	١٣,٨	٣	٣	١١,٨	١٣,٨	١٦	١٦	٩,٦	١٨٥,٦		مادة	٠,٧ شعر ٣+٠,١ تاريخ ٣+٠,٢ أمريكي	مريم احمد محمدى على سيد احمد
٤	٧,٣	١١,٣	٤	٢	٧,٨	١٠	٤	٨,٨	١٢,٨	٤	٦,٣	١٠	٤	١٠,٥	١٥,٥	٥	١٠	١٣	٣	٣	١١,٣	١٤,٣	١٥	١٥	٩,٠	١٩٦,٤	٦٥,٤٧	جيد	٠,٢ دراما ٠,٥ دراسات فـ١ ١,٥ شعر ١,٧ أمريكي	مريم احمد محمدى يوسف على
٠	٧,٣	١٠	٢	٢	٧	١٠	٤	٨,٨	١١,٨	٣	٥	١٠	٤	٥	١٠	٣	١١	١١	٣	٣	١١,٥	١٣,٥	١٧	١٧	١٠,٢	١٦٣,٥		مادتان	١ دراما ١ ترجمة ٢,٧ تاريخ ٣ أمريكي	مريم سمير محمد ياسين سالم الخولى
٣,٥	٧,٣	١٠,٨	٣,٥	٢	٧,٣	١٠,٨	٤	٩,٥	١١,٥	٥	٥	١٠	٥	١٢	١٧	٥	١٢	١٥	٣	٣	١٢	١٥	١٥	١٥	٩,٠	١٩٣,٧		مادة	٢ دراسات فـ١	مريم شاكر احمد ابومسلم احمد
٣	٧,٩	١٠,٩	٣	٢	٦,٥	١٠	٤	٩,٣	١٢,٣	٣	٥,٥	١٠	٤	١١,٥	١٥,٥	٤	٨	١١	٣	٣	١١,٥	١٢,٥	١٥	١٥	٩,٠	١٧٢,٨		مادة	٠,٥ دراسات فـ١ ١,٥ دراما ٢,٥ أمريكي	مريم فيصل عبدالرحمن ابراهيم القاضى
١,٥	٧,١	١٠	١	١	٥,٨	١٠	٤	٥,٨	١٣	١	٥,٣	٦,٣	٤	١١	١٥	٣	١٠,٨	١٢,٥	٣	٣	١١,٨	١١,٨	١٥	١٥	٩,٠	١٦٥,٩		مادتان	١,٤ تاريخ ٣ دراسات فـ١ ٣+٠,٢ دراما	مريم محمد رفعت على عزب
٢	٧,١	١٠	٢	٢	٩,٨	١١,٨	٤	٩,٨	١٣,٥	٣	٨	١٠	٤	١٢	١٦,٥	٣	١٢,٣	١٢,٣	٣	٣	١١,٨	١٤,٨	١٥	١٥	٩,٠	١٩٩,٦	٦٦,٥٣	جيد	٠,٧ شعر ٠,٩ تاريخ	مريم محمد يوسف عطالله



أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التقدير	نسبة مئوية	المجموع	النسبة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البرجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠			
								ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ش
								تقدير	م	ع	ش	تقدير	م	ع	ش	تقدير	م	ع	ش	تقدير	م	ع	ش	تقدير	م	ع	ش	تقدير	م	ع	ش	تقدير	م	ع	ش
مريم ناجي فوزي رياض اسحق	١٢٥٤٨	٠,٨ تاريخ ١,٢ شعر ٢,٥ دراسات فـ١	جيد	٧١,٨٧	٢١٥,٦	٩,٠	١٥	→	١٥	١٢	٣	→	١٦	١٣	٣	→	١٧,٥	١٣	٤,٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	ل	١٠	٦,٢	٣
مصطفى عبدالفتاح عطيه ابراهيم زيدان	١٢٥٤٩	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٧ نقد ١,٢ شعر ٢,٢ أمريكي	مادة	١٨٠,١	٩,٦	١٦	ل	→	١٠,٣	١٠,٣	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٠	٦,٨	١	ل	١١,٨	٨,٨	٣	ل	١١,٣	١٠,٣	١	ل	١٠,٣	١٠,٣	٠	
مصطفى عبدالمنعم عبدالفتاح عبدالعزيز العيله	١٢٥٥٠	٠,٧ أمريكي	مادتان	١٨٢,١	٩,٠	١٥	→	١٤,٨	١٢,٨	٢	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٥,٥	١١	٤,٥	ل	١٠	٨,٣	١	→	١٦,٨	١١,٨	٥	ل	١٠	٩	١	→	١٣,٧	١٢,٧	١,٥	
مصطفى عراقي عبدالراضي عراقي	١٢٥٥١	٢ دراسات فـ١ ٣,٠,٤ تاريخ	مقبول	٦١,٦٧	١٨٥,٠	٩,٠	١٥	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٣	٩	٤	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	→	١٤	١٠	٤	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١٠	٦,٦	٠
ملك محمد ياسر محمد السعيد محمد عبدالكريم	١٢٥٥٢	٠,٥ دراسات فـ١ ١,٥ شعر	جيد	٧٠,٤٠	٢١١,٢	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٣	١٠	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٢,٣	٧,٣	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	ل	١٢,٧	٧,٧	٤,٥
منار حامد عبدالعزيز عبدالله ضوه	١٢٥٥٣	وقف قيد أول للمسفر للعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ // ٠,٨ تاريخ	راسية	٧٨,٢	٤,٢	٧	ل	→	١٢,٨	١٠,٨	٢	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	٤,٥	غيب	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	٦,٣	٦,٣	غيب	ل	١٠	٦,٢	٣	
منار خاطر عبدالله ذكي خاطر	١٢٥٥٤	٠,٢ أمريكي ٠,٧ تاريخ	مادتان	١٧٣,٢	٩,٠	١٥	→	١٣	١١	٢	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٥,٥	١١	٤,٥	ل	١٠	٧,٨	٢	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	ل	١٠	٥,٨	٣,٥	
منار ميسر عبدالمنعم السعيد خاطر	١٢٥٥٥	١ شعر ١ نقد ١,٥ دراما ٢,٥ أمريكي ٣ دراسات فـ١	مقبول	٥٨,٦٠	١٧٥,٨	٩,٠	١٥	ل	١١	٨	٣	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٤,٥	١٠	٤,٥	ل	١٠	٦,٥	١	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٧,٥	١	ل	١٠,٦	١٠,١	٠,٥
منة الله ابراهيم عبدالمنعم محمد	١٢٥٥٦	٠,٥ دراسات فـ١ ٢,٦ تاريخ	جيد	٦٨,٤٣	٢٥٥,٣	٩,٠	١٥	→	١٣	١٠	٣	→	١٥	١٢	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١١	٦	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٣,٨	٨,٨	٥	ل	١٠	٦,٩	٠,٥
منة الله محمد حسن محمد الدرر	١٢٥٥٧	٠,٧ شعر ١ دراسات فـ١ ١,٢ تاريخ	جيد	٧١,٢٧	٢١٣,٨	٩,٠	١٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤	١١	٣	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢,٣	٧,٣	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٨,٨	٠
منة الله محمد خليفة محمد موسى	١٢٥٥٨	٠,٧ نقد ١ شعر ١,٥ دراما ٢,٧ تاريخ	مادة	١٧٦,٤	٩,٠	١٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٥	١٢	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠	٨	٢	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٦,٥	٢	ل	١٠	٥,٨	١,٥	
منة الله محمود رجب محمود	١٢٥٥٩	١,١ تاريخ	مادتان	١٧٥,٨	٩,٦	١٦	ل	→	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠,٥	٦,٥	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١٠	٨,٤	٠,٥
منة الله ناصر محمد علي عبدالله	١٢٥٦٠	٠,٥ دراسات فـ١ ٥,٥ شعر	جيد	٧١,٩٣	٢١٥,٨	٩,٠	١٥	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١١	٧	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٤	١٠	٤	ل	١٢,٩	٩,٩	٣
مي محمد صلاح محمد سعد	١٢٥٦١	٢,٥ دراسات فـ١ ٣ دراسات فـ١	جيد	٧١,٥٠	٢١٤,٥	٩,٠	١٥	→	١٣	١١	٢	→	١٥	١٢	٣	→	١٦,٥	١٢	٤,٥	ل	١٢	٨	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٣,٥	٩,٥	٤	ل	١٢,١	٨,٦	٣,٥
ميار محمد سمير حموده	١٢٥٦٢	٠,٢ مقارن ٠,٢ أمريكي ٠,٥ شعر ٠,٥ نقد ٠,٩ تاريخ	مادة	١٦٧,٢	٩,٦	١٦	ل	→	١٢,٥	١٠,٥	٢	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	ل	١٠	٦,٨	٣	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	ل	١٠	٧,١	٢
ميرنا سعيد محمود فخر الدوله البربري	١٢٥٦٣	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٧ دراما ١,٧ أمريكي ٢,٣ تاريخ	مادة	١٨٤,١	٩,٠	١٥	ل	→	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٦,٣	٢	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	ل	١٠	٧,٣	٢	ل	١٠	٤,٧	٣
ناتسي اسحاق شاكور بختي	١٢٥٦٤	١,٦ تاريخ ٢ دراسات فـ١ ٢ أمريكي	جيد	٦٥,٤٠	١٩٦,٢	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١٢,٣	٢	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	ل	١٠	٧	١	ل	١٢,٥	١١,٥	١	ل	١٠,٣	٩,٣	١	ل	١٠	٨,٤	٠
ناهد عبدالعزيز عبدالصادق عزب شكر	١٢٥٦٥	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٧ دراما ٠,٧ مهارات ٠,٧ أمريكي ١,٧ لغويات	مادتان	١٤٩,٧	١٠,٢	١٧	ل	→	١٠	٥,٣	٣	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٣	٩	٤	ل	١٠	٧,٣	٢	→	٥,٤	٥,٤	٠
نذا ثروت محمد عبدالحميد	١٢٥٦٦	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٥ دراما ٠,٧ أمريكي ١,٥ شعر	جيد	٦٦,٦٣	١٩٩,٩	٩,٠	١٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٤,٨	٩,٨	٥	ل	١٠	٧,٥	٢	→	١٣,٧	٩,٢	٤,٥
نذاء احمد محمد حسنين محمد	١٢٥٦٧	٠,٢ لغويات ٠,٢ دراما ٠,٢ نقد ٠,٥ مهارات ١,٥ شعر ١,٦ تاريخ ٢ أمريكي	مادة	١٦٢,١	١٠,٢	١٧	ل	→	١٠	٦,٨	٣	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٦	٢	→	١٣,٥	٨,٥	٥	ل	١٠	٧,٨	٢	ل	١٠	٥,٤	٣
ندى احمد احمد كمال محمد نجم	١٢٥٦٨	٠,٧ أمريكي ١ شعر	جيد	٧٧,٢٧	٢٣١,٨	٩,٠	١٥	→	١٤	١٢	٢	→	١٦	١٣	٣	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠	٥,٣	٣	→	١٤,٥	٩,٥	٥	→	١٦	١٣	٣	ل	١٠,٩	٩,٤	١,٥
ندى اشرف مصطفى شريف	١٢٥٦٩	١ دراسات فـ١	مادة	١٩٧,٣	٩,٠	١٥	ل	→	١٢,٨	١٠,٨	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	→	١٣,٨	٨,٨	٥	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	→	١٣,٤	٨,٤	٥
ندى انور صلاح انور ابوالوفا	١٢٥٧٠	مادة	مادة	٢١٩,٢	→	→	→	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٣	٨	٥	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٣,٩	٩,٤	٤,٥
ندى صلاح محمد فهمي	١٢٥٧١	٠,٢ شعر ٠,٥ دراما	مادة	١٩٣,٤	٩,٦	١٦	→	١٣	١١	٢	→	١٧	١٤	٣	→	١٣	٩	٤	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ل	١٠	٧,٥	٢	ل	١٠,٥	٧,٥	٣	
ندى عبدالعزيز محمد عبدالمنعم حسن	١٢٥٧٢	٠,٧ أمريكي ٣ دراسات فـ١	مادة	٢٠٣,٩	٩,٠	١٥	→	١٣,٥	١١,٥	٢	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٧	١٣	٤	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	ل	١٢	١٠	٢	ل	١٠,٩	٨,٤	٢,٥	
ندى ممدوح ابراهيم محمود ابراهيم	١٢٥٧٣	٠,٢ شعر ٢,٥ دراسات فـ١	جيد	٧١,٣٧	٢١٤,١	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١١,٨	٨,٨	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٣	٨	٥	→	١٣,٣	٨,٣	٥	→	١٦	١١	٥	→	١٤,٤	٩,٩	٤,٥
ندى هشام عبدالغفار عبدالحميد	١٢٥٧٤	٠,٧ شعر ٠,٧ أمريكي	جيد	٦٩,٨٧	٢٠٩,٦	٩,٠	١٥	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٦,٣	٣	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٣	١٠	٣	ل	١٢,٩	٩,٤	٣,٥
نرمين ايمن ابراهيم العوضى	١٢٥٧٥	١,٢ أمريكي ١,٥ دراسات فـ١	جيد	٦٧,٤٠	٢٠٢,٢	٩,٠	١٥	→	١٥	١٢	٣	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠	٦,٨	٢	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	ل	١١,٩	٩,٤	٢,٥
نهال ناصر فتوح عنان	١٢٥٧٦	جيد جدا	جيد جدا	٨٢,٣٣	٢٤٧,٠	٩,٠	١٥	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٧,٣	١٤,٣	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٧,٤	١٢,٤	٥



أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التقدير	نسبة مئوية	المجموع	النسبة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البرجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
نورا احمد محمد حمد محيسن	١٢٥٧٧	٠,٣ تاريخ ف١,٢ أمريكي	مادة		١٩١,٦	٩٠	١٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٦,٨	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	ل	١١,٥	٩,٥	٢	ل	١٠	٦,٢	٣,٥
نورا طه محمد سالم	١٢٥٧٨	٠,٥ دراسات ف١,٥ شعر ١,٦ تاريخ ٢,٢ أمريكي	جيد	٦٦,٠٧	١٩٨,٢	٩٠	١٥	→	١٣,٥	١١,٥	٢	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٥,٨	٢	→	١٦	١١	٥	ل	١٢	١٠	٢	ل	١٠	٨,٤	٠
نوران احمد سعيد احمد عبدالفتاح	١٢٥٧٩	٣ دراسات ف١	مادة		٢١٣,٦	٩٠	١٥	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١,٥	١٠,٥	١	→	١٦,٨	١١,٨	٥	ل	١١,٣	١٠,٣	١	ل	١٢,٥	٩	٣,٥
نورهان السيد احمد السيد	١٢٥٨٠	١,٥ شعر ٢,٢ أمريكي ٣ دراسات ف١	مادة		١٧٩,٤	٩٠	١٥	→	١٣	١١	٢	ل	١١	٨	٣	→	١٥,٥	١١	٤,٥	ل	١٠	٦,٨	١	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٥	٩,٥	١	ض	٦,٤	٤,٩	١,٥
نورهان رضا عرفه حسن جمعه	١٢٥٨١	٠,٥ دراسات ف١,٥ أمريكي ١,١ تاريخ ٢ ترجمة ٢,٢ زوايه	مادتان		١٦٠,٩	٩٦	١٦	→	١٣,٣	١٢,٣	١	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	ل	١٠	٨	غيب	ل	١٠	٨,٥	١	ل	١٠	٧,٨	غيب	ل	١٢,٥	١١,٥	١	ل	١٠	٨,٤	٠,٥
نورهان محمد محمود محمود شاهين	١٢٥٨٢	٠,٢ شعر ٠,٢ نقد ٠,٢ أمريكي ٠,٥ دراسات ف١	جيد	٦٥,٦٧	١٩٧,٠	٩٦	١٦	→	١٣,٨	١١,٨	٢	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٨,٨	١	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١,٣	١٠,٣	١	ل	١٠	٨,٨	٠
هاجر حسام الدين احمد هدايت صبح هندواي	١٢٥٨٣	١,٥ شعر ٢ أمريكي	مادة		١٩٤,٢	٩٠	١٥	→	١٣,٨	١١,٨	٢	→	١٤	١١	٣	→	١٦	١١,٥	٤,٥	ل	١٠	٦	٢	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢	١٠	٢	ل	١٠,٧	٧,٧	٣
هاجر رفعت عبدالعظيم حساتين مزيد	١٢٥٨٤	٠,١ تاريخ ٠,٥ دراسات ف١,٥ أمريكي ٠,٧ شعر	مقبول	٦٤,٦٣	١٩٣,٩	٩٦	١٦	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠	٧,٥	٢	ل	١١,٥	١١,٥	غيب	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	ل	١٠	٧,٩	٢
هاجر علي عيسوي علي محمود	١٢٥٨٥	١,٢ شعر أمريكي	مادة		١٨٤,١	٩٦	١٦	→	١٥	١٢	٣	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٣	٨	٥	ل	١٠	٦,٨	٢	→	١٧	١٢	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	ل	١٠,١	٨,١	٢
هاجر عماد محمد عبدالله فرج رجب	١٢٥٨٦	٠,٣ تاريخ ١,٥ شعر ٣ دراسات ف١	جيد	٦٨,٥٧	٢٠٥,٧	٩٦	١٦	→	١٤,٣	١١,٣	٣	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١,٥	٦,٥	٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	ل	١٠	٧,٧	٢
هاتم ياسر عبدالقنى السيد سليمان	١٢٥٨٧	٠,٥ دراسات ف١,٩ تاريخ	جيد	٧٥,١٠	٢٢٥,٣	٩٦	١٦	→	١٤	١٢	٢	→	١٧,٣	١٤,٣	٣	→	١٥	١١	٤	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٣,٥	١١,٥	٢	ل	١٠	٨,٦	٠,٥
هايدي عبدالمنعم محمد عبدالمنعم الزير	١٢٥٨٨	٣ دراسات ف١	مادة		١٩٧,٢	٩٠	١٥	→	١٤,٣	١٢,٣	٢	→	١٦	١٣	٣	→	١٥,٥	١١	٤,٥	ل	١١	٨	٣	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	ل	١١,٤	٧,٩	٣,٥
هايدي وليد عبدالعزيز سالم	١٢٥٨٩	٠,٥ دراسات ف١,٧ أمريكي ١,٥ شعر	مقبول	٦٢,٧٠	١٨٨,١	٩٦	١٦	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	ل	١١	٨	٣	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١٠,١	٨,١	٢
هبة صلاح عبدالقادر علي وحيشي	١٢٥٩٠	٠,٧ أمريكي	مادة		٢١٦,٢	٩٠	١٥	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٦	١٣	٣	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٦,٨	١١,٨	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٤,٧	١٠,٧	٤
هدى طارق سيد البدرى عبدالجليل	١٢٥٩١	١ شعر	جيد	٧٦,٥٧	٢٢٩,٧	٩٠	١٥	→	١٥,٣	١٣,٣	٢	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	م	١٨	١٣	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٣,٨	١١,٨	٢	→	١٣,١	١٠,١	٣
هدى علام محب الدين ابراهيم	١٢٥٩٢	مادتان			١٧٨,٦	٩٠	١٥	→	١٤,٥	١٢,٥	٢	→	١٦	١٣	٣	ل	١٠	٥	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٤	١١	٣	→	١٤	١٢	٢	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢
هدى محمد سعد عبدالعزيز مرسى	١٢٥٩٣	٠,٢ شعر	جيد	٧٧,٧٧	٢٣٣,٣	٩٦	١٦	→	١٦	١٢	٤	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٣,٥	٩,٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٤,١	١١,١	٣
هناء محمد محمد عبدالفتاح عزب	١٢٥٩٤	٠,٢ أمريكي	جيد	٦٨,١٧	٢٠٤,٥	٩٠	١٥	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٦,٨	٣	→	١٣	٨	٥	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	ل	١٠,٧	٧,٧	٣
هند محمد عبدالحكم علي السيد	١٢٥٩٥	٠,٢ شعر ١,٢ أمريكي ٢ دراسات ف١	جيد	٦٩,٣٧	٢٠٨,١	١٠٠	١٧	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٦,٨	٢	→	١٦,٣	١١,٣	٥	ل	١١,٥	٩,٥	٢	ل	١١,٩	٩,٩	٢
هيثم هاني فواد احمد جمعة	١٢٥٩٦	٠,٢ أمريكي ٠,٥ دراسات ف١,٥ مقارن ١,٢ دراما ١,٥ مهارات ١,٩ تاريخ	مادة		١٨٠,٢	١٠٠	١٧	ل	١١,٨	١١,٨	غيب	→	١٦,٨	١٣,٨	٣	→	١٣	٩	٤	ل	١٠	٨,٨	١	→	١٥,٨	١١,٨	٤	ل	١٠	٧,٨	١	ل	١٠	٨,١	٠
وجيه عبدالفتاح محمد السيد بركات	١٢٥٩٧	٠,٢ شعر	جيد جدا	٨٢,٠٧	٢٤٦,٢	٩٠	١٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٤,٢	٩,٢	٥
وسام وليد عبدالمنعم زكى عبدالعزيز	١٢٥٩٨	جيد جدا		٨٨,٧٧	٢٦٦,٣	٩٠	١٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	→	١٦,٥	١١,٥	٥	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٧,٩	١٢,٩	٥
وفاء فكري بدير احمد عبدالرحمن	١٢٥٩٩	٠,٢ دراما ٠,٨ تاريخ ٢ دراسات ف١	مادة		١٨١,١	٩٦	١٦	→	١٤	١٢	٢	→	١٦	١٣	٣	→	١٤	١٠	٤	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	→	١٤,٣	١١,٣	٣	ل	١٠	٦,٨	٣	ل	١٠	٤,٧	٤,٥
ياسمين امين محمد محمود السيسى	١٢٦٠٠	٠,٥ دراسات ف١,٢ أمريكي	جيد	٧١,٧٣	٢١٥,٢	٩٠	١٥	→	١٥	١١	٤	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٦	٢	→	١٦	١٢	٤	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	ل	١١,٦	٨,٦	٣
ياسمين خيرى محمد محمد حجاب	١٢٦٠١	٠,٢ دراما ٠,٥ دراسات ف١,٥ شعر ١,٥ أمريكي	مقبول	٦٢,٩٧	١٨٨,٩	٩٦	١٦	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٤	٩	٥	ل	١٠	٦,٥	٢	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٠	٧,٨	٢	ل	١١,٤	٩,٤	٢
ياسمين طه عبدالباسط عبدالعزيز	١٢٦٠٢	١,٢ شعر	جيد	٧٤,٩٧	٢٢٤,٩	٩٠	١٥	→	١٤	١٢	٢	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٥,٥	١١	٤,٥	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	→	١٧	١٢	٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٣,٩	١٠,٩	٣
ياسمين هاني إسماعيل حسن	١٢٦٠٣	٠,٢ دراما ٠,٧ شعر ٠,٩ تاريخ ٢,٢ أمريكي ٣ دراسات ف١	مقبول	٦٢,٢٠	١٨٦,٦	١٠٠	١٧	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٤,٨	٣	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	ل	١٠	٦,٨	٣	ل	١٠	٥,٦	٣,٥
يمنى محمد مصطفى عبدالنهي	١٢٦٠٤	١ شعر	جيد	٧٣,٠٧	٢١٩,٢	٩٠	١٥	→	١٤,٨	١١,٨	٣	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٨	٢	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	→	١٣,٩	٩,٩	٤
يوسف احمد سالم السيد زيدان	١٢٦٠٥	٠,٥ دراما ٠,٧ مهارات ١ نقد ٣ دراسات ف١,٢+٣ أمريكي	مادتان		١٥٣,٥	٩٠	١٥	ل	١٠,٨	٩,٨	١	ل	١٢,٥	٩,٥	٣	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٤,٨	٢	ل	١١,٨	٨,٨	٣	ل	١٠	٧,٥	٢	ض	٦	٦	٠









أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التقدير	نسبة مئوية	المجموع	السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية			دراسات لغوية (البرجماتية)			علم الترجمة من وإلى الإنجليزية			الأدب الأمريكي في القرن ٢٠			الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠			الدراما في القرن ٢٠			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠										
								ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع								
مصطفى امام محمد مهدي عزبون	١٢٦٣٣	٠,٢ نقد ٠,٥ دراسات فـ١ ٣ أمريكي	مادة		١٨٠,٤	٩,٦	١٦	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٠	٥	٢	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١١,٨	٨,٨	٣	
مندى عبدالناصر مندى مرسى رضوان	١٢٦٣٤	١,٢ دراما ٢,٥ أمريكي	راسب		١٤٩,٣	٩,٠	١٥	→	١٣	١١	٢	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٥,٥	٢	ل	١٢,٣	٧,٣	٥	ل	١٠	٦,٨	٢	ض	٤,١	٤,١	٠	
ميادة احمد محمد احمد	١٢٦٣٥	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٧ مهارات ١ مقال ١,٥ شعر ٢,٥ أمريكي ٢,٧ دراما	مادة		١٦٢,٧	٩,٠	١٥	→	١٤	١٠	٤	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٥,٥	٢	ل	١٢,٨	٧,٨	٥	ل	١٠	٥,٣	٢	ض	٦,١	٤,١	٢	
نادر عبدالفتاح عبدربه سيد احمد	١٢٦٣٦	٠,٥ دراسات فـ١ ٢ لغويات ٢,٧ رواية ٣+٠,٢ أمريكي	راسب		١٠٨,٩	٧,٨	١٣	ل	١٠	٩	غياب	ل	١٠	٧,٥	٢	ل	١٠	١٠	غياب	ل	١٠	٥,٨	١	ل	١٠	٧,٣	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	١	ض	٤,١	٤,١	٠
نذا احمد محمد احمد السيد	١٢٦٣٧	٠,٥ دراسات فـ١ ١,٢ شعر	جيد	٦٦,٨٧	٢٠٠,٦	٩,٦	١٦	→	١٤	١٠	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١١	٦	٥	→	١٣,٥	٨,٥	٥	ل	١١,٨	٦,٨	٥	ل	١١,٨	٧,٣	٤,٥	
هاجر سعد محمد عبدالعزيز بركه	١٢٦٣٨	٠,٥ دراسات فـ١ ٠,٧ تاريخ ٠,٧ رواية ١ دراما ١,٥ شعر ٢,٢ أمريكي	مقبول	٥٨,٨٧	١٧٦,٦	٩,٦	١٦	ل	١١,٣	٩,٣	٢	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٥,٨	٢	ل	١٠	٧,٣	٢	ل	١٠	٧	٢	ل	١٠	٧,٣	٢	
يوسف سامي السيد محمد حسن	١٢٦٣٩	١,٥ دراسات فـ١ ٢ مقارن ٣ رواية ٣+٠,٥ ترجمة	راسب		١١٠,٥	٩,٦	١٦	ل	١٠,٨	١٠,٨	غياب	ل	١٠	٥,٥	٣	ل	١٠	٦,٥	غياب	ض	٦,٥	٥,٥	١	ل	١٠	٧	غياب	ض	٥,٨	٤,٨	١	ض	٤,١	٤,١	٠	
يوسف سيد محمد عبدالمنعم	١٢٦٤٠	٠,٥ دراسات فـ١ ٢,٢ أمريكي ٣+٠,٢ دراما	راسب		١٥٦,٤	١٠,٢	١٧	ل	١١,٨	٩,٨	٢	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	→	١٥	١٠,٥	٤,٥	ل	١٠	٥,٨	٢	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	ل	١٠	٤,٨	٢	ض	٤,١	٤,١	٠	
اسراء فتحي ابو الفتوح سيد احمد	١٢٦٤١		جيد	٦٨,١٧	٢٠٤,٥			→	١٦			→	١٥,٥			ل	١٢	٨	٤	ل	١٢,٨			ل	١١,٣			→	١٥,٨			→	١٥,٥			
سما عبد العال محمد عبد العال	١٢٦٤٢	٠,٥ شعر	مقبول	٦١,٤٠	١٨٤,٢	٠,٦	١	→	١٣,٥			→	١٣,٣			ل	١٠			ل	١٠			→	١٥,٥			→	١٤,٨			→	١٤,٥			
سماء اشرف اسماعيل العطار	١٢٦٤٣		مادة	١٧٩,٠	١,٢	٢	→	١٤,٥				→	١٥			ل	١٢			ض	٦,٨	٥,٨	١	→	١٥,٥			→	١٤			ل	١٢,٨			
عبد الله محمد علي الدسوقي عبد الله	١٢٦٤٤	٣ أمريكي	راسب	١١١,٤	٥,٤	٩	ل	١٢			ل	١١			ل	١٠				ل	١٠	٦	١	ض	٥,٣	٥,٣	غياب	→	١٣,٥			ل	١٠			
ليلي عزت احمد حسن نصر	١٢٦٤٥		مادة	١٦٦,٠	١,٢	٢	ل	١٠,٨			ل	١٠,٣			ل	١٠			ض	٦,٨	٥,٨	١	→	١٤,٣			→	١٣,٥			ل	١٠				
محمد شعيبان محمود علام المغربي	١٢٦٤٦		مادة	١٧٤,٩			→	١٣,٨			ل	١١,٥			ل	١٠				ل	١٠			→	١٣,٣			ل	١٢,٣			ل	١٢,٨			
محمد عواد سيد محمود الضوى	١٢٦٤٧		مقبول	٦١,٩٠	١٨٥,٧		→	١٤,٥			ل	١٢			ل	١٢	٨	٤	ل	١٢				→	١٣,٥			→	١٥,٥			ل	١٠,٨			
منار صبحي محمد ابو العلا	١٢٦٤٨		مادة	١٥٩,١	١,٢	٢	ل	١٠			ل	١٢,٥			ل	١٠			ض	٧,٣	٦,٣	١	ل	١٠,٣			ل	١١,٣			→	١٣,٥				
هدير محمد رجب محمد عبد الحى	١٢٦٤٩	٠,٥ شعر	مقبول	٥٧,١٣	١٧١,٤	٠,٦	١	ل	١١,٣			ل	١١			ل	١٠			ل	١٠			→	١٤,٣			ل	١١,٣			ل	١٠			
ابراهيم سيد محمد احمد	١٢٦٥٠		مادة	١٦٢,٥			→	١٣,٨			ل	١٢			ل	١١	٧	٤	ل	١٠				ل	١٠			ل	١٢,٣			غياب	غياب	غياب	٢,٥	
احمد عز الدين السيد محمد ابو على	١٢٦٥١		مادة	١٦٤,١			→	١٣,٣			ل	١١,٨			ل	١٠			ل	١٠				ل	١٠			ل	١٢,٣			ل	١٠			
صفيه عاطف كامل عبد المطلب شكشك	١٢٦٥٢		مادتان	١٥٤,١			ل	١٠,٥			ل	١٢,٣			غياب	غياب	غياب	غياب	ل	١٠				→	١٣,٨			→	١٣,٣			ل	١٠,٣			
عبد الرحمن محمد يوسف ياسين الشريف	١٢٦٥٣		مادة	١٦١,٥	١,٢	٢	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٣,٣			ل	١٠			ل	١٠				ل	١٠,٨			→	١٦,٥			ض	٤,٥	٤,٥	٠	
منار عبد الرحمن جلال مراد فرج	١٢٦٥٤		مقبول	٥٩,١٧	١٧٧,٥		ل	١١,٣			ل	١٢,٨			ل	١٠			ل	١١,٥				ل	١٢,٨			→	١٣			ل	١٠			
احمد عبدالحميد عبد الستار محمد	١٢٦٥٥		مادة	١٤٨,٦			ل	١٠			ل	١١,٥			ل	١٠			ل	١٠				ل	١٠,٥			ل	١٠,٣			ل	١٠			
احمد محمد احمد عبد الحميد عبد المطلب	١٢٦٥٦		راسب	١٣٩,٦	١,٢	٢	ل	١٢,٨			ل	١١,٥			ض	٨	٨	غياب	ل	١٠				ل	١١,٨			ل	١١,٥			ض	٤,١	٤,١	٠	
حسام الدين محمد السيد محمد	١٢٦٥٧	٢,٥ أمريكي	مادة	١٥٦,٣	٣,٠	٥	→	١٣,٨			ل	١٠			ل	١٠			ل	١٠	٦,٥	١	ل	١٢,٨			ل	١٠			راسب	٦,٨	٤,٣	٢,٥		
رحمه عبد العزيز محمد عبد العزيز محمد	١٢٦٥٨	٠,٥ جبر + ٣ مقارن	راسية	١١٤,٨	٣,٠	٥	ل	١٠			ل	١٠			ل	١٠			ض	٤	٣	١	ل	١٠			ل	١٠			ض	٣,٦	٣,٦	٠		
رغد طارق محمد عبد الدايم يوسف	١٢٦٥٩		مادة	١٦٣,٣	١,٨	٣	ل	١٠,٥			ل	١٠			ل	١٠,٥	١٠,٥	غياب	ض	٧,٥	٦,٥	١	ل	١١,٥			ل	١٢			ل	١١				



تاريخ الالاب واللغة القرن ٢٠	الدراما في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الادب الأمريكي في القرن ٢٠				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				دراسات لغوية (البراجماتية)				اللغويات التطبيقية				عدد العواد	السلة	المجموع	نسبة مئوية	التقدير	ملاحظات	اسماء الطلبة
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع							
١٠.٥	ل	١١.٥	ل	١٠	ل	١٠	١	٦.٣	٦.٣	٧.٣	ض	١١	ل	١٠.٣	ل	١٠	٣	١.٨	١٤٨.٢	رأسية		١٢٦٦٠	زينب نوكل الزنتاني علام								
١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	١	٥.٥	٥.٥	٦.٥	ض ج	١٠	ل	١١	ل	١٢.٣	٥	٣.٠	١٣٩.٧	مادتان	١.٥ رواية	١٢٦٦١	محمد نبيه محمد عبد الواحد								
١٠	ل	١٢.٣	ل	١٠	ل	١٠	١	٥.٣	٥.٣	٦.٣	ض ج	٧	غياب	٧	ض	١١.٥	٣	١.٨	١٥٥.١	مادتان		١٢٦٦٢	محمد وليد صابر احمد								
٤.٣	٤.٣	ض ج	١٢.٥	ل	١٠	ل	١	٦	٦	٧	ض	١٠	ل	١٠	ل	١١.٨	٤	٢.٤	١٤١.٨	راسب		١٢٦٦٣	محمود ايمن محمود عبد الغفار محمود								
غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٠.٠		٠.٠	رأسية		١٢٦٦٤	مي ابراهيم احمد ضوه							
غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٧٩.٠		٧٩.٠	رأسية		١٢٦٦٥	هاجر عبد العظيم عبد الله صيام							
١١.٣	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	١	١٠.٨	١٠.٨	١٠.٨	ل	١٠	ل	١٠.٥	ل	١٠.٥		١٦٢.٦	مادة		١٢٦٦٦	ريهام مختار عبدالحميد مصطفى									
١٠.٣	ل	١٥	ج	١٥.٣	ج	١٢	ل	١٦.٥	١٦.٥	١٦.٥	ج ج	١٢.٣	ل	١٠	ل	٢٠٢.٥		٢٠٢.٥	مادة		١٢٦٦٧	فاطمة مجدى عبد السميع غريب رفاعي									
١٢.٣	ل	١٤.٥	ج	١٧	ج ج	٧	ض	١٥.٥	١٥.٥	١٥.٥	ج	١٣.٣	ج	١٠	ل	١.٢	١٨٢.٦	مادتان		١٢٦٦٨	نهال عبد الفتاح عبد الخالق عبد الله										
١٤	ج	١٤	ج	١٦.٩	ج ج	١	غياب	١٧	١٧	١٧	ج ج	١٥.٦	ج	١٤.٤	ج	١٨٩.٣	مادة		١٨٩.٣	مادة		١٢٦٦٩	أحمد على ابراهيم على ابراهيم								
١١.٥	ل	١٤.٧	ج	١٥.٣	ج	١٦.٣	ج ج	١٢	١٢	١٢.٨	ج ج	١٤.٧	ج	٢٠٢.٦	مادة		٢٠٢.٦	مادة		١٢٦٧٠	هاجر ابراهيم محمود محمد عفيفي										
١.٥	٤.٣	٥.٨	ض ج	١٠	٦.٣	١	١٠	٧.٥	١٠	١٠	٦	١	١٠	١٢.٩	١١	٢	١٢.٩	٩.٠	١٥	١٦٤	مادة	٠.٥ رواية ٠.٧ شعر ٢.٧ دراما ٣ أمريكي	١٢٦٧١	عبد الله عاطف أبو الفتوح السيد خطاب							
٠.٥	غياب	غياب	غياب	١٢	ل	١٢	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	١٤٩.٥	رأسية		١٢٦٧٢	نورهان ناصر الحسيني مصطفى عطية										
١٠.٨	ل	١١.٨	ل	١٠	ل	١٠.٨	ل	١٠	١٠	١٠.٨	ل	١٣.٣	ج	١٠	ل	١٢٢.٨	مادة		١٢٢.٨	مادة		١٢٦٧٣	الاء ياسر حسين محمد شعراوى								
١٠	ل	١٠.٣	ل	١٠	ل	١٠	١	١٠	١٠	١٠	ل	١٠.٣	ل	١١.٨	ل	١٧٣.٤	مادة		١٧٣.٤	مادة		١٢٦٧٤	محمد وحيد عبد الفتاح محمد								
١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	١	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	ل	١٤.٥	ج	١٢٥.٤	راسب		١٢٥.٤	راسب		١٢٦٧٥	محمد احمد محمد عبد اللطيف الحملوى								
١٠	ل	٧	٧	٧	ض	١٢	ل	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	ل	١٦.٣	ج ج	١٠	ل	١٠.٢	١.٨	٣	١٦٥.٢	مادتان		١٢٦٧٦	بحتى محمد عبد الفتاح السيد								
٠	غياب	غياب	١	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٠		٠	راسب		١٢٦٧٧	عبد الحلیم محمد عبد الحلیم السيد حسنين								
غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٠		٠	راسب	وقف قيد للتجنيد		١٢٦٧٨	على محمد الطنطاوى على							
١٠.٨	ل	١٠.٨	ل	١٠	ل	١٠	٤	٥.٣	١٠	١٠	ل	١٧.٥	ج ج	١٠	ل	١٠.٢	١.٢	٢	١٦٢	٥٤.٠٠	مقبول	٠.٧ أمريكي	١٢٦٩٠	هديل مشتاق بشير جابر خلف							
٢	٦.٦	١٠	ل	٢	٥.٥	١٠	ل	١١	٦	٥	ل	١٠	٢	١٠.٣	٥	١٢.٩	١٠.٢	١٧	١٦٢.٧	مادتان	١.٥ دراسات فـ١ مقارن ١.٤ تاريخ ٢.٥ دراما ٣ شعر	١٢٦٩١	عبد الله عصمت عبد الله ابراهيم								