

نتيجة امتحان العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤
الفرقة الأولى
قسم: اللغة الفرنسية



كلية الآداب

ملاحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السلة	حقوق إنسان	تصوص أدب عربي	مسرح	مقال	مدخل الى الحضارة الفرنسية			لغة فرنسية (قواعد حديثة)	حاسب الى	لغة عربية	لغة انجليزية	تدريبات على القراءة والفهم	دراسات في تاريخ المسرح	دراسات في الادب الفرنسي	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
								م	ث	ع								م	ث	ع					م	ث	ع
								م	ث	ع								م	ث	ع					م	ث	ع
طلاب مستجدون انتظام																											
		#VALUE!						٩	١٣	٤	١٠	١٦	١٥	٤	١١	٥	٥	١٢	١٣	٤	٩			٧٠٠	اياتوب صبحي هارون		
		مادة						ج//			ل	ج	ج//	ج	ج	ج	ج	ل	ج//	ج					٧٠١	احمد ابراهيم حسن سيد احمد	
		راسب						ج//			غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	٧٠٢	احمد احمد السيد حسن
		#VALUE!						٩	١٢	٣	١٠	١٢	١٥	٤	٤	٥	٣	٣	١٠	١٢	٢	١٠			٧٠٣	احمد جمال السيد	
		مادتان						ج//			ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	٧٠٤	احمد زكريا عبد الله المنهى
		#VALUE!						٩	١١	٣	٨	١٣	١٤	٥	٨	١١	٣	٨	١٧	١١	٥	١١			٧٠٥	احمد سعيد محمد احمد	
		راسب						ل			ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	٧٠٦	احمد عادل عبد الرحمن
		#VALUE!						٩	١٤	٣	١١	٦	١٤	٣	١	٢	٥	٥	٣	٦	٥	٦			٧٠٧	احمد عصام سعد محمد شعراوى	
		راسب						ج//			ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	٧٠٨	احمد فكري احمد السيد
		#VALUE!						٩	١٤	٣	١١	٩	١٢	٤	١٢	٥	٣	٢	١٠	١٦	٤	١٢			٧٠٩	احمد مجدى محمد عبد الفتاح	
		مادتان						ج//			ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	٧١٠	احمد محسن يوسف احمد
		#VALUE!						٩	١٥	٤	١١	١١	١٦	٩	٤	٥	٧	٢	١٠	١٤	٣	١١					
		مادة						ج//			ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ل	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//		

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي	لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل الى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن				م	ع	ن										م	ع	ن
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!						#VALUE!												#VALUE!		
٧١١	احمد محمد عبد الوهاب			٩	٤	١٣	١٠	١٣	٤	٦	٣	٤	٧	٤	١١	١٠	١٠	١٠	٤	١٠	١٤												
				ج//			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٢	احمد محمد سعيد عبد الهادي			٩	٢	١١	١٠	١١	٢	١	٠	١	٩	٤	١٣	١٠	١٣	٧	٩	٤	١٣												
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٣	احمد نسيم حسن سيد			١٠	٤	١٤	١٠	١٤	٤	٤	١	٤	٧	٤	١١	١٤	١٢	٨	٤	١٢													
				ج//			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٤	اسراء جمال عراقي رزق			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٤	٩	٠	٩	٩	٤	١٣	١٤	١٣	٨	٥	١٣													
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٥	اسراء محمد فهمي محمود			١٠	٤	١٤	١٠	١٤	٤	٥	٠	٥	٢	٤	١٣	١٠	١٣	٦	٤	١٠													
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٦	اسراء منصور سعد الدين			٩	٣	١٢	١٢	١٢	٣	٢	٣	٢	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٨	٤	١٠													
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٧	اسلام رجب محمود عبد المجدد			٨	٤	١٢	١٢	١٢	٤	٧	٣	٧	١٣	٤	١٧	١٦	١٦	١٥	٩	١٥													
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//														
٧١٨	اسلام نبيل محمد حسن			٦	٢	٨	٧	٨	٢	٢	٤	٢	٠	٣	٣	١٢	١٢	٥	١١														
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ن	ن	ج//														
٧١٩	اسلام حمزه ابراهيم الدسوقي			١٠	٣	١٣	١٢	١٣	٣	٧	٤	٧	٩	٤	١٣	١٥	١٣	٨	٥	١٣													
				ج//			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//														
٧٢٠	اسلام ماهر سليم عبد السلام			١٠	٤	١٤	١١	١٤	٤	٥	٣	٨	٢	٤	١٦	١٦	٧	٩	١٢														
				ن			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//														
٧٢١	اسماء احمد نجيب محمد محمد			١٠	٣	١٣	١٠	١٣	٣	٦	٤	٦	٦	٤	١٠	١٥	١٣	٩	١٤														
				ج//			ن		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ج//	ج//	ج//	ج//	ج//														

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حاسب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!												#VALUE!		
٧٢٢	اسماء احمد مرسى احمد			١٠	٣	٣	١٠	١٣	٣	١٠	١٢	٣	٧	١٠	١١	١١	١٤	٥	٩	١١	١٩	١١	٤	٧	١٢	٣	٩	١٠	١٣	٣	١٠				
٧٢٣	اسماء السيد محمدى محمد			٧	٣	٣	١٠	١٠	٣	٧	١٠	٣	٧	١٠	١٠	١٢	٥	١٠	١٣	١٨	١٣	١٢	٤	٨	١٠	٣	٧	١٠	١٣	٣	١٠				
٧٢٤	اسماء درويش عبد الهادى			٨	٣	٣	١٠	١١	٣	٨	١٠	٣	٧	١٠	١١	١٤	٤	٨	١٤	١٤	١٤	٦	٤	٦	١١	٤	٧	١٠	١١	٣	١٠				
٧٢٥	اسماء طارق عبد الخالق محمد			١٠	٣	٣	١٠	١٣	٣	١٠	١٠	٢	٢	١٠	١٣	١٥	٤	١٠	١٣	١٩	١٣	١٥	٤	١١	٤	٢	١٠	١٣	٣	١٠					
٧٢٦	اسماء على ابراهيم شاهين			١٢	٤	٦	١٣	١٦	٦	١٢	١٣	٩	٦	١٣	١٦	١٦	٤	١١	١٤	١٥	١٦	١٥	١٢	٤	١٢	١٣	٤	١٢	١٦	٤	١٢				
٧٢٧	اسماء مجدى محمد بندارى عبده			١٠	٣	٣	١٠	١٣	٣	١٠	١٠	٢	٢	١٠	١٣	١٤	٣	١٠	١٥	١٥	١٥	٣	١١	٣	١١	١٠	١٣	٣	١٠						
٧٢٨	الاء حمزه فتحى محمد			١٢	٣	٥	١٥	١٥	٥	١٢	١٥	٨	٥	١٥	١٥	١٧	٥	١٠	١٣	١٧	١٨	١٣	٥	١٣	٨	١٥	٣	١٢	١٥	٥	١٠				
٧٢٩	الاء محمد غنيمى سليمان			١١	٣	١١	١٤	٣	١١	١١	١٢	٤	٨	١١	١٤	١٧	٧	١٠	١٣	١٧	١٩	١٦	٣	١٣	١٢	٤	١١	١٤	٣	١٠					
٧٣٠	الاء مصطفى عبد الحميد محمد دوام			١١	٢	٦	١٢	١٣	٦	١٢	١٤	٦	٦	١٢	١٣	١٤	٤	١٠	١٣	١٤	١٤	٤	١٠	٤	١٠	٦	١٢	٢	١١						
٧٣١	الشيما طه عفيفى محمود			١١	٢	١١	١٣	١٣	٧	١٠	١٠	٣	٧	١٠	١٣	١٥	٤	١٠	١٣	١٥	١٥	٤	١١	٤	١١	١٠	٣	١٣	٢	١١					
٧٣٢	الشيما مجدى محمد ابراهيم			١٠	٤	١٠	١٤	٤	٩	١٠	١٢	٣	٩	١٠	١٤	١٧	١١	١٠	١٣	١٧	١٣	٤	٩	١٢	٣	٩	١٠	٤	١٠						

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح	تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي	لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات
				م	ن	ج	م	ن	ج		م	ن	ج				م	ن	ج									
٧٣٣	الهام عفيفي على السيد حشيش			٩	٤	١٣	١٤	٩	٤	١٣	١١	٥	١٦	١٧	١٣	٨	٥	١٢										
٧٣٤	الهام علاء الدين محمد شريف			١١	٣	١٤	١٠	٤	٦	١٢	٣	١٥	١٥	١٥	١٠	٩	٣	١٢										
٧٣٥	امنيه عبد الله عبد الجواد عبدالله			٨	٢	١٠	١٠	٦	٦	١٢	٣	١٥	١٢	١٢	١٢	٩	٣	١٢										
٧٣٦	اميره سيد عبد العزيز موسى			٧	٣	١٠	١٠	٣	٣	٨	٣	١١	١٧	١٥	٩	٤	١٣											
٧٣٧	اميره كمال عبد العزيز			١١	٤	١٥	١٢	٦	٦	١٣	٤	١٧	١٧	١٨	١٢	١٢	٤	١٦										
٧٣٨	ايمان جمال عبد الجليل عبد الفتاح			٥	٣	٨	١٠	٦	٦	٩	٣	١٣	١٨	١٨	١٢	١٠	٥	١٥										
٧٣٩	ايمان حمدي عبد اللطيف الشايب			١٢	٤	١٦	١٠	٧	٧	١١	٤	١٣	١٧	١٧	١٧	١٠	٣	١٣										
٧٤٠	ايمان شوقي فتحي احمد محمد			١٠	٣	١٣	١٢	٩	٩	١٢	٣	١٦	١٦	١٦	١٠	٥	١٥											
٧٤١	ايمان عبد الباسط محمد			١٠	٣	١٣	١٠	٨	٨	١٠	٢	١٤	١٨	١٨	١٢	١٠	٥	١٥										
٧٤٢	ايمان علي كامل علي			٩	٤	١٣	١٠	٨	٨	١٠	٢	١٤	١٦	١٤	١٢	٤	١٦											
٧٤٣	ايمان محمد احمد عبد الرحمن			١٣	٤	١٧	١٣	٩	٩	١٣	٤	١٤	١٨	١٧	١١	٥	١٥											

ملاحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السبة	حقوق إنسان	تصون آداب عربي	مسرح	مقال			مدخل الى الحضارة الفرنسية	لغة فرنسية (قواعد حديثة)			حاسب آلي			لغة عربية	لغة إنجليزية	تدريبات على القراءة والفهم	دراسات في تاريخ المسرح			دراسات في الأدب الفرنسي	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس							
							م	ع	ن		م	ع	ن	م	ع	ن				م	ع	ن		م	ع	ن					م	ع	ن	م	ع	ن	
							#VALUE!				#VALUE!			#VALUE!						#VALUE!				#VALUE!							#VALUE!			#VALUE!			
		راسيب																																ايمان محمد محمد عبد الحميد	٧٤٤		
		مادتان																																ايمان مصطفى ثابت محمود	٧٤٥		
		مادة																																ايه السيد شندی موسى	٧٤٦		
																																		ايه السيد عبد العزيز السيد زايد	٧٤٧		
		مادة																																	ايه حسيني ابراهيم حسني	٧٤٨	
		مادة																																	ايه سامي محمود محمد	٧٤٩	
																																			ايه صلاح الدين طه رضوان	٧٥٠	
		مادتان																																	ايه عادل ابراهيم محمد عوالى	٧٥١	
																																			ايه عباس احمد عباس	٧٥٢	
		مادتان																																		ايه عبد السلام فهمي	٧٥٣
																																			ايه عطوان السيد	٧٥٤	

ملاحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السلة	حقوق إنسان	نصوص أدب عربي	مسرح	مقال	مدخل إلى الحضارة الفرنسية			لغة فرنسية (قواعد حديثة)	حاسب آلي			لغة عربية	لغة إنجليزية	تدريبات على القراءة والفهم	دراسات في تاريخ المسرح			دراسات في الأدب الفرنسي	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
								م	ع	ن		م	ع	ن				م	ع	ن		م	ع	ن					م	ع	ن
								م	ع	ن		م	ع	ن				م	ع	ن		م	ع	ن					م	ع	ن
		#VALUE!											١٦	١٣	١٦	٤	٣	١	٨	٣	٥	١٠	١٢	٣	٩			ايه محمد عز العرب محمود	٧٥٥		
		مادتان											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٣	١٣	١٤	١٤	٤	١٠	١٠	٤	٦	١٠	١٤	٤	١٠			ايه محسن امين مهدي	٧٥٦		
		مادتان											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٤	١٠	١٠	٨	٤	٤	١١	٣	٨	١٠	١٣	٣	١٠			ايه مصطفى ثابت على ابراهيم	٧٥٧		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٣	١٥	١٧	١١	٤	٧	٩	٣	٦	١٢	١٣	٤	٩			ايه يحيى امين سليمان	٧٥٨		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٦	١٧	١٧	١٤	٣	١١	١٢	٣	٩	١٣	١٨	٥	١٣			بسمه احمد جميل عبد الحلیم	٧٥٩		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٣	١٠	١٤	١٠	٤	٦	٤	١	٣	٨	١٢	٤	٨			بسنت عماد محمد السعيد	٧٦٠		
		راسب											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٧	١٣	١٨	١٦	٤	١٢	٨	٢	٦	١٣	١٦	٤	١٢			بيشوى مجدى فريد فهيم	٧٦١		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٣	١٥	١٤	١٢	٤	٨	١٢	٣	٩	١١	١٤	٣	١١			تغريد يسرى محمد سالمان	٧٦٢		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٤	١١	١٢	١٠	٤	٦	٨	٣	٥	١١	١٧	٤	١٣			تهانى عياده عايد عيد	٧٦٣		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٢	١٣	١٥	٩	٣	٦	٨	٢	٦	٧	١٧	٥	١٢			جهاد محمد اسماعيل الشافعى	٧٦٤		
		راسب											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						
		#VALUE!											١٤	١٦	١٦	١٠	٣	٧	٩	٢	٧	١٠	١٥	٥	١٠			خديجه عبد السلام شاكر	٧٦٥		
		مادة											ج	ج	ج	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع						

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	تصویر آب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات						
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن	م	ع	ن
٧٦٦	داليا رافت سعد احمد			٥	٤	٩	١٠	٦	٢	٨	٧	٤	١١	١٥	٨	٩	٢	١٢	٩	٤	١٢	١٠	٤	١١														
٧٦٧	داليا محمد على مصيلحي			١٢	٤	١٦	١١	٩	٢	١١	١٤	٤	١٨	١٥	١٣	١١	٤	١٥	١١	٤	١١	١٠	٤	١١														
٧٦٨	دعاء السيد رمضان على			١٣	٥	١٨	١١	٨	٣	١١	١١	٤	١٥	١٣	١٧	١٠	٤	١٣	١٣	٥	١٣	١٠	٤	١٣														
٧٦٩	دعاء جمال سعيد عواد			١٣	٤	١٧	١٠	٦	٣	١٠	١٠	٤	١٤	١٥	١٤	١٠	٤	١٤	١٤	٤	١٠	١٠	٤	١٠														
٧٧٠	دعاء عبد اللطيف عبد الحافظ			٦	٤	١٠	١١	٥	٢	١١	٧	٤	٨	١٢	١١	١١	٤	١١	١١	٤	١١	١٠	٤	١١														
٧٧١	دينا ابراهيم محمد محمد			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ														
٧٧٢	دينا السيد فتح الله عبد النبي			٥	٥	١٠	١٠	٥	٣	٧	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٤	٥	١٠	١٠	٤	١٠	١٠	٤	١٠														
٧٧٣	دينا السيد محمد امام			١٢	٣	١٥	١٠	٩	٣	١٢	١٢	٤	٨	١٦	١٦	١١	٤	١٦	١٦	٥	١١	١٤	٤	١٦														
٧٧٤	دينا عبد المنعم محمد فرج			١٠	٤	١٤	١٠	٩	٣	١٢	١٢	٤	١٦	١٨	١٣	١٠	٤	١٥	١٥	٥	١٠	١٠	٤	١٥														
٧٧٥	دينا عصام حامد حسن			٧	٤	١١	١٠	٩	٣	١٢	١٢	٤	٩	١٦	١٦	١١	٤	١٦	١٦	٤	١٢	١٠	٤	١٦														
٧٧٦	راندا ناصر كامل طه حموده			٨	٣	١١	١٠	٧	٢	٩	٧	٤	٨	١٦	١٦	١١	٤	١٦	١٦	٤	١٣	١٠	٤	١٣														

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!												#VALUE!		
٧٧٧	رحاب عبد اللطيف السيد احمد			١٣	٤	١٧	١٤	٨	٣	١١	٧	٤	١١	١٨	١٦	١٠	٤	١٤	١٤	٤	١٠	١٦	١٨												
٧٧٨	روبرت توفيق سعد جندى			١٦	٣٠	٦	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٢	١٣	٧	٩	ع	٩	ع	٩	ع	٩	١٣												
٧٧٩	ريهام ايهاب محمد غنيمي			١١	٥	١٦	١٠	٨	٤	١٢	٥	٤	١٢	١٨	١٠	١٠	٩	١٣	٣	١٠	١٠	١٨													
٧٨٠	ريهام محمد ربيع متولى جنيدى			١٣	٤	١٧	١١	٧	٣	١٠	٨	٣	١١	١٤	١٠	٩	٥	١٤	٥	٩	١٠	١٤													
٧٨١	ريهام محمد حسن عبد الفتاح			١٢	٣	١٥	١١	٥	٤	٩	٨	٤	١٢	١٨	١٤	١٠	١٤	١٥	٥	١٠	١٤	١٨													
٧٨٢	ريهام مصطفى محمد محمد			١٢	٤	١٦	١٠	٤	٣	٧	٦	٤	١٠	١٥	٩	٩	٣	١٢	٣	٩	١٠	١٥													
٧٨٣	زينب رمضان موسى			٩	٤	١٣	١٠	٣	٢	٥	٣	٣	١٠	١٣	١٦	١١	٥	١٦	٥	١١	١٦	١٣													
٧٨٤	زيدان شحاته محمد زيدان			٦	ع	٦	٧	٦	٣	٧	٤	٤	١٠	١٤	١٠	١١	٣	١٤	٣	١١	١٠	١٤													
٧٨٥	ساره السعيد الشافعي سليمان			١٠	٤	١٤	١٠	٩	٤	١٣	١٠	٤	١٣	١٤	٨	١٠	١٤	١٥	٥	١٠	١٤	١٨													
٧٨٦	ساره حسن شاكر احمد ربيع			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													
٧٨٧	ساره زين زين فرج			٨	٤	١٢	٨	١	٤	٥	٤	١	٨	١٢	١٧	١١	٣	١٤	٣	١١	١٢	١٧													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ل			م			م			م					م			م												م		
٧٨٨	ساره شحاته عبد العزيز			٧	٤	١١	٨	٣	٦	٤	٦	٧	٤	١١	١٤	١١	١٢	٢	١٥	١١	٤	١٢	ج//												
٧٨٩	ساره عبد الفتاح سعد عبد الفتاح			١١	٤	١٥	٨	٣	٥	٨	٣	١٤	٤	١٨	١٩	٨	٤	١٥	ج//																
٧٩٠	ساره مدحت محمد مذكور			٨	٥	١٣	٨	٥	٥	٩	٤	٢	٤	٦	٨	٦	٩	٣	١٢	ج//															
٧٩١	ساره هشام محمد مختار			١١	٤	١٥	٨	٥	٥	٩	٤	١٣	٣	١٦	١٠	١٥	٥	١٤	ج//																
٧٩٢	ساره ياسر اسماعيل			٩	٥	١٤	١٠	٣	٣	٧	٤	١١	٧	١٥	١٨	١٠	١١	٣	١٤	ج//															
٧٩٣	سامي هشام محمد بهجت			٩	٤	١٣	١٠	٢	٢	٦	٤	٦	٦	١٠	١٨	١٢	٥	١٧	ج//																
٧٩٤	ساميه محمد سعودي جاد			٨	٤	١٢	١٠	٥	٥	٩	٤	١٢	٣	١٥	١٦	١٢	٥	١٦	ج//																
٧٩٥	سماح حمدي محمد فهيم			١٢	٤	١٦	١٣	٩	٩	١٣	٤	١٣	٤	١٧	١٥	١٤	١١	٣	١٤	ج//															
٧٩٦	سماح محمد عبد القنى عطيه			٦	٣	٩	٨	٤	٤	٨	٤	٧	٣	١٠	١١	١١	٤	١٥	ج//																
٧٩٧	سمر حماده الشافعي عبد الرازق			٩	٣	١٢	٢	٣	٣	٦	٣	٥	٣	١٢	١٢	١١	١٢	٤	١٦	ج//															
٧٩٨	سمر سعيد عبد الله مأمون			٦	٣	٩	٧	٣	٣	٥	٢	٥	٣	١١	١١	٥	٩	٩	٩	ج//															

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريب على القراءة والفهم	لغة إنجليزية			لغة عربية			حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية			مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات								
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن									م	ع	ن					
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج		ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج									ج	ج	ج					
٧٩٩	سمر عماد محمد محمود			١٠	١٤	٤	١٠	١٠	١٤	٤	١٠	١٠	١٤	٤	١٠	١٥	٣	١٢	١٤	١٤	١٤	١٤	٥	٨	١٤	٥	٨	١٢	٥	٨	ج	ج	ج											
٨٠٠	سميره محمد عفيفي متولى			٧	٤	٤	٧	١٠	١١	٤	٧	١٠	١١	٤	٧	٨	٤	٤	١١	١٥	١١	١٤	٤	١٠	١٤	٤	١٠	١٤	٤	١٠	ج	ج	ج											
٨٠١	سهام الشافعي محمود السيد			٦	٤	٤	٦	١٠	١٠	٤	٦	١٠	١٠	٤	٦	٩	٤	٥	١٣	١٠	١٣	١٢	٣	٩	١٠	٣	٩	١٢	٣	٩	ل	ج	ج											
٨٠٢	سوزان جمال كمال زغول			٩	٤	٤	٩	١٠	١٣	٤	٩	١٠	١٣	٤	٩	١٢	٤	٨	١٨	١١	١٨	١٤	٥	٩	١١	٥	٩	١١	٥	٩	ج	ج	ج											
٨٠٣	سوميه سيد عبد الحميد سالم			٩	٤	٤	٩	١٣	٤	٤	٩	١٣	٤	٤	٩	١٠	٣	٧	١١	١١	١١	١٥	٥	١٠	١١	٥	١٠	١١	٥	١٠	ج	ج	ج											
٨٠٤	شروق رضا محمد عبد الفتاح			١٣	٤	٤	١٣	١٠	١٧	٤	١٣	١٠	١٧	٤	١٣	١٦	٤	١٢	١٨	١٢	١٨	١٦	٥	١١	١٢	٥	١١	١٢	٥	١١	ج	ج	ج											
٨٠٥	شيماء حمدي القلشي السيد			١١	٣	٣	١١	١٠	١٤	٣	١١	١٠	١٤	٣	١١	٩	٤	٥	١٥	١٥	١٥	١٤	٥	٩	١٠	٥	٩	١٤	٥	٩	ج	ج	ج											
٨٠٦	شيماء سعيد عبد الغفار			١١	٤	٤	١١	١٥	٤	٤	١١	١٥	٤	٤	١١	٩	٤	٩	١٣	١٣	١٣	١٣	٥	٨	١٠	٥	٨	١٣	٥	٨	ج	ج	ج											
٨٠٧	صابرين السيد محمود			١٢	٣	٣	١٢	١٥	٣	٣	١٢	١٥	٣	٣	١٢	٧	٣	١٠	١٦	١٥	١٦	١٤	٤	١٠	١٥	٤	١٠	١٥	٤	١٠	ج	ج	ج											
٨٠٨	صفا رزق محمد محمد عثمان			١٠	١	١	١٠	١١	١	١	١٠	١١	١	١	١٠	١٣	٤	١٣	١٥	١٥	١٥	١٤	٤	١٠	١٥	٤	١٠	١٤	٤	١٠	ج	ج	ج											
٨٠٩	صفاء كمال على عامر			١٠	٤	٤	١٠	١٠	١٤	٤	١٠	١٠	١٤	٤	١٠	٧	٣	١٠	١٣	١٥	١٣	١٢	٤	٨	١٣	٤	٨	١٢	٤	٨	ج	ج	ج											

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج			ج			ج			ج					ج			ج												ج		
٨١٠	عادل الشحات زيدان			١١	٠	١١	١٠	٧	٤	١١	١٢	٤	١٢	١٠	١٥	١٠	٤	١٤	١٠	٤	١٤	١٥	١٠												
٨١١	عائشه صلاح عبد الرازق			٩	٣	١٢	١٢	٩	٣	١٢	٨	٣	٥	١٢	١١	١٠	٩	١٤	١٠	٥	١٤	١٥	١٠												
٨١٢	عبد الرحمن حسن حجازي			١١	٢	١٣	١٠	٨	٣	١١	١١	١	١٠	١٠	١٧	١٠	١٢	١٥	١٠	٣	١٥	١٥	١٠												
٨١٣	عبد اللطيف عطيه عبد اللطيف			٩	٣	١٢	١٢	٥	٤	١١	٨	٤	٤	١٠	١٥	١١	٣	١٤	١٠	٣	١٤	١٥	١٠												
٨١٤	عزه ابراهيم السيد همام			١٠	٢	١٢	١٠	٨	٤	١٢	٨	٤	٨	١٢	١٣	١٢	٤	١٥	١٠	٥	١٤	١٥	١٠												
٨١٥	علا حسن حسين محمد البدرشين			١٣	٢	١٥	١٠	٩	٣	١٢	٨	٤	٨	١٢	١٦	١٢	٤	١٥	١١	٤	١٥	١٥	١٠												
٨١٦	على صلاح الدين محمد			١٣	٢	١٥	١٠	٨	٤	١٢	١٣	٣	١٣	١٢	١٧	١٦	٣	١٣	١٣	٤	١٣	١٣	١٣												
٨١٧	علياء السيد السيد حسن على			١١	٤	١٥	١٠	٦	٣	١٠	٩	٣	٥	١٠	١٧	٩	٤	١٤	١٠	٤	١٤	١٥	١٠												
٨١٨	عمرو يحيى عبد القادر الكلاوى			٨	٣	١١	١٣	٧	٤	١١	٧	٣	٧	١٣	١٠	١٠	٥	١٦	١١	٥	١٦	١٥	١٠												
٨١٩	فاطمه احمد سليمان			١٢	١	١٣	١٢	٦	٣	١٠	٩	٣	٦	١٢	١٥	١٢	٤	١٥	١٣	٤	١٥	١٣	١٠												
٨٢٠	فاطمه الزهراء احمد شوقي			١٢	٤	١٦	١٠	٩	٣	١٠	١١	٣	١١	١٠	١٩	١٤	٣	١٥	١٢	٤	١٥	١٥	١٠												

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!												#VALUE!		
٨٢١	فاطمه عادل صبرى محمد			٨	٣	١١	١٠	٧	٣	١٠	٣	١٠	١٢	٤	١٦	١٣	١٢	٥	١٢	١٢	٥	١٢													
٨٢٢	فاطمه ناصر عبد العزيز السيد			٩	٤	١٣	٨	٤	٤	٤	٤	٨	٤	٨	١١	١٢	١٠	٤	١٠	١١	٤	١٤													
٨٢٣	فوزى محمد مصطفى السيد احمد			١٠	٢	١٢	٥	٣	٣	٣	٧	١	٤	٣	١٦	١٦	٩	٤	١٣	١٢	٩	١٣													
٨٢٤	قرمان طلعت بشاره			١١	٤	١٥	١٣	٨	٣	١١	٦	٤	٦	١١	١٥	١١	١٠	٣	١٠	١١	٣	١٣													
٨٢٥	كارولين شوقي داوود حنين			١٠	٤	١٤	١١	٩	٤	١٣	٥	٤	٩	١٣	١٤	٩	١٢	٨	٥	١٣	٥	١٣													
٨٢٦	كامل حفنى كامل حفنى			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													
٨٢٧	كرستين ايمن سعد لطفى			١٢	٥	١٧	١٠	٩	٤	١٣	١٠	٣	١٠	٣	١٣	١٥	١١	٥	١١	١١	٥	١٦													
٨٢٨	كريمه محمد على شعبان			١٠	٤	١٤	١٠	٥	٤	٩	٦	٤	٩	٤	١٠	١٦	٥	٨	١٢	٥	١٦	٤	١٢												
٨٢٩	محمد احمد محمد احمد			١١	٤	١٥	١٠	٦	٤	١٠	١	٣	٤	١٠	١٥	١٨	١٢	٥	١١	١٢	٥	١٦													
٨٣٠	محمد جمال سعيد ابو الفتوح			٦	٣	٩	١٠	٨	٤	١٢	٥	٤	٩	٤	١٣	١٣	٦	٨	١٣	٦	٨	٥	١٣												
٨٣١	محمد رجب صادق اسماعيل			٨	٣	١١	١٠	٤	٢	٦	٠	٤	٦	٢	١٠	١٠	١١	٥	١٠	١١	٥	١٥													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل الى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات									
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن
				ج//			ج//			ج//			ج//					ج//			ج//												ج//			ج//					
٨٣٢	محمد شعبان عباس طلبه			٧	٣	١٠	٠	٠	٠	٣	٣	٠	١	٣	٤	٨	١١	٢	١٤	١١	٢	١٤																			
٨٣٣	محمد طه حامد			٧	٣	١٠	٨	١	٤	٥	٤	٣	٧	٤	٩	١٣	١١	٣	١٤	١١	٣	١٤																			
٨٣٤	محمد طه عبد الرحمن عبد الرحمن			٧	٤	١١	٧	٧	٣	١٠	٣	٧	٩	٤	١٧	١٢	١١	٤	١٥	١١	٤	١٥																			
٨٣٥	محمد يحيى رياض محمد			٩	٤	١٣	٩	١٢	٣	١٢	٣	٩	٨	٣	١١	١٨	١٢	٤	١٥	١١	٤	١٥																			
٨٣٦	محمود احمد عبد العظيم السيد			٩	٣	١٢	٧	١٠	٤	٩	٤	١١	١١	٤	١٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥																			
٨٣٧	محمود جمال سيد الحلبي			٨	٥	١٣	١٣	١٣	٥	١٣	٩	٤	١٢	٤	١٦	١٤	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥																			
٨٣٨	محمود حسن سعد ابراهيم			٦	٣	٩	٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤	٩	١١	٩	٣	١٢	٩	٣	١٢																			
٨٣٩	محمود سعيد عبد العال احمد			٣	٣	١٠	١٠	٠	٢	٢	٠	٢	٠	١	١٣	١٠	٥	٣	١٣	١٠	٥	١٣																			
٨٤٠	محمود عيد المعز عيد			١١	٤	١٥	١٠	٥	٧	٢	٥	٧	٥	٩	١٦	١٠	١١	٤	١٥	١١	٤	١٥																			
٨٤١	محمود محمد محمد فرج الله			٧	٤	١١	١٠	١١	٣	١٠	٣	٣	٦	٤	١٠	١٠	١١	٣	١١	٣	٨	١١																			
٨٤٢	مروه حمدى على محمد عيد			١١	٣	١٤	١٣	٧	٧	٤	١١	٧	٧	٣	١٠	١٨	١٤	٥	١٤	١٠	٩	١٤																			

ملاحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السبة	حقوق إنسان	نصوص أدب عربي	مسرح	مقال			مدخل الى الحضارة الفرنسية			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			حاسب آلي			لغة عربية	لغة إنجليزية	تدريبات على القراءة والفهم			دراسات في تاريخ المسرح			دراسات في الأدب الفرنسي			لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
							م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن					م	ع	ن
							#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!									
		راسيب																																		مريم ابراهيم عادل محمد اسماعيل	٨٤٣		
		راسيب																																		مصطفى ابراهيم فاروق	٨٤٤		
		راسيب																																		مصطفى انور عبد الحافظ احمد	٨٤٥		
		مادة																																		مصطفى عبد الرحمن محمد	٨٤٦		
		مادتان																																		مصطفى محمد جوده مرسي	٨٤٧		
		مادتان																																		منار سيد صلاح	٨٤٨		
		مادتان																																		منار خير اسماعيل حامد القطورى	٨٤٩		
		مادة																																		منى عطا الحسيني حسن	٨٥٠		
		مادتان																																		مها محمد ابراهيم محمد	٨٥١		
		مادتان																																		مها محمود عبد المحسن محمود زين	٨٥٢		
		مادتان																																		مى عاطف عليوه احمد	٨٥٣		

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			تدريب على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حاسب آلي	لغة فرنسية (قواعد حديثة)	مدخل الى الحضارة الفرنسية	مقال			مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات						
				م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت						م	ع	ت								م	ع	ت	م	ع	ت
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!								#VALUE!										#VALUE!			#VALUE!		
٨٥٤	مي فارس محمود فارس			٩	٤	١٣	٩	٣	١٢	١٠	٤	١٤	١١	١٢	١٠	٥	١٥	ج	ج	ج													
٨٥٥	مياده احمد مصطفى ابراهيم			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ							
٨٥٦	مياده السيد كمال زاهر عبد العزيز			١٢	٤	١٠	٧	٤	١١	٩	٤	١٣	١٦	١٣	١٢	٥	١٧	ج	ج	ج													
٨٥٧	ميار محمد مرسى ابراهيم المعلوى			٨	٤	١٣	٩	٤	١٣	٨	٣	١١	١٨	١٤	١١	٣	١٤	ج	ج	ج													
٨٥٨	نجلاء فتحى ابراهيم عبد السميع			١٠	٤	١٤	٣	٦	٨	٢	٤	٤	١٦	١٤	٨	٤	١٤	ج	ج	ج													
٨٥٩	ندى حامد عمر القرعه			١٢	٣	١٥	١٠	٤	٨	٤	٥	٨	١٣	٨	٨	١٠	١٥	ج	ج	ج													
٨٦٠	ندى مصطفى حلمى عبد العال			١١	٣	١٤	١٠	٣	٦	٣	٣	١٠	١٦	١٤	٩	٥	١٤	ج	ج	ج													
٨٦١	نعيمه مسعد عبد القادر اللبان			٧	٣	١٠	٧	٣	١٠	٣	٩	١٢	١٥	١٢	١٠	٤	١٤	ج	ج	ج													
٨٦٢	نها ابراهيم حسن بهنس			٨	٤	١٢	٩	٩	١٣	٤	٧	١١	١٧	١٤	١١	٤	١٥	ج	ج	ج													
٨٦٣	نهله مجدى محمد عبد المنعم			١٢	٣	١٥	١١	٦	٩	٣	١٠	١١	١٢	١٣	٩	٣	١٣	ج	ج	ج													
٨٦٤	نورا مجدى محمود احمد			١١	٤	١٥	١٣	٦	١٠	٤	١١	١٤	١٦	١٤	١٠	٤	١٤	ج	ج	ج													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم	لغة إنجليزية			لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات						
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن		م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن			
				ج	د	ع	ج	د	ع	ج	د	ع		ج	د	ع		ج	د	ع	ج	د	ع										ج	د	ع			
٨٦٥	نوران محمد ابراهيم مهدي			١١	٥	١٦	١٠	١	٤	٥	٧	٧	٥	١٢	١٤	٩	١٠	٤	١٤	١٠	٤	١٤	ج															
٨٦٦	نورهان جمال فوزي			١٠	٢	١٢	٣	٤	٣	٧	١٢	٤	١٦	١٤	١٠	١١	٤	١٥	١٠	٤	١٥	ج																
٨٦٧	نورهان عادل محمد رمضان محمد			ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع		
٨٦٨	نورهان رمضان جاد رمضان			٨	٥	١٣	١٢	٤	٤	٧	١٦	٧	٥	١٦	١٣	١٠	٥	١٥	١٣	١٠	٥	١٥	ج															
٨٦٩	هاله سلامة السيد فرحات			١٠	٣	١٣	١٣	٩	٣	١٢	٨	٤	١٢	١٤	١٠	٩	١٤	١٤	١٠	٤	١٤	ج																
٨٧٠	هبة عماد الدين احمد			١١	٤	١٥	ع	٨	٤	١٢	١٦	٤	١٢	١٨	٨	١١	٣	١٤	١١	٣	١٤	ج																
٨٧١	هدير محمد حافظ ابراهيم			٩	٤	١٣	ع	٨	٣	١١	١٧	٤	١٣	١٦	١٣	١٠	٤	١٤	١٣	١٠	٤	١٤	ج															
٨٧٢	هدير محمد محمود			ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	
٨٧٣	هناء صبحي محمد السيد			١١	٢	١٣	ع	٩	٢	١١	١٨	٤	١٤	١١	١١	١١	٤	١٥	١١	١١	٤	١٥	ج															
٨٧٤	ولاء ابراهيم عربي			٨	٤	١٢	ع	٧	٣	١٠	٤	١٠	٣	١٠	١١	٩	١٢	١٢	٩	١١	٣	١٢	ج															
٨٧٥	ياسمين حسين بديع			٧	٤	١١	ع	٨	٣	١١	١٥	٤	١١	١٦	١٥	٩	١٣	١٣	٩	١٥	٤	١٣	ج															

ملاحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السلة	حقوق إنسان	نصوص آداب عربي	مسرح	مقال			مدخل الى الحضارة الفرنسية			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			حساب آلي			لغة عربية	لغة انجليزية	تدريب على القراءة والفهم			دراسات في تاريخ المسرح			دراسات في الادب الفرنسي			لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس	
							م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن					
							ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج			ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج					
		#VALUE!																																	ياسمينه انور فتحي صالح	٨٧٦	
		#VALUE!																																	يمنى حلمي عبد المنعم محمد دياب	٨٧٧	
		#VALUE!																																	يمنى لطفى حسن محمد	٨٧٨	
		#VALUE!																																	يوسف عبد الهاسط عبد الصمد حسن	٨٧٩	
		#VALUE!																																	طلاب باقون لاعاده انتظام		
		#VALUE!																																		احمد جاد الله عابدين هارون	٨٨٠
		#VALUE!																																		احمد شكري نبيل عبد المقصود	٨٨١
		#VALUE!																																		اسراء عبد المنعم حامد فتوح	٨٨٢
		#VALUE!																																		اسماء محمد صالح حسين	٨٨٣
		#VALUE!																																		رمضان عتتر رمضان احمد	٨٨٤
		#VALUE!																																		سمر حمدي حسن ابراهيم	٨٨٥

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية			لغة عربية			حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية			مقال			مسرح			نصوص أدب عربي			حقوق إنسان			السلة			المجموع والتقدير			نسبة مئوية %			ملاحظات
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن				
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	
٨٨٦	فوقيه احمد زكي محمود			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١٢	١٥	١٥	١٥			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٨٧	كيرلس خالد سمير حبيب			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١٦	١٥	١٥	١٥			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٨٨	كريماني احمد صلاح احمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤	١٤	١١			١٤			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٨٩	محمد انور عبد السميع			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤	١٤	١١			١٤			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٩٠	محمد رافت احمد السيد			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١١	١٦	١٦	١١			١٦			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٩١	منار مجدى فهمى عفيفى دياب			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١١	١٠	١٠	١١			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠												
٨٩٢	منال مسعود محمد المهدي محمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤	١٤	١١			١٤			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٩٣	ندا السيد عبد الحكيم			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤	١٤	١١			١٤			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٩٤	هاجر صلاح الدين محمود			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤	١٤	١١			١٤			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٩٥	هدى محمد عبد الصادق عبد الرحمن			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١١	١٣	١٣	١١			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												
٨٩٦	هدير مجدى شمس الدين سيد احمد			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١١	١٣	١٣	١١			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥			١٥												

ملحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السبة	حقوق إنسان	نصوص أدب عربي	مسرح	مقال	مدخل الى الحضارة الفرنسية	لغة فرنسية (قواعد حديثة)			حاسب آلي			لغة عربية	لغة إنجليزية	تدريبات على القراءة والفهم			دراسات في تاريخ المسرح			دراسات في الأدب الفرنسي	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس					
									م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن									
									م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن									
حول		#VALUE!		١٣		١٠		١٠				١٤			١٠	ع					١٣			١٤					وائل عرفه شبل عبد الرحمن	٨٩٧					
		مادة		//		ل		ل			//			ل	غائب	ل					//			//											
		#VALUE!		١٣		١٠		١٠				١٥			٢	١٣	١١	٤	٧	١٠			٢	١٠											
		مادتان		//		ل		ل			//			ع	//	ل					ع		ل												
		#VALUE!																																	
		#VALUE!																																	
		#VALUE!										١٣	٤	٩	٨	٩	١٣	٤	٩	٤	٣	١	١١	١٢	٣	٩									
		راسب		//		ع		ع			//			ع	//	ع	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٥	٥	٥										
		#VALUE!										٩	ع	٩	٢	١١	٥	١	٤	٠	ع	٠	٢	٥	٥										
		راسب										ع		ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										
		#VALUE!										١٢	٣	٩	٥	١٠	١	١	٠	٠	ع	٠	٣	٧	٢	٥									
		راسب										ل		ع	ل	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										
		#VALUE!										١٢	٤	٨	٩	١٣	١٦	٣	١٣	ع	ع	ع	٨	١٥	٤	١١									
		مادتان										ل		ع	//	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										
		#VALUE!										١٦	٣	١٣		١٦	١٨	٤	١٤	ع	ع	ع	١٠	١٢	٢	١٠									
		#VALUE!										ع		ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										
		#VALUE!										١٤	٣	١١	١٢	١٥	١٤	٤	١٠	١٠	٣	٧	٧	١٤	٣	١١									
		مادة		//								//		ع	//	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										
		#VALUE!										١١	٣	٨	٨	١٨	١٠	٤	٦	٣	٣	٠	١٠	١٣	٤	٩									
		مادتان										ل		ع	م	ل	ل	ل	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										
		#VALUE!										١٣	ع	١٣	٨	١٦	٦	١	٥	٣	ع	٣	٣	١١	٣	٨									
		راسب										//		ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع										

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج			ج			ج			ج					ج			ج												ج		
٩٠٧	اسماء صابر حسين			١١	٤	١٥	١٢	٧	١٠	٣	١٠	١١	٣	١٣	١٥	١٤	٩	٢	١٢	١٠	٣	١٣													
٩٠٨	امل صبحي جمعه ابراهيم			٩	٤	١٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩٠٩	امنيه احمد متولى البقرى			١٢	٤	١٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٠	امنيه محمد عبد العظيم			١٢	٤	١٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١١	امال حسن على احمد			١٣	٥	١٨	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٢	اميره عبد الجيد عبد الخالق			٩	٣	١٢	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٣	انجي اسحق فلى اسحق			١١	٤	١٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٤	انجي اشرف فروح			١٣	٤	١٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٥	ايه بيومي توفيق ابراهيم			٧	٣	١٠	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٦	ايمان مجدى عبد المنعم			٧	٤	١١	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													
٩١٧	ايمان محمد اسماعيل خفاجى			٨	٤	١٢	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ن			ن			ن			ن					ن			ن														
٩١٨	ايمان عبد الرحيم محمد نصر			٧	٢	٩	٧	٩	٥	١	٦	٥	٤	٤	١٥	جـ	٨	٢	١١	٣	٤	١١													
٩١٩	ايناس اشرف جابر			٩	٣	١٢	١١	١٢	١	٩	١١	١	١٢	١٧	جـ	٧	٤	٧	٤	١١	٧	١١													
٩٢٠	ايناس فتحي صالح حسن			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٤	٣	٦	٤	١٧	جـ	١١	١٥	٤	١١	٤	١٥	١٧	جـ													
٩٢١	حسام محمد نور الدين			١٢	٣	١٥	١١	١٥	٣	٨	١١	١٣	١٦	١٤	جـ	٨	٤	١٢	١٣	١٤	١٦	١٣													
٩٢٢	حسين سيد حسين السيد			٧	٧	١١	جـ	٧	٠	٢	١١	٠	١١	جـ	٩	٩	٩	١١	٩	١١	١١	١١													
٩٢٣	حنان ناصر محب حجاب			٧	٤	١١	١٠	١١	٣	٦	٩	٥	١٤	١٤	جـ	٨	٤	١٢	١٣	١٤	١٤	١٣													
٩٢٤	دعاء مجدى محمد محمود			٧	٤	١١	١٠	١١	٣	٧	١٠	٥	١٦	١٦	جـ	١٠	٤	١٤	١١	١٦	١٦	١١													
٩٢٥	رنا احمد سعيد عبد الحافظ			٨	٥	١٣	١٠	١٣	٥	٤	٧	٢	١٨	١٨	جـ	١٠	٥	١٥	١٠	١٨	١٨	١٠													
٩٢٦	ريهام ماهر ابراهيم سليمان			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٧	٩	١١	٤	١٥	١٤	جـ	٨	٤	١٢	١٥	١٤	١٥	١٤													
٩٢٧	ريم محمد عطوه على			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	جـ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													
٩٢٨	سمر رماح رشاد محمود عبد الكريم			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	جـ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريب على القراءة والفهم	لغة إنجليزية			لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن		م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن		م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
٩٢٩	سوزان سامي يوسف			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٤	٨	٣	٧	٤	٤	٤	٨	١٤	٨	١١	٥	١٦	٨	١١	٥	١٦	٨	١١	٥	١٦						
٩٣٠	صابرين محمود محمد السيد غنيم			٨	٣	١١	١٠	١١	٣	٧	٥	٣	٧	٤	٧	٨	١٢	١١	٣	١٤	١١	٣	١٤	١١	٣	١٤	١١	٣	١٤						
٩٣١	علا عبد المحسن عقيفي			٧	٤	١١	١٠	١١	٤	٦	٩	٣	٦	٤	٦	١٢	١٣	٤	١٥	١١	٤	١٥	١٣	٤	١٥	١١	٤	١٥							
٩٣٢	عبد الرحمن صلاح محمد مصطفى			٩	٣	١٢	١٠	١٢	٣	٦	٩	٣	٦	٤	٦	١٤	١٤	٤	١٣	٥	١٣	٨	٥	١٣	٨	٥	١٣								
٩٣٣	فاطمه صلاح عبد المجيد			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ							
٩٣٤	ماريو سامح فريد			٦	٢	٨	٠	٨	٢	٥	٣	٢	٥	٣	٢	١٠	١٠	٥	١٢	غ	١٢	١٠	١٠	٥	١٠	١٠	٥	١٠							
٩٣٥	محمد ابو الجود محمد السعيد			٢	١	٣	٨	٣	١	٥	٣	٢	٥	٣	٢	١١	١١	٥	١٤	١٠	١٠	١١	١٠	١١	١٠	١١	١٠	١١							
٩٣٦	محمد عبد الغني محمد محمود			٥	١	٦	١٠	٦	١	٢	٢	٠	٢	٢	٥	١٤	١٤	٤	١٤	٣	١٤	٤	١٤	٣	١٤	٣	١٤	٣	١٤						
٩٣٧	محمد عبد الله محمد			٨	٢	١٠	٨	١٠	٢	٤	٤	٠	٤	٤	٧	١٨	١٨	٣	١٦	٤	١٦	١٠	١٨	٣	١٦	١٠	١٨	٣	١٦						
٩٣٨	محمد عصام ادريس			٧	٢	٩	٨	٩	٢	٣	٢	١	٣	٢	٨	١٣	١٣	٣	١٥	٥	١٥	١١	١٣	٣	١٥	٥	١٥	٣	١٥						
٩٣٩	محمد عصام عبد الستار سلامه			٦	غ	٦	٠	٦	غ	٢	٢	٠	٢	٢	٢	١٢	١٢	٣	١٣	٣	١٠	٣	١٢	٣	١٠	٣	١٢	٣	١٠						

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	تصويع آداب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج//			ج//			ج//			ج//					ج//			ج//												ج//		
٩٤٠	محمد محسن عبد العزيز			١٠	٣	١٠	١٠	١٣	٤	٩	١٣	٤	٩	٣	٣	٠	٧	٣	٠	٣	١٠	٣	١٠	١٠	١٣	٤	٩	١٠	٣	١٠					
٩٤١	محمود جمال محمد حسن			٣	٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣					
٩٤٢	محمود نبيل الحسيني			٧	٩	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧						
٩٤٣	مصطفى حسن عوده			٦	٢	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨						
٩٤٤	مي عبد المجيد عيسى			٩	٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩						
٩٤٥	نسمه مجدى السيد عبد الهادي			٥	٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥						
٩٤٦	ناديه سعيد فتح الله بخيت			١١	٤	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥						
٩٤٧	ندى اسامه مصطفى عبد الله			١٣	٤	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧						
٩٤٨	ندى عصام كمال فؤاد الشعراوى			٩	٤	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣						
٩٤٩	نهاده عاطف عبد الرحمن			٩	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢						
٩٥٠	نورا مصيلحي محمود زاهر			٧	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠						

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريب على القراءة والفهم	لغة إنجليزية			لغة عربية			حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن		م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ن	ع	م	ن	ع	م	ن	ع	م		ن	ع	م	ن	ع	م	ن	ع	م	ن	ع	م										ن	ع	م
٩٥١	نيره شهدي مصطفى			٨	٤	١٢	٤	١	١١	٥	٤	١	١١	١	١١	٨	١٨	١٢	١١	٥	١١	١٦	٥	١١													
٩٥٢	هدير عبد العاطي عبد القادر عبد العاطي			٩	٤	١٣	١٠	٣	٢	٥	٣	٢	١٠	١٣	٩	٩	١٢	١٣	١٠	٤	١٠	١٤	٤	١٠													
٩٥٣	هدير مجدي محمد فتحي خليل			١١	٤	١٥	٣	٣	٣	٧	٤	٣	١٥	١٣	٨	٨	١٣	١٣	١١	٤	١١	١٥	٤	١١													
٩٥٤	ياسمين محمد محمد احمد عرفه			١٠	٤	١٤	١٣	٩	٩	١٢	٣	٩	١٣	١٤	٥	٥	١٦	١٦	١٥	٤	١١	١٥	٤	١١													
	طلاب ياقون للاعاده انتساب																																				
٩٥٥	احمد مدحت على السيد			١٠	٤	١٠	١٠	٠	٠	١٠	٠	٠	١٠	١٠	١١	١٠	١٠	١٠	١٧	٠	١٠	١٥	٠	١٠													
٩٥٦	اسماء سيد محمود محمد			١٥	٤	١٥	٤	٠	٠	١٠	٠	٠	١٥	١٥	١١	١٠	١٢	١١	١٧	٠	١٠	١٥	٠	١٠													
٩٥٧	امل حسين احمد بيومي			١٤	١٠	١٤	١٠	١٤	١٠	١٢	٠	٠	١٠	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٢	٥	١٠	١٥	٥	١٠													
٩٥٨	اميره حسين على عبد الفتاح			١٠	٤	١٠	٢	٠	٠	١٠	٠	٠	١٠	١٠	١٢	١٢	١٢	١٠	١٧	٠	١٠	١٧	٠	١٠													
٩٥٩	ساره احمد نبيل على			١١	١٠	١١	١٠	١١	١٠	١٠	٠	٠	١٠	١١	١٢	١٠	١٢	١٢	١٤	٠	١٠	١٤	٠	١٠													
٩٦٠	عمر عبد عمر احمد			١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٤	٠	٠	١٠	١٠	١٣	٩	١٣	١٣	١١	٠	١٠	١١	٠	١٠													
٩٦١	عبد العزيز محمد عبد العزيز			١١	١١	١١	١١	١١	١٠	١٤	٠	٠	١٠	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٠	١٠	١٤	٠	١٠													

