

(1)

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

كنتروال الفرقة الثالثة

بنة امتحان العام الجامعي ٢٠١٣ / ١٤
قسم لغة فرنسية (لائحة جديدة)



كلية الآداب

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			التاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأهمي	دراسات في المسرح العلمي	تدريب على القراءة والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية	الحضارة الفرنسية في ١٩			الشعر في القرن ١٩	أدب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير							م	ت	ش					
طلاب مستجدون انتظام لائحة جديدة																		
١٠٥٠	ابانوب اشرف مكين هارون	١٠	١٠	صفر	١٠	١٦	١٠	١٢	٥	١٣	١٨							
					ل	جـ	ل	ل	م									
١٠٥١	ابراهيم على فتحي على	٣	٧	١٠	١٢	٨	٧	٥	١٢	١٧								
					ل	ل	ض	ض	جـ									
١٠٥٢	احمد جمال محمد عبد الهادي	٨	٨	صفر	٨	٣	٥	٤	٩	١٣								
					ض	ض	ض	ض	جـ									
١٠٥٣	اسراء عادل عبد الخالق شلبي	٣	٨	١١	٨	٨	١٠	١٠	٤	١٠	١٤							
					ل	ض	ل	ل	جـ									
١٠٥٤	اسلام شكرى عبد الحلیم سالم	٣	٨	١١	٨	١٢	١٠	٥	٤	١٢								
					ل	ل	ل	ض	ل									
١٠٥٥	اسماء طارق عبد الظاهر سليم	١٠	١٠	صفر	١٠	١٠	١٢	٤	٤	١٢	١٦							
					ل	ل	ل	ل	جـ									
١٠٥٦	اسماء على شحاته شعلان	٤	٨	١٢	١٢	١٢	٨	١٢	٣	١٢	١٥							
					ل	ل	ل	ض	جـ									
١٠٥٧	اسماء فتحي عبد القوى عبد المعبود	١٠	١٠	صفر	١٠	١٤	١١	٧	٤	١٠	١٤							
					ل	جـ	ل	ض	جـ									
١٠٥٨	اسماء محمد جمال على حجازى	٤	٨	١٢	١٢	١٢	١٠	١٠	٤	١١	١٥							
					ل	ل	ل	ل	جـ									
١٠٥٩	اسماء همام محمد عماره	٣	١٠	١٣	١٠	١٥	١٤	١٢	٥	١٥	٢٠							
					جـ	جـ	جـ	ل	م									
١٠٦٠	اسماء يوسف محمد يوسف سليمان	١٠	١٠	صفر	١٠	٧	١٠	١٠	٤	٩	١٣							
					ل	ض	ل	ل	جـ									
١٠٦١	امال فريد عبد المنعم العليمي	٤	٦	١٠	١٤	١٢	١٢	٥	٥	١٣	١٨							
					ل	جـ	ل	ض	جـ									

(2)

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

كنتروال الفرقة الثالثة

بنة امتحان العام الجامعي ٢٠١٣ / ١٤
قسم لغة فرنسية (لائحة جديدة)



كلية الآداب

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأهمي	دراسات في المسرح العالمي	تدريب على القراءات والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات			
		مادة	درجة	تقدير						م	ت	ش		م	ت	ش					م	ت	ش
١٠٦٢	اماني جمال احمد محمد درويش				١٢	١٠	١٠	١٠	٤	١٢	١٢												
١٠٦٣	امل حسنى محمد بيومي				١٠	١١	١١	٧	٤	١٣	٩												
١٠٦٤	امنيه ابو العنين على ابو العنين				١١	٧	١٠	٧	٤	١٦	١٢												
١٠٦٥	امنيه سمير سيف النصر احمد				١١	٧	١٠	٣	٤	١٤	١٠												
١٠٦٦	اميره على احمد حسين منصور				١٠	٦	١٥	٨	٥	١٧	١٢												
١٠٦٧	اميمه محمود ابو سريع محمود				١١	٨	١٢	١٠	٦	١٤	١٠												
١٠٦٨	امينه عبد الحميد ابراهيم الجوهري				١٥	١٠	١٣	١٣	١٢	١٨	١٣												
١٠٦٩	ايات السعيد ابراهيم عبده				١٤	١٠	١٢	١١	٥	١٦	١١												
١٠٧٠	ايمان جوده على جوده				١٠	٧	١٢	١١	٧	١٥	١٠												
١٠٧١	ايمان حمدى محمد صالح				١٢	٨	١٤	١٠	٤	١٦	١٢												
١٠٧٢	ايمان صابر عبد الله احمد				١٢	٨	١٢	١٠	٥	١٥	١٢												
١٠٧٣	ايمان عاطف حسين محمد اسماعيل				١١	٧	١١	٣	٤	١٥	١١												
١٠٧٤	ايمان عبد السميع صابر عبد السميع	فكر فلسفي	٨	ض	١٠	٨	١٠	٢	٣	١٢	١٠												
١٠٧٥	ايمان عبد السميع عبد السميع الحقتاوى				١٥	١٠	١٥	١٤	٢	١٦	١٢												

(4)

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

كنتروال الفرقة الثالثة

بنة امتحان العام الجامعي ٢٠١٣ / ١٤
قسم لغة فرنسية (لائحة جديدة)



كلية الآداب

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخالف			الرواية في القرن ١٩	التقد الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية	الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير							م	ت	ش		
١٠٩٠	دعاء عبد الباقي الكيلاني دنيا				٧	١٠	١٠	٤	١٠	١٠					
					ض	ل	ل	//							
١٠٩١	دينا محمود محمد عبد العظيم				١٠	١٠	١٠	٥	١١	١٦					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					
١٠٩٢	رانا ممدوح احمد حسن				١٢	١٠	١٢	٥	١٤	١٩					
					ل	ل	ل	م							
١٠٩٣	رائيا ناصر مغازي السيد				١١	١٢	١١	٥	١٣	١٨					
					ل	ل	ل	م							
١٠٩٤	راويه محمدي غريب خليفه	أدب فرنسي	١٢	ل	٦	١٠	٦	٤	١٠	١٤					
					ض	ل	ل	//							
١٠٩٥	رياب جمال محمد محمد عبد ربه				١٣	١٠	١٣	٤	١٣	١٧					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					
١٠٩٦	رحاب كامل على مصليحي				٧	١٠	٧	٤	١٣	١٧					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					
١٠٩٧	رضوه ايمن سعيد محمود على	أدب فرنسي	١٢	ل	٦	١٢	٦	٤	١٠	١٤					
					ض	ل	ل	//							
١٠٩٨	رندا مصباح شكرى نصار				١٠	١٠	١٠	٤	١٠	١٤					
					ل	ل	ل	//							
١٠٩٩	رينه راوي ميه دلدوم				١٠	١٠	١٠	٤	١٠	١٤					
					ل	ل	ل	//							
١١٠٠	ريهام الصادق عبد اللطيف الصادق				١٥	١٣	١٥	٤	١١	١٥					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					
١١٠١	ريهام عبد الخالق عبد الحميد الفرماوى				١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٥					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					
١١٠٢	زينب مصطفى بركات احمد				١٣	١٣	١٣	٥	١١	١٦					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					
١١٠٣	ساره رجب محمد حسين				١٢	١٠	١٢	٤	١٢	١٦					
					ل	ل	ل	ج	ج	ج					

(6)

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

كنتروال الفرقة الثالثة

بنة امتحان العام الجامعي ٢٠١٣ / ١٤
قسم لغة فرنسية (لائحة جديدة)



كلية الآداب

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العالمي	تدريب على القراءة والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية	المصاحرة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات			
		مادة	درجة	تقدير								م	ت	ش					م	ت	ش
١١١٨	عائشة مجدى عبد الفتاح محمد				صفر	١٢	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١١	١٤								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١١٩	عبير فتحى محمد مهران عبد العزيز				صفر	٨	٨	١٠	١٠	١٠	١٠	٩	١٣								
					ض			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٠	علياء محمد مامون محمد				صفر	١٠	١٠	١٠	١٢	١٠	١٢	٣	١٥								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢١	فاطمة جمال فتحى محمد				صفر	١١	٧	٤	٧	٨	١٠	٤	١٤								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٢	فاطمة عبد النبي كامل السيد				صفر	١٢	٧	٥	١٤	١١	١٤	٤	١٦								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٣	فاطمة ممدوح محمد احمد				صفر	١٠	٩	١	١٠	٧	١٠	٣	١٢								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٤	كيرلس عماد نصحي بهنام واصف				صفر	١١	١١	١	١٥	١٢	١٥	٤	١٥								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٥	ماجده محمود عبد المجيد مصلحى				صفر	١٦	١٢	٤	١٦	١٢	١٦	٥	١٩								
					ج//			ج//	ل	ل	ل	م									
١١٢٦	مارتينا ميشيل فريد جرجس				صفر	١٣	١١	٢	١٦	١٤	١٤	٥	١٩								
					ج//			ج//	ج//	ج//	ج//	م									
١١٢٧	محمد جمال على عبد الفتاح				صفر	١٣	٨	٥	١٦	١٢	١٢	٥	١٧								
					ج//			ج//	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٨	محمد سعيد ابراهيم سرور				صفر	١٠	٧	٣	١٢	١٢	١٢	٥	١٦								
					ل			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٢٩	محمد سيد لبيب احمد محمد				صفر	١٣	٩	٤	١١	١٠	١٢	٤	١٤								
					ج//			ل	ل	ل	ل	ج//									
١١٣٠	محمد شوقي محمد عبد العزيز				صفر	١٣	٨	٥	١٦	١٢	١٤	٥	١٩								
					ج//			ج//	ل	ل	ل	م									
١١٣١	محمد عبد العزيز السيد حسن				صفر	٧	٧		١٠	١٠	١٠	٤	١٤								
					ض			ل	ل	ل	ل	ج//									

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأهمي	دراسات في المسرح العالمي	تدريب على القراءة والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية	المصارفة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير								م	ت	ش				
١١٣٢	محمد نبيل عبد الحكيم ابو مسلم	أدب فرنسي س١	ع	غائب	صفر	ش	٧	٧	٧	ل	ل	ل	١٣	١٠	٣	ج		
١١٣٣	مرمر سيد عبد الباسط مصطفى				ج	ل	١٣	٩	٤	ل	ض	ل	١٦	١١	٥	ج		
١١٣٤	مروه ابراهيم السيد محمد				ج	ل	١٣	٩	٤	ل	ض	ج	١٦	١٣	٣	ج		
١١٣٥	مكرين عزمي منير رياض				ل	ل	١٢	٨	٤	ل	ل	ل	١٥	١٠	٥	ج		
١١٣٦	منى السيد مشرف ابو العزم	أدب فرنسي س١	١٢	ل	٣	٨	١١	٨	٣	ل	ل	ل	١٦	١١	٥	ج		
١١٣٧	مها السيد عبد العزيز السيد				ل	ل	١٢	٨	٤	ل	ض	ل	١٤	٩	٥	ج		
١١٣٨	مى عاطف ابراهيم محمد				ل	ل	١٠	٧	٣	ل	ض	ل	١٥	١٢	٣	ج		
١١٣٩	مى عوض رفعت فضل				ج	ل	١٤	٩	٤	ل	ل	ل	١٨	١٣	٥	م		
١١٤٠	ندى حمدي اسماعيل الجمال				ج	ل	١٥	١١	٤	ل	ل	ل	١٧	١٣	٤	ج		
١١٤١	نسرين محمد سيد حسن علي				ل	ل	١١	٩	٢	ل	ل	ل	١٣	٩	٤	ج		
١١٤٢	نهى سعيد محمود السيد احمد				ل	ل	١٢	٩	٣	ل	ل	ل	١٧	١٣	٤	ج		
١١٤٣	نهى عاطف محمد مامون عطوه				ل	ل	١١	٩	٢	ل	ل	ل	١٢	٩	٣	ل		

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأهمي	دراسات في المسرح العالمي	تكريات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات			
		مادة	درجة	تقدير						م	ت	ش		م	ت	ش					م	ت	ش
١١٤٤	نهى عبد الحليم السيد السيد				١٠	١٢	١٠	٨	٤	١٠	١٤												
					ل	ل	ل	ض	//														
١١٤٥	نورا احمد حسن على				١٢	٧	١٠	١١	٣	١٤													
					ل	ل	ل	ض	//														
١١٤٦	نوران زكريا السيد بكري				١٠	١٠	١٠	٥	٨	١٢													
					ل	ل	ل	ض	ج														
١١٤٧	نوران عبد الله محمد شوقي				١٤	١٠	١٠	٨	٤	١٥													
					//	ل	ل	ض	//														
١١٤٨	نورهان عاطف محمد ابراهيم				١٠	٧	١٠	١٢	٤	١٤													
					ل	ل	ل	ض	ج														
١١٤٩	هاجر ابراهيم الدسوقي عبد الفتاح				١٤	٩	١٠	١٢	٤	٧													
					ل	ل	ل	ل	ض														
١١٥٠	هاله عبد التواب مصليحي احمد				١٢	٨	١١	١١	٤	١٢													
					ل	ل	ل	ل	ض	ج													
١١٥١	هبه سامي عصمت موسى				١٤	١٠	١٥	١٢	٤	١٦													
					//	ل	ل	ل	ج														
١١٥٢	هدير ابراهيم الدسوقي سعد فاضل				١٠	٦	٤	١١	٥	١٤													
					ل	ل	ل	ض	ج														
١١٥٣	هدير محمود على جاد				١٠	٨	١٢	١٠	٤	١٣													
					ل	ل	ل	ل	ج														
١١٥٤	هند مسلم السيد مسلم				١٣	٩	١٢	٥	٧	١٤													
					ل	ل	ل	ض	ج														
١١٥٥	ولاء اشرف محمد السيد				١١	١٠	٧	٧	٣	١٥													
					ل	ل	ل	ض	ج														
١١٥٦	ولاء محمد عبد العزيز شلبي				١٠	٩	١٣	١١	٤	١٣													
					ل	ل	ل	ل	ج														
١١٥٧	ولاء هشام عبد الستار بكر				١٢	٨	١٤	٧	٥	١٦													
					ل	ل	ل	ل	ج														

(9)

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨ إلى ٢٠	من ١٦ إلى ١٧	من ١٣ إلى ١٥	من ١٠ إلى ١٢	من ٧ إلى ٩	من ٠ إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

كنترول الفرقة الثالثة

بنة امتحان العام الجامعي ٢٠١٣ / ١٤
قسم لغة فرنسية (لائحة جديدة)



كلية الآداب

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف			تاريخ اللغة الفرنسية	الرواية في القرن ١٩	التقدي الأديبي	دراسات في المسرح العلمي	تدريبات على القراءات والفهم باللغة الفرنسية	دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية في ١٩	الشعر في القرن ١٩			أدب مقارن	الترجمة (عربي-فرنسي)	لغة عربية	ملاحظات			
		مادة	درجة	تقدير						م	ع	ش		م	ع	ش					م	ع	ش
١١٥٨	ياره عصام الدين كمال حسن				١١	١١	١٠	١٢	٤	١٢	١٢	١٢											
					ل	ل	ل	جـ	جـ	ل	ل	ل											
١١٥٩	ياسمين علام محمود القديري				١٤	١٧	١١	١٢	٤	١٢	١٠	١٤											
					جـ	جـ	ل	ل	جـ	ل	ل	جـ											
١١٦٠	ياسمين محسن احمد شعبان				٨	٨	١٤	١٠	٣	١٣	١٦	١٦											
					صفر	جـ	جـ	ل	جـ	ل	جـ	جـ											
١١٦١	ياسمين مصطفى عبد الجليل عبد الرحمن				١٥	١١	١٠	١٠	٤	١٠	٩	١٣											
					جـ	جـ	ل	ل	جـ	ل	جـ	جـ											
١١٦٢	يسرا على الدين زين العابدين محمد				١٢	١٠	٨	١٠	٥	١٠	١٠	١٥											
					ل	ل	ص	ل	جـ	ل	ص	جـ											

