



درجات التقدير		من ١٨ إلى ٢٠		من ١٦ إلى ١٧		من ١٣ إلى ١٥		من ١٠ إلى ١٢		من ٧ إلى ٩		من ٤ إلى ٦	
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا	م	ت	ع	م	ت	ع	م

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف	أخلاقيات الإعلام		تحرير صحفي (المقال الصحفي)	إنتاج مواد إعلامية مطبوعة	بحث متخصص	تكنولوجيا الطباعة	الإخراج الصحفي	الصحافة العربية والدولية	الإعلان الصحفي	التصوير الصحفي	النقد الفني في الصحافة	نصوص صحفية بلغة أجنبية	مستجدون انتظام	مجموع السنوات الأربع	مجموع تراكمي من ٩٨٠	نسبة مئوية	ملاحظات				
			م	ت																ع	م	ت	ع
٣٤٣٠	أحمد جمال الدين أحمد عباس	٣,٣	١٠	١٣,٣	٤,٧	١٤,٣	٤,٨	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٣,٣	١٠	٣,٣	١٧,٢	١٨٦,٨	١٨٥,٤	١٦٨,٩٨	١٧٧	٧,٢	٧١٨	٧٣,٢٧	جيد	
٣٤٣١	أحمد سعيد محمد محمد الشافعي	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٦٢,٩	١٧٧,٦	١٨٠,٥	١٧٨	٧,٢	٧٠٨	٧٢,٢٤	جيد	
٣٤٣٢	أحمد شلبي محمد شلبي	٣,٧	١١	١٤,٧	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨١,٢	١٧٢	١٧٨,٢٥	١٧٧	٧,٢	٧٠٨	٧٢,٢٤	جيد	
٣٤٣٣	أحمد شوقي عبد العاطي حلفاوي	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٧٤,٣	١٨٩	٢٠٤	٢٠٤	٦,٩	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٣٤	أحمد ماهر خميس السيد	٣,٧	١١	١٤,٧	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٩٦,٦	٢٠٤,١	١٨٦,٦	١٨١	٦,٩	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٣٥	أحمد مجدي محمد محمد	٣,٣	١٠	١٣,٣	٤,٣	١٣,٣	٤,٣	١٣,٣	٤,٣	١٣,٣	٤,٣	١٣,٣	٤,٣	١٣,٣	١٣٦,٧	١٥٨,٢	١٥٩,٢٤	١٥٨	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٣٦	أحمد محمد شمس الدين محمد	٣	٩	١٢	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٧٥,٥	١٥٤	١٦٣,٩٣	١٧٨	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٣٧	أحمد محمد فتحي بدوي	٣,٧	١١	١٤,٧	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٩٣	١٨٥,١	١٧٥,٢٥	١٩٤	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٣٨	أحمد محمد فتحي محمد خضر	٤,٣	١٣	١٧,٣	٤,٣	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٥,٢	١٨٢,١	١٨١,٧٨	١٧٤	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٣٩	أحمد محمود عبد الرازق بركات	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٥,٦	١٨٠,٦	١٨٤	١٩٢	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٠	إسراء أحمد إبراهيم عبد الدايم	٤,٧	١٤	١٨,٧	٤,٧	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	١٩١,٤	١٩١,٧	١٨٥,٨	١٩١	٦,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤١	إسراء رضا سيد أحمد	٣	٩	١٢	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٥٨,٩	١٥٣,٦	١٥٦,٤	١٥٦	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٢	إسراء طارق عبد المنعم عبد الحميد	٤,٣	١٣	١٧,٣	٤,٣	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٩٢,٣	١٨٩,٩	١٨٣,٦٧	١٦٢	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٣	إسراء محمد السيد السيد أبو العلا	٣	٩	١٢	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٧,٤	١٩٥,٥	١٩٢,٦٥	١٩٤	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٤	إسراء مدحت فتحي غنيم	٣	٩	١٢	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٨,٢	١٩٩,٢	١٩٢,٤٩	٢٠٥	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد جدا	
٣٤٤٥	آلاء الصاوي محروس الصاوي	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٩٢,٧	١٩٦	١٩٠,١	١٨٧	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٦	الشيامة أبو بكر متولى محمد	٣,٧	١١	١٤,٧	٤,٧	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	١٨٥,١	١٨٥,٨	١٦٨,١	١٦٦	٥,٩	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٧	أماني أنس عبد الشافي عبد الهادي	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٦٣,٥	١٨١,٤	١٩٢,٨٥	٢٠٥	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٨	أمجد عبد الفضيل أحمد عبد الرحمن	٣,٧	١١	١٤,٧	٤,٧	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	١٥٥,٢	١٧٠,٦	١٧٧,٢٥	١٦٤	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٤٩	أمينة محمد أشرف فؤاد	٤,٣	١٣	١٧,٣	٤,٣	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٨,٠٦	٢١٧,٣	٢١٣,٠٥	٢٢٤	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد جدا	
٣٤٥٠	إيمان سامي عبد الرحمن غريب	٣,٧	١١	١٤,٧	٤,٧	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	١٨٣,٣	١٧٦,٩	١٨٢,٨	١٩٢	٥,٩	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٥١	إيمان عماد الدين يعقوب محمد	٤,٣	١٣	١٧,٣	٤,٣	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٧٧,٠٤	١٩٦	١٨٠,٠٤	١٨٢	٦,٥	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٥٢	إيمان محمد عبد الوهاب محمد	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٦,٩	١٩٧,٤	١٧٣,٨٣	١٧٦	٦,٩	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٥٣	آية سمير سلامة حسين غنيم	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٧٧,٠٤	١٩٦	١٨٠,٠٤	١٨٢	٦,٥	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٥٤	آية سمير فهمي عبد المنعم يوسف	٤,٣	١٣	١٧,٣	٤,٣	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٦,٩	١٩٧,٤	١٧٣,٨٣	١٧٦	٦,٩	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	
٣٤٥٥	آية سيد أحمد عمري	٤	١٢	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	٤	١٦	١٨٢,٩٦	٢٠٥,٣	٢١٣,٦	٢٠٣,٣	١٩١	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد
٣٤٥٦	آية محمد صدقي محمد	٣,٧	١١	١٤,٧	٤,٧	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	٤,٣	١٨,٧	١٨٩,٤	١٩٤,٣	١٧٦,٣٥	١٨٥	٧,٢	٧٦٨	٧٨,٣٧	جيد	



درجات التقدير											
الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٤ إلى ٦	التقدير				
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا					

ملاحظات	نسبة إجمالية	مجموع تراكمي من ٩٨٠	مجموع السنوات الأربع				السنة	مجموع التفرغ	نصوص صحفية بلغة أجنبية	النقد الفني في الصحافة	التصوير الصحفي	الإعلان الصحفي	الصحافة العربية والدولية	الإخراج الصحفي	تكنولوجيا الطباعة	بحث متخصص	إنتاج مواد إعلامية مطبوعة	تحرير صحفي (المقال الصحفي)	أخلاقيات الإعلام	مواد التخلف		أسماء الطلبة	رقم																									
			أولى	ثانية	ثالثة	رابعة														مادة	درجة تقدير																											
			ع	ت	م	ع														ع	ت			م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م												
	٨٠,٠٠	٧٨٤	١٩٥,٨	١٩٥,١	١٩٤	١٩٩	٧,٢	١٩	١٥	١٠	٥	١٤	١١	٣	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥,٧	١٠,٧	٥	١٥	١٢	٣	١٦	١٢	٤	١٣,٣	١٠	٣,٣	١٤,٧	١١	٣,٧	١٨,٤	١٣,٨	٤,٦	٢٠	١٥	٥	١٢	٩	٣	٣٤٥٧	أية محمد محفوظ أحمد على					
	٧٦,١٢	٧٤٦	١٩٨	١٥٦,٨	١٩٠,٨٥	٢٠٠	٧,٢	١٩	١٣	٨	٥	١٨	١٤	٤	١٧	١٢,٥	٤,٥	١٤,٦	٩,٦	٥	١٧	١٣	٤	١٠	٧,٥	٢,٥	١٨,٧	١٤	٤,٧	١١,١	٨,٣	٢,٨	١٧,٧	١٣,٣	٤,٤	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٦	١٢	٤	ل	١٠	٢	إخراج ف ٢	٣٤٥٨	إيهاب حسام توفيق عبد الجليل	
بحث ٠,٣		٧٧٣	١٧١,٤	١٨٥,٦	١٥٩,٩٨	١٦١	٧,٢	١٩	١٨	١٣	٥	١٥	١١	٤	١٧	١٢,٥	٤,٥	١٤,٦	٨,٧	٤	١٥	١٢	٣	١٤,٧	١١	٣,٧	٢,٧	٢	٠,٧	١٠	٧,٣	٢,٤	١٨	١٣,٥	٤,٥	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٣,٣	١٠	٣,٣		٣٤٥٩	بهاء الدين أشرف عزيز محمد				
	٧٨,٨٨	٧٧٣	٢٠٧,٦	١٩٤	١٩٠	١٨١	٧,٢	١٩	١٩	١٤	٥	١٧	١٣	٤	١٥	١٠,٥	٤,٥	١٥,٧	١٠,٧	٥	١٧	١٣	٤	١٦	١٢	٤	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٣,٧	١٠,٣	٣,٤	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٣,٣	١٠	٣,٣		٣٤٦٠	تقى محمد محمود محمد				
		١٦٧,١	١٧٤,٤	١٨٥,٣	١٨١			١٩	١٥	١٠	٥	١٤	١١	٣	١٥,٥	١١	٤,٥	١٤,٨	٩,٨	٥	١٧	١٣	٤	١٠,٧	٨	٢,٧	٦,٧	٥	١,٧	١٠,٧	٨	٢,٧	١٨,٤	١٣,٨	٤,٦	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٤,٧	١١	٣,٧	ل	١٠	٢	إخراج ف ٢	٣٤٦١	جهاد رفعت عبد العظيم حسين	
		١٥٧,٥	١٦٤,٤	١٨٢,٠٥	١٦٥			١٩	١٤	٩	٥	١٥	١١	٤	١١,٥	٩,٥	٢	١٢,٥	٨,٥	٤	١٦	١٣	٣	٢,٧	٢	٠,٧	١٠,٧	٨	٢,٧	١٠,٤	٧,٨	٢,٦	١٦,٤	١٢,٣	٤,١	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٣,٣	١٠	٣,٣	ل	١٠	٢	إخراج ف ٢	٣٤٦٢	رحاب فوزى محمد أبو والى	
تكنولوجيا ٠,٧	٧٨,٠٦	٧٦٥	١٩١,٣	١٩٨,٨	١٨٣,٨	١٩١	٦,٥	١٩	١٩	١٤	٥	١٨	١٣	٥	١٦,٥	١٢	٤,٥	١٤	٩	٥	١٦	١٣	٣	١١,٣	٨,٥	٢,٨	١٠	٧	٢,٣	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٧,٧	١٣,٣	٤,٤	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٣,٣	١٠	٣,٣		٣٤٦٣	رنا محمد حمدى جاد محمد				
تكنولوجيا ٢	٧٦,٩٤	٧٥٤	١٨٩,٣	١٩٤,٣	١٧٩,٢٨	١٩١	٥,٢	١٩	١٧	١٢	٥	١٦	١٢	٤	١٦	١٢	٤	١٢,٦	٩,٦	٣	١٧	١٣	٤	١١,٣	٨,٥	٢,٨	١٠	٦	٢	١٣,١	٩,٨	٣,٣	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٤,٧	١١	٣,٧		٣٤٦٤	زياد أحمد عبد الإله عبد الكريم				
	٧٣,٨٨	٧٢٤	١٨٥,٧	١٨٤,١	١٧٧,٩	١٧٦	٧,٢	١٩	١٩	١٤	٥	١٠	٦	٤	١٤,٥	١٠	٤,٥	١٣,٣	٩,٣	٤	١٥	١٢	٣	١٠,٧	٨	٢,٧	١٣,٣	١٠	٣,٣	١١,٣	٨,٥	٢,٨	١٦,٤	١٢,٣	٤,١	٢٠	١٥	٥	١٦	١٢	٤	ل	١٠	٢	إخراج ف ٢	٣٤٦٥	سحر خالد فرحات عبد الجواد	
إخراج ٠,٧	٧٢,٦٥	٧١٢	١٨٥,٣	١٧٣,٦	١٨١,٨٥	١٧١	٦,٥	١٩	١٨	١٣	٥	١٦	١٢	٤	١٤,٥	١٠	٤,٥	١١,٥	٨,٥	٣	١٦	١٢	٤	١٠	٧	٢,٣	١٠,٧	٨	٢,٧	١١,٣	٨,٥	٢,٨	١٨,٤	١٣,٨	٤,٦	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٤,٧	١١	٣,٧		٣٤٦٦	سحر عبد النبي حسين عبد الرحمن				
		١٧٢,٣	٢٠٠,٨	١٨٧,٠٤	١٩٠			٢٠	١٩	١٤	٥	١٤	١٠	٤	١٦,٥	١٢	٤,٥	١٢,٧	٨,٧	٤	١٦	١٣	٣	١٠,٧	٨	٢,٧	٦,٧	٥	١,٧	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٤,٧	١١	٣,٧		٣٤٦٧	سلمى على جمال زين عبده				
بحث ٠,٩	٧٩,٤٩	٧٧٩	١٩٢,٥	٢٠٤,٨	١٨٧,٧	١٩٤	٦,٣	١٩	١٩	١٤	٥	١٦	١٣	٣	١٥,٥	١١	٤,٥	١٤,٣	٩,٣	٥	١٦	١٣	٣	١٣,٣	١٠	٣,٣	١٢	٩	٣	١٠	٦,٨	٢,٣	١٩,١	١٤,٣	٤,٨	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٤,٧	١١	٣,٧		٣٤٦٨	سمر خالد الشحات خاطر				
	٧٦,٢٢	٧٤٧	١٨٩,٥	١٨٨	١٨٢,٣	١٨٧	٧,٢	١٩	١٦	١١	٥	١٥	١٢	٣	١٣	٩,٥	٣,٥	١٤	٩	٥	١٧	١٣	٤	١٤	١٠,٥	٣,٥	١٢	٩	٣	١٠	٧,٥	٢,٥	١٧,٧	١٣,٣	٤,٤	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٧,٣	١٣	٤,٣		٣٤٦٩	شبيرين وجدى سليمان على يونس				
تكنولوجيا ٢	٧٥,٧١	٧٤٢	١٩٣,٣	١٧٩,٣	١٩٦,٧٨	١٧٣	٥,٢	١٩	١٨	١٣	٥	١٥	١٢	٣	١٦	١١,٥	٤,٥	١٣,٧	٨,٧	٥	١٧	١٣	٤	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٠	٦	٢	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٨	١٣,٥	٤,٥	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٧,٣	١٣	٤,٣		٣٤٧٠	شهيرة وائل السيد عبد العزيز				
تكنولوجيا // منحت درجتين للحصول على التقدير الأعلى	٨٠,٠٠	٧٨٤	٢٠١,٧	٢٠٤,٦	١٩٠,٥٤	١٨٥	٥,٢	١٩	١٩	١٤	٥	١٧	١٤	٣	١٨	١٣	٥	١٤	٩	٥	١٦	١٢	٤	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٠	٦	٢	١٢,٤	٩,٣	٣,١	١٦,٤	١٢,٣	٤,١	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٧,٣	١٣	٤,٣		٣٤٧١	شيماء عبد الظاهر عبد المعطى فرج الله				
	٧٤,١٨	٧٢٧	١٩١,٤	١٧٠	١٧٥,٠٣	١٩١	٧,٢	١٩	١٨	١٣	٥	١٦	١٢	٤	١٥	١١	٤	١٢,٥	٨,٥	٤	١٦	١٣	٣	١٠	٧,٥	٢,٥	١٦	١٢	٤	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٨,٤	١٣,٨	٤,٦	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٣,٣	١٠	٣,٣		٣٤٧٢	عبد الرحمن أنور خالد سليمان				
	٨١,٠٢	٧٩٤	١٩٩,٤	٢٠١,٦	١٨٧,٦	٢٠٥	٧,٢	١٩	١٧	١٢	٥	١٦	١٢	٤	١٧	١٢,٥	٤,٥	١٠,٧	١٠,٧	٠	١٧	١٣	٤	١٤,٧	١١	٣,٧	١٤,٧	١١	٣,٧	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٦	١٢	٤		٣٤٧٣	عبد الرحمن زكريا عبد الرحمن إسماعيل				
	٨٢,٣٥	٨٠٧	٢٠٤,٦	١٩٩,٤	٢٠٠,٠٥	٢٠٣	٧,٢	٢٠	١٥	١٠	٥	١٦	١٣	٣	١٧,٥	١٣	٤,٥	١٤,٧	١٠,٧	٤	١٧	١٤	٣	١٦,٧	١٢,٥	٤,٢	١٣,٣	١٠	٣,٣	١١,١	٨,٣	٢,٨	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٨,٧	١٤	٤,٧		٣٤٧٤	عبد الله أحمد محمد محمد البرى				
إخراج ٠,٧	٦٥,٦١	٦٤٣	١٨٤,٦	١٤٤,٣	١٥٤	١٦٠	٦,٥	١٩	١٥	١٠	٥	١٥	١١	٤	١٥,٥	١١	٤,٥	١٢,٥	٨,٥	٤	١٨	١٤	٤	١٠	٧	٢,٣	١٠,٧	٨	٢,٧	١١,٧	٨,٨	٢,٩	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٦	١٢	٤		٣٤٧٥	عبد الله محمد محمد عبد الرازق							
	٧٥,٨٢	٧٤٣	١٩٢,٥	١٩٦,٢	١٧٠,٧٥	١٨٤	٧,٢	١٩	١٩	١٤	٥	١٤	١٠	٤	١٤,٥	١٠	٤,٥	١٠,٨	٩,٨	١	١٨	١٤	٤	١٢	٩	٣	١٦	١٢	٤	١٢,٧	٩,٥	٣,٢	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٦	١٢	٤		٣٤٧٦	عزة سلامة عفيفى سلامة							
إخراج ١,٣	٧١,٢٢	٦٩٨	١٨١,٩	١٧٨,٦	١٦٩,٧٢	١٦٨	٥,٩	١٩	١٧	١٢	٥	١١	٨	٣	١٣,٥	١٠	٣,٥	١٣,١	١٠,١	٣	١٨	١٤	٤	١٠	٦,٥	٢,٢	١٦	١٢	٤	١٠,٧	٨	٢,٧	١٨,٤	١٣,٨	٤,٦	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٢	٩	٣		٣٤٧٧	علياء حلمى عرفة على				
	٧١,١٢	٦٩٧	١٩٩,٥	١٥٥,١	١٦٥,٣٥	١٧٧	٧,٢	١٩	١٩	١٤	٥	١٥	١١	٤	١٦,٥	١٢	٤,٥	١٤,٨	٩,٨	٥	١٧	١٣	٤	١٥,٣	١١,٥	٣,٨	١٣,٣	١٠	٣,٣	١١,٧	٨,٨	٢,٩	١٨,٧	١٤	٤,٧	١٧,٣	١٣	٤,٣	١٤,٧	١١	٣,٧	ل	١٢	١	ترجمة ف ١	٣٤٧٨	عمر عبد القادر أحمد أحمد عمر	
بحث ٢,٧ إخراج ٠,٩	٦٦,٢٢	٦٤٩	١٦٦,٨	١٥٧,٨	١٧٤,٠٥	١٥٠	٣,٦	١٩	١٣	١٠	٣	١٣	١٠	٣	١٢	٩,٥	٢,٥	١٣,٢	٨,٢	٥																												





الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٥ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

نتيجة امتحان دور مايو ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

قسم الإعلام - صحافة السنة الرابعة لانحة قديمة



كلية الآداب

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	أعمال السنة	تدريبات صحفية			الصحافة الإقلمية	الصحافة والمجتمع	الإعلان الصحفي	الصحافة العربية والدولية	ترجمة صحفية	حاسب			التصوير الصحفي	الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة	مادة صحفية بلغة أجنبية حديثة	إنتاج مواد إعلامية مطبوعة	مناهج البحث	تحرير صحفي	مواد التخلف		أسماء الطلبة	رقم الجلوس	
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ش						م	ت	ش							مادة	درجة			تقدير
<b>من الخارج سبع مرة انتظام</b>																															
	١٠٦٠		راسية	١٠٩	١٥٣	١٤٤	١٣٩		١١	١٠			١٢	١٠	غ	غ	١٤	١٠			١٢	١٠	١٠	١٠	٣	١٠	غ	غ	١	جيهان موسى جودة السيد	٣٥٢٢
<b>من الخارج للمرة الحادية عشرة انتساب</b>																															
	١٠٦٠		راسب	٨٧	١٤٢	١٤٦	١٤٩		غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١٠			١٤	١٦	١٠	١٣	١١	١٣	غ	غ	١	قاسم على عبد الصادق على	٣٥٢٣	

