



جامعة بنها
كلية الآداب

توصيف مقررات

قسم الإعلام
(مرحلة الليسانس)

الفرقة الأولى
الفصل الدراسي الأول

١- اللغة العربية (نحو وصرف) :

يهدف هذا المقرر إلى تعليم الطالب قواعد النحو والصرف في اللغة العربية وكيفية توظيف قواعد اللغة العربية في مجال الإعلام وكتابة النصوص المختلفة بأسلوب عربي رصين خال من الأخطاء اللغوية والنحوية مع تطبيقات عملية على الاستخدام الأمثل لقواعد النحو والصرف. وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية وقاعات البحث واستخدام أسلوب المحاور والنقاش الجماعي.

٢- مدخل إلى الصحافة :

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن مهنة الصحافة، ووظائفها في المجتمع المعاصر وتعريف بأنواعها المختلفة. كما يهدف المقرر إلى إمداد الطالب بالمعلومات اللازمة عن مجالس الصحافة واتحادات الصحفيين في العالم ومواثيق الشرف الصحفي. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بطبيعة العمل الصحفي في الجريدة والمجلة والعوامل المؤثرة في إنتاج الصحف. وتتعدد أساليب هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وعرض وتقديم نماذج منشورة من الفنون الصحفية المختلفة.

٣- مدخل إلى الإذاعة :

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن الإذاعات المسموعة والمرئية في العالم العربي والعالم المتقدم، وأهم وظائف الإذاعة في العصر الحديث. كما يهدف المقرر إلى إمداد الطالب بالمعلومات اللازمة عن الأشكال الإذاعية المختلفة وأهم مبادئ العمل الإذاعي في الراديو والتلفزيون. وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٤- المدخل النفسي للإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تحليل العملية الاتصالية من الناحية النفسية وربطها بمكونات الشخصية، وتعريف الطالب بالمداخل المختلفة لعلم النفس الإعلامي وإعطاءه المعلومات اللازمة عن القوة الجاذبة لوسائل الإعلام، وسيكولوجية الاتصال، والعمليات العقلية، والبناء النفسي، والتخيل، والقدرة على التأثير في الآخرين، وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وعرض الشرائح باستخدام

. Power Point

٥- مبادئ علم الاقتصاد :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الاقتصاد ، والمصطلحات الشائعة والمتداولة في المجال الاقتصادي. كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن التعاملات الاقتصادية وعمليات العرض والطلب والسوق ، وأهم النظريات الاقتصادية وتطبيقاتها وعلاقة الاقتصاد بالإعلام . ودور وسائل الإعلام في تنمية الوعي الاقتصادي لدى الجماهير . والربط بين الإقتصاد والإعلام ، كمجالين متكاملين مؤثرين فى المجتمع المعاصر . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين

المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وأساليب العرض بإستخدام ال Data Show وغيرها ،

٦- لغة أجنبية :

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء الطالب المبادئ الأساسية لقواعد اللغة الأجنبية (الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية) ، وتدريبه على كيفية القراءة السليمة والتحدث وفق أسس علمية، كما يهدف المقرر إلى تنمية المهارات اللغوية للطلاب ومساعدتهم على تذوق الأعمال الأدبية باللغة الأجنبية وتطوير قدراتهم على التواصل والتعبير عن أفكارهم بهذه اللغة .

وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والنقاش الجماعى وورش العمل.

الفصل الدراسي الثاني

١- نشأة وسائل الإعلام وتطورها :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة وسائل الإعلام المختلفة : الصحافة - الراديو - التلفزيون - المسرح - السينما - الإنترنت - والمراحل المختلفة التي مرت بها هذه الوسائل منذ القدم حتى العصر الحديث . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والنقاش الجماعى .

٢- مدخل إلى العلاقات العامة :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم المختلفة للعلاقات العامة ونشأتها وتطورها، كما يهدف المقرر إلى إمداد الطالب بالمعلومات حول أساسيات العلاقات العامة ووظائفها في المؤسسات الحديثة والتخطيط لبرامجها وعلاقة جهاز العلاقات العامة بالإدارات المختلفة في المؤسسة . كما يهدف المقرر الى إكساب الطلاب مهارات تنظيم عمل العلاقات العامة وممارسة وإعداد رسائل العلاقات العامة .وتتنوع طرق تدريس هذا

المقرر ما بين استخدام أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والمناقشات والعروض الفعالة .

٣- ترجمة إعلامية (م ١) :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمبادئ الترجمة الإعلامية وأنواعها ، والمصطلحات الإعلامية المستخدمة في وسائل الإعلام ، كما يهدف المقرر إلى إمداد الطالب بالمعلومات الأساسية عن قواعد الترجمة بصفة عامة والترجمة الإعلامية بصفة خاصة . وتتوسع طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٤ - مدخل الى علم السياسة :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمداخل الأساسية لعلم السياسة وعلاقته بالعلوم الأخرى، كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن أنظمة الحكم في الدول المختلفة المتقدمة والنامية ، وأنواع الدول والقوى السياسية المختلفة وجماعات الضغط، والنظم البرلمانية، وغيرها من العناصر المؤثرة في النظام السياسي . كما يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بخصائص المجتمعات الديمقراطية ومفاهيم الإصلاح السياسي. وتتوسع طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٥- تاريخ مصر الحديث والمعاصر :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالخطوط العريضة لتطور المجتمع المصري في العصر الحديث والمعاصر ، وربط الماضي بالحاضر . كما يهدف الى تعريف الطالب بنشأة الأحزاب السياسية المصرية في النصف الأول من القرن العشرين ودورها في الحياة البرلمانية ، ويهدف المقرر أيضاً الى لقاء الضوء على تطور الحياة السياسية في مصر من مختلف جوانبها خلال القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

6- الإعلام وحقوق الإنسان :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالحقوق السياسية والاجتماعية والاقتصادية للإنسان ودور الإعلام في تشكيل وتنمية وعي المواطن بحقوقه المختلفة.

كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالأنواع المختلفة لحقوق الإنسان ودور وسائل الإعلام في الدفاع عن متطلبات المواطن وعلاقته بدولته، ودورها أيضا في التعريف بالمجلس القومي المصري لحقوق الإنسان والمجلس الدولي لحقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة وغيرهما من المجالس والمنظمات الإقليمية والدولية العاملة في مجال حقوق

الإنسان. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وأساليب العرض باستخدام الـ DATA SHOW والمناقشات الفعالة .

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

١- الخبر ومصادره :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بماهية الخبر وتصنيفات الأخبار المختلفة وأهم القيم الخبرية في مجال التحرير الإخباري . كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن أهم مصادر الأخبار وفي مقدمتها وكالات الأنباء، ودور المراسل والمندوب في العمل الإخباري . كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالأسس الفنية لتحرير وصياغة الأخبار في وسائل الإعلام المختلفة والأساليب الحديثة في التغطية الإخبارية للأحداث الساخنة . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل والمناقشات الجماعية .

2. النقد الأدبي:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس ومبادئ ونظريات النقد الأدبي وتنمية حاسة التذوق لديه وتدريبه على نقد الأعمال الأدبية ، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية النقد الأدبي وأنواعه ومدارسه على الصعيد الدولي ، وتدريب الطالب على كتابة مقالات نقدية للأعمال الأدبية المختلفة. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٣- ترجمة إعلامية (م ٢):

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على مهارات الترجمة لما ينشر بوسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وترجمة الأخبار المختلفة وصياغتها لصياغة لغوية سليمة. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل والمناقشات الجماعية .

٤- العلاقات الدولية والإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس العلاقات الدولية عبر العصور المختلفة والعلاقات الخارجية بين الدول ، كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن دور وسائل الإعلام وتأثيرها في العلاقات بين الدول، وأيضاً شرح وتفسير

أبعاد العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين الدول في المجتمع المعاصر والتمثيل الدبلوماسي والقنصلي بين مصر والعواصم العربية والأجنبية . وأهم المنظمات الإقليمية والعالمية ودورها في إرساء دعائم التعايش السلمي بين الشعوب المختلفة وإنهاء النزاعات والصراعات، ودور الإعلام في شرح وتفسير ابعاد العلاقات الدولية وتدعيم السلام العالمي .وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٥- تشريعات إعلامية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ التشريعات الصحفية وتطورها منذ بدايات القرن التاسع عشر حتى الآن، وأهم التشريعات المنظمة للعمل الصحفي والإذاعي والتليفزيوني في مصر ، في الوقت الراهن . كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن الإجراءات القانونية لإصدار الصحف وحق الرد والتصحيح والمسئولية الجنائية في جرائم النشر ودور نقابات الصحفيين ومجالس الصحافة في دعم حرية الصحافة والارتقاء بالمهنة . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وعرض وتقييم نماذج من التشريعات الإعلامية ، المحلية والعربية والدولية .

٦- التوثيق الإعلامي:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم التوثيق الإعلامي والتوثيق الصحفي والمراكز الصحفية المختلفة. كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن التصنيف والفهرسة في المجال الصحفي والإعلامي، والتوثيق عبر شبكة الإنترنت. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية واستخدام أحدث الأساليب في توثيق المعلومات .

الفصل الدراسي الثاني

١- مدخل الى تكنولوجيا الإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم التكنولوجية في مجال الإعلام ، وعلاقة التكنولوجيا بالمجتمع، وخصائصها وأثرها في المجال الصحفي والإعلامي ، كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن استخدام التكنولوجيا وأنواعها في الإذاعات المسموعة والمرئية، وأيضاً في مجال الصحافة ، ودور شبكة الإنترنت في

المجال الإعلامي . وتتووع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٢- الإعلام التنموي :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بماهية الإعلام التنموي ومجالاته ، ودور الإعلام في التنمية السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية . كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالنظريات المختلفة للتنمية ، ودور وسائل الإعلام في تنمية الوعي السياسي والثقافي والإجتماعي والبيئي والديني لدى فئات المجتمع المختلفة . وتتووع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٣- نصوص إعلامية بلغة أجنبية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب ببعض النصوص المستخدمة في مجالات الإعلام الصحفي والإذاعي والتلفزيوني وتدريبه على ترجمة هذه النصوص من اللغات الأجنبية ، الى اللغة العربية وبالعكس . كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن تاريخ وسائل الإعلام ونشأتها وتطورها ودور الإعلام في المجتمع المعاصر وتدريب الطالب على استخدام اللغة الإنجليزية في هذا الإطار . وتتووع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٤- نظريات الإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنماذج الإعلامية المختلفة، وأهم النظريات الإعلامية ودورها في تفسير الأدوار الرئيسية للوسائل الإعلامية ، وأيضاً تفسير العلاقة بين الجماهير ووسائل الإعلام ، ودور القائمين بالاتصال في إطار العملية الاتصالية، كما يهدف المقرر إلى شرح وتفسير عمليات التأثير الإعلامية المختلفة. وتتووع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وأساليب العرض باستخدام ال power point إضافة إلى أسلوب المناقشات حول مختلف القضايا المجتمعية لتقييم قدرة الطلاب على الإستيعاب .

٥- الإتيكيت والبروتوكول :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأساسيات الإتيكيت وقواعد البروتوكول وكيفية التعامل مع المسؤولين في المؤتمرات والمحافل المختلفة . كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن قواعد التعامل مع الآخرين في الحفلات ومراسم

الاستقبال الرسمية داخل الدولة وخارجها. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والنقاش الجماعي .

٦- جغرافيا سياسية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالجغرافيا السياسية ومشكلاتها والعوامل الطبيعية والمقومات البشرية والاقتصادية للدولة ، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالحدود السياسية للدولة والمياه الإقليمية والدولية وأثر البيئة في السلوك الدولي، مع إعطاء نماذج تطبيقية للمشكلات المعاصرة . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والمناقشات الفعالة .

الفرقة الثالثة

(شعبة صحافة)

الفصل الدراسي الأول

١- الرأي العام والإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بماهية الرأي العام وخصائصه وأنواعه ووظائفه ومظاهره الإيجابية والسلبية والمداخل الأساسية لتكوينه . كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن أساليب قياس الرأي العام وأيضاً عن استطلاعات الرأي العام وأهم المعاهد والمراكز المتخصصة فى القيام بهذه الاستطلاعات على الصعيد الدولي. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وأساليب العرض باستخدام ال DATA SHOW فى عرض نماذج لإستطلاعات الرأي العام على الصعيدين الدولي والمحلى.

٢- الصحافة المتخصصة :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الصحافة المتخصصة فى مصر والعالم وأنواعها وأهدافها والفرق بينها وبين الصحافة العامة. كما يهدف المقرر الى تعريف الطالب بكيفية إعداد وتأهيل الصحفى المتخصص والبرامج التدريبية المتطورة فى هذا المجال. وتدريب الطالب على المشاركة ضمن فريق عمل لإصدار صحيفة متخصصة. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٣- مناهج بحث :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأساسيات البحث العلمي والصعوبات والمعوقات التي تواجه الباحثين بصفة عامة والباحثين في مجال الإعلام بصفة خاصة. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالموضوعات والقضايا المنشورة في الصحافة وكيفية معالجتها منهجياً وأيضاً تعريفه بأهم المناهج والأدوات المستخدمة في مجال البحث العلمي . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٤- تاريخ الصحافة المصرية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة وتطور الصحافة المصرية عبر العصور وتعريفه أيضاً بأهم الصحف التي صدرت في مصر وأهم الشخصيات الصحفية التي أثرت في مسيرة العمل الصحفي في مصر والعالم العربي، وعلاقة السلطة بالصحافة . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٥ - - إحصاء تطبيقي في مجال الإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالبيانات و المعلومات وطرق جمعها وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتمثيلها بمخططات وجداول ورسوم بيانية . كما يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب المعلومات الأساسية عن مقاييس النزعة المركزية والتشتت و الاختلاف ومعامل الارتباط لتحليل البيانات والاستدلال الاحصائي، واستخدام برنامج SPSS في التحليل الإحصائي لبحوث الإعلام. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل.

٦- ترجمة صحفية :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على ترجمة الأخبار والموضوعات الصحفية من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس من أجل تنمية قدراته العقلية والفكرية والمهنية في مجال العمل الصحفي . كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على التعامل مع برقيات وكالات الأنباء الدولية لتحرير الموضوعات الإخبارية في الصحافة . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

الفصل الدراسي الثاني

١- تحرير صحفي (الحديث والتحقيق) :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأساسيات إجراء وتحرير الحديث الصحفي بأنواعه المختلفة وكيفية إنتاجه ونشره، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالتحقيق الصحفي وأنواعه وكيفية التخطيط له واختيار المصادر المناسبة ومعالجة الموضوعات التي تهم

الرأي العام وأيضاً كيفية تحريره ونشره. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٢- الصحافة الإقليمية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بماهية الصحافة الإقليمية ونشأتها وتطورها في مصر والإصدارات المختلفة لها عبر العصور . كما يهدف المقرر إلى التعرف على أهم المعوقات التي تواجه الصحافة الإقليمية في مصر وكيفية التغلب عليها، إضافة إلى تعريف الطالب بوظائف الصحافة ودورها في تنمية المجتمع المحلي، وإطلاعه على أهم الدراسات والبحوث التي تناولت الصحافة الإقليمية في مصر والوطن العربي والدول الأجنبية . كما يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب ببعض الصحف الإقليمية وأيضاً تدريبهم على إصدار صحيفة إقليمية. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والمناقشات الجماعية وورش العمل.

٣- أسس الإخراج الصحفي :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس عملية الإخراج الصحفي وأهم عناصر التصميم الأساسي في الصحيفة وحروف المتن وحروف العناوين وكيفية توضيب الصفحات وإخراجها وتوزيع الموضوعات الصحفية المختلفة على الصفحات . كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بنظريات الإخراج الحديثة في العمل الصحفي بالجرئ والمجلات وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل.

٤- إدارة المؤسسات الصحفية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفاهيم علم الإدارة وأنواعها وأنماط القيادة المختلفة ، وكيفية استخدام التفكير العلمي في الإدارة ، وسمات وخصائص القادة الإداريين ، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمقومات وأسس الإدارة الصحفية وسماتها وخصائصها وأشكالها وأنواعها والهيكل التنظيمي للمؤسسة الصحفية. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٥- الصحافة الإلكترونية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفاهيم الصحافة الإلكترونية وسماتها وخصائصها وأنواعها وتصميم مواقعها على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الإصدارات المختلفة للصحف الإلكترونية على المستوى المحلي والعربي والدولي وأساليب تحريرها وإخراجها. وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٦- تدريبات صحفية :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على ممارسة العمل الصحفي بأشكاله المختلفة من خلال استخدام الأدوات العصرية في التحرير الإخباري، حيث يتم تدريب الطلاب في المؤسسات الصحفية القومية والصحف الحزبية والخاصة وأيضاً في صحيفة القسم بهدف تنمية مدارك ومهارات الطالب في مجالات الصحافة. ويتضمن هذا المقرر رحلة علمية إجبارية لمطابع الصحف بمدينة ٦ أكتوبر والجهات المختلفة الأخرى ويقدم الطالب تقريراً عن الرحلة العلمية .

الفرقة الثالثة

(شعبة إذاعة وتلفزيون)

الفصل الدراسي الأول

١- الرأي العام والإعلام :

نفس أهداف ومحتوى المقرر السابق توصيفه في شعبة الصحافة .

٢- الإذاعات والقنوات المتخصصة :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الإذاعات والقنوات المتخصصة في مصر والعالم والفرق بينها وبين الإذاعات والقنوات العامة ، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأساليب العمل في هذه الإذاعات والقنوات ، وإنتاج برامجها وتدريب الطالب على تقييم أداء هذه الإذاعات والقنوات المتخصصة ، وتعريفه بأهم البرامج التدريبية المستخدمة لإعداد وتأهيل الإعلاميين بها . وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين استخدام أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والمناقشات والزيارات الميدانية لبعض هذه الإذاعات والقنوات .

٣- مناهج بحث :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأساسيات البحث العلمي في مجال الإذاعة والتلفزيون والصعوبات والمعوقات التي تواجه الباحثين بصفة عامة والباحثين في مجال الإعلام بصفة خاصة. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالموضوعات والقضايا المطروحة في الإذاعات المسموعة والمرئية وكيفية معالجتها منهجياً وأيضاً تعريفه بأهم المناهج والأدوات المستخدمة في مجال البحث العلمي. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٤- الدراما الإذاعية والتلفزيونية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بفنون الكتابة الدرامية وأنواع الدراما وعناصرها والأسس العلمية لكتابة السيناريو للعمل الدرامي في الراديو والتلفزيون، وأهم العوامل الفنية المساعدة والمؤثرة في إنتاج الدراما الإذاعية والتلفزيونية . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٥- إحصاء تطبيقي في مجال الإعلام :

نفس أهداف ومحتوى المقرر السابق توصيفه في شعبة الصحافة.

٦- ترجمة إذاعية وتلفزيونية :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على ترجمة الأخبار في الإذاعات المسموعة والمرئية من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس . كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على التعامل مع برقيات وكالات الأنباء الدولية لتحضير الموضوعات الإخبارية في الراديو والتلفزيون. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

الفصل الدراسي الثاني

١- البرامج الإخبارية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية البرامج الإخبارية في الراديو والتلفزيون وأنواع هذه البرامج وإعداد وتقديم البرنامج الإخباري ، كما يهدف الي تدريب الطالب علي تحرير النشرات الاخبارية في الاذاعات المسموعة والمرئية. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٢- الإذاعات والقنوات الإقليمية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الإذاعة الإقليمية ونشأة وتطور الإذاعات الإقليمية في مصر ووظائفها وأهدافها ، وكيفية العمل بها. كما يهدف المقرر إلى تعريف

الطالب بالإنتاج البرامجي في هذه الإذاعات المسموعة والمرئية وتدريبه ميدانياً بهذه الإذاعات . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والزيارات الميدانية .

٣- إنتاج البرامج للراديو والتلفزيون :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم وعناصر وأنواع ومقومات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني وكيفية إنتاج برنامج للراديو والتلفزيون من حيث الفكرة والتقديم والمونتاج والإخراج. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٤- إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفاهيم علم الإدارة وأنواعها وأنماط القيادة المختلفة وكيفية استخدام التفكير العلمي في الإدارة . كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمقومات وأسس الإدارة الإذاعية وسماتها وخصائصها وأشكالها وأنواعها والهيكل التنظيمي للمؤسسة الإذاعية مع التطبيق على بعض المؤسسات الإذاعية العربية والدولية . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٥- تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتكنولوجيا الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والمونتاج المسموع والمرئي وتكنولوجيا الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية والبرث والإرسال الإذاعي والتلفزيوني وتكنولوجيا الشبكات الإذاعية والتلفزيونية والأقمار الصناعية والألياف الضوئية وتكنولوجيا الكابلات الإذاعية والتلفزيونية والبرث المسموع والمرئي على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٦- تدريبات إذاعية وتلفزيونية :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على ممارسة العمل الإذاعي المسموع والمرئي بأشكاله المختلفة من خلال استخدام الأدوات العصرية في مجال العمل البرامجي، و يتم تدريب الطلاب في المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية الحكومية والخاصة، وأيضاً في استديوهات القسم بهدف تنمية مداركهم ومهاراتهم في مجال العمل الإذاعي المسموع والمرئي. ويتضمن هذا المقرر رحلة علمية إجبارية إلى استديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي

والقنوات التليفزيونية بمدينة ٦ أكتوبر والقنوات الإقليمية بالمحافظات المختلفة، ويقدم الطالب تقريراً عن الرحلة العلمية . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

الفرقة الرابعة

(شعبة الصحافة)

الفصل الدراسي الأول

١- أخلاقيات الإعلام :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأخلاقيات مهنة الإعلام على الصعيدين العربي والدولي والأركان الرئيسية لأخلاقيات المهنة ، ومواثيق الشرف الصحفي والإعلامي، ودور مجالس الصحافة والإعلام في تدعيم أخلاقيات العمل الصحفي والإعلامي. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية بعرض وتقديم نماذج لمواثيق الشرف على الصعيدين العربي والدولي .

٢- تحرير صحفي (المقال الصحفي) :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأساسيات فن المقال الصحفي وأنواعه وأساليب كتابته مع تقديم نماذج تطبيقية لمقالات منشورة في الصحف المصرية والعربية والأجنبية. كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على كتابة المقالات الصحفية بأنواعها المختلفة . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٣- إنتاج إعلامية مطبوعة :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأسس العلمية لإصدار الجرائد والمجلات والإجراءات الإدارية والقانونية والفنية لعملية الإصدار، كما يهدف المقرر الى تدريب الطالب على إنتاج مواد مطبوعة والمراحل المختلفة لعملية إنتاج المطبوعات ، مع تعريفه بنماذج تطبيقية لبعض الصحف الصادرة عن المؤسسات الصحفية القومية والخاصة ، وإشراكه ضمن فريق عمل لإنتاج المطبوعات بأنواعها المختلفة. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل.

٤- بحث متخصص :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على ممارسة البحث العلمي واستخدام المناهج والأدوات المناسبة، وتكليفه ضمن فريق عمل، بإعداد بحث ميداني وتصميم الأداة وإختيار العينة وتحليل النتائج. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٣- تكنولوجيا الطباعة :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالتكنولوجيا المستخدمة في مجال طباعة الصحف وتقنيات الطباعة الحديثة وأنواعها وأشكالها المختلفة، مع نماذج تطبيقية للطباعة في المؤسسات الصحفية. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والزيارات الميدانية لمطابع بعض الصحف .

٤- الإخراج الصحفي (م متقدم) :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بكيفية إخراج الجرائد والمجلات باستخدام برامج الحاسب الألى وتدريبه علي إستخدام التقنيات الحديثه في مجال الإخراج الصحفي، مع التطبيق علي نماذج من الصحف المصرية والعربية والدولية وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

الفصل الدراسي الثاني

١- الصحافة العربية والدولية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الصحف العربية والدولية من حيث نشأتها وأنواعها وتحريرها وإخراجها والنظم الصحفية التي تعمل في إطارها ودورها في مجال الصحافة على الصعيدين العربي والدولي. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٢- الإعلان الصحفي :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الإعلان الصحفي وأنواعه وأهدافه ووظائفه. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالحملات الإعلانية وأساليب التخطيط لها وتحرير الإعلانات الصحفية وإخراجها واستخدام الصور والرسوم المصاحبة لها. وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٣- التصوير الصحفي :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية الصورة الصحفية وأنواع الصور ودورها في الجرائد والمجلات . كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع الكاميرات الحديثة المستخدمة في التصوير الصحفي وتدريبه على فن التصوير والتقاط الصور المعبرة عن القضايا التي تشغل اهتمام القارئ . وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٤- النقد الفني في الصحافة :

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بأسس ومبادئ ونظريات النقد الفني وتمتية حاسة التدوق لديه ، كما يهدف المقرر الى تعريف الطالب بأهمية النقد الفني و أنواعه ومدارسه على الصعيد الدولي ، وتدريب الطالب على كتابة الأنواع المختلفة للنقد المسرحي والسينمائي والإذاعي والتلفزيوني للنشر بالصحافة ، وتعريفه بالصحف الفنية المتخصصة في مصر والعالم العربي . وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٥- نصوص صحفية بلغة أجنبية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم المؤسسات الصحفية ووكالات الأنباء الإقليمية والدولية ووظائفها ودورها في مجال الإعلام وذلك باللغة الإنجليزية . كما يهدف المقرر الى تعريف الطالب بأشكال التحرير الصحفي وترجمتها من اللغة العربية الى اللغة الإنجليزية وبالعكس. وتتعدد طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٦- مشروع تخرج :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على المشاركة ضمن فريق عمل لإصدار صحيفة مطبوعة أو صحيفة إلكترونية على أن تقيم مشروعات التخرج بواسطة لجان رباعية تضم كل لجنة في عضويتها أحد الخبراء في ذات التخصص يختارها ويحدد إختصاصاتها مجلس القسم ،علي أن تخصص درجات المقرر كاملة لمشروع التخرج.

(الفرقة الرابعة)

(شعبة إذاعة وتلفزيون)

الفصل الدراسي الأول

١- أخلاقيات الإعلام :

نفس أهداف ومحتوى المقرر السابق توصيفه في شعبة الصحافة .

٢- الكتابة للراديو والتلفزيون :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأشكال العمل في الراديو والتلفزيون وفنون التحرير وكتابة البرامج المختلفة كالبرنامج الخاص والحديث الإذاعي المباشر والدراما الإذاعية والمادة الإخبارية وغيرها من فنون وأشكال العمل الإذاعي . وتتوسع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية والنقاش الجماعي وتدريب الطلاب على كتابة أشكال برمجية مختلفة للراديو والتلفزيون .

٣- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأسس العلمية لفن الإخراج في الراديو والتلفزيون والإلمام بالنظريات الحديثة في الإخراج . كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على الأساليب المختلفة في الإخراج وكيفية استخدام العناصر المختلفة في العملية الإخراجية وتتوسع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٤- بحث متخصص :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على ممارسة البحث العلمي واستخدام المناهج والأدوات المناسبة، وتكليفه ضمن فريق عمل، بإعداد بحث ميداني في مجال الإذاعة والتلفزيون وتصميم الأداة واختيار العينة وتحليل النتائج. وتتوسع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٥- التخطيط الإذاعي والتلفزيوني :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفاهيم التخطيط في الإذاعة والتلفزيون وأنواع وأشكال التخطيط، ومقوماته ، والهيكل التنظيمية للإذاعات المسموعة والمرئية. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالخطط الإذاعية المختلفة، مع الإستعانة بنماذج تطبيقية للخطط التي تنظم العمل البرامجي في بعض الإذاعات المسموعة والمرئية . وتتنوع طرق التدريس ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

٦- المونتاج الإذاعي والتلفزيوني :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس المونتاج في كل من الراديو والتلفزيون والأساليب الحديثة المستخدمة في عمليات المونتاج، خاصة ما يتعلق بالمونتاج اللاخطي (Final Cut) كما يهدف المقرر الى تدريب الطالب على استخدام الحاسب الآلي في المونتاج الإذاعي والتلفزيوني وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل.

الفصل الدراسي الثاني

١- الإذاعات العربية والدولية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الإذاعات العربية والدولية من حيث نشأتها وأنواعها والنظم الإذاعية التي تعمل في إطارها ودور هذه الإذاعات على الصعيد العربي والدولي ، مع نماذج تطبيقية لبعض الإذاعات العربية والدولية والتعرف على مواقعها على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٢- الإعلان الإذاعي والتلفزيوني :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بخصائص الإعلان في الراديو والتلفزيون وأنواع الإعلانات وعناصر الاتصال الإعلاني وأهم مزايا الإعلان. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأساليب الإعلان في الإذاعات المسموعة والمرئية ، ومراحل إنتاج وإخراج الإعلان والأساليب الإقناعية للإعلانات . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية .

٣- التصوير التلفزيوني :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع وأحجام اللقطات التلفزيونية وأنواع الكاميرات وكيفية استخدامها ودورها في مجال العمل التلفزيوني . كما يهدف هذا المقرر الى تدريب الطالب على استخدام الكاميرا التلفزيونية لتصوير وإنتاج برنامج أو فيلم أو إعلان

تلفزيونى وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٤ - السينما التسجيلية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة السينما التسجيلية وتطورها والمقارنة بينها وبين السينما الروائية ، مع نماذج تطبيقية لأعمال سينمائية تسجيلية، وتكليف الطلاب بإنتاج أفلام تسجيلية . وتتنوع طرق تدريس هذا المقرر ما بين أسلوب المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٥ - نصوص إذاعية بلغة أجنبية :

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم المؤسسات الإعلامية ووكالات الأنباء الإقليمية والدولية ووظائفها ودورها فى مجال الإعلام وذلك باللغة الإنجليزية. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع النصوص الإعلامية والمصطلحات المتخصصة فى المجال الإذاعى والتلفزيونى و تعريف الطالب بأشكال التحرير الإعلامى وترجمتها من اللغة العربية الى اللغة الإنجليزية وبالعكس. وتتنوع طرق التدريس ما بين المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وورش العمل .

٦ - مشروع تخرج :

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على المشاركة ضمن فريق عمل على إنتاج برنامج إذاعي أو برنامج تلفزيوني أو فيلم تسجيلي على أن تقيم مشروعات التخرج بواسطة لجان رباعية تضم كل لجنة فى عضويتها أحد الخبراء فى ذات التخصص يختارها ويحدد إختصاصاتها مجلس القسم ،على أن تخصص درجات المقرر كاملة لمشروع التخرج .

لائحة

مقررات

قسم الإعلام
(مرحلة الليسانس)

أولاً : شروط الالتحاق بقسم الإعلام:

- ١ - أن يكون الطالب حاصلًا على شهادة الثانوية العامة (علمي أو أدبي)
- ٢ - ألا يقل تقدير الطالب في اللغات الثلاث التي درسها بالمرحلة الثانوية عن ٨٠%.
- ٣- اجتياز اختبار المقابلة الشخصية التي تتم بواسطة لجنة رباعية يختارها ويحدد إختصاصاتها مجلس القسم، على أن تضم في عضويتها أحد الخبراء في مجال الإعلام .

ثانياً : نظام التشعب:

يتم التشعب بالفرقة الثالثة على النحو التالي :

- أ - شعبة صحافة
- ب - شعبة إذاعة وتلفزيون

* معايير ومتطلبات التشعب : يتم تحديدها بقرار من مجلس القسم ويعرض على مجلس الكلية لإقراره .

ثالثاً : المؤهل الدراسي :

يمنح الخريج :

- أ - ليسانس آداب قسم إعلام (شعبة صحافة)
- ب - ليسانس آداب قسم إعلام (شعبة إذاعة وتلفزيون)

رابعاً : نظام الدراسة

أ- مدة الدراسة للحصول على درجة الليسانس في الآداب من قسم الإعلام أربع سنوات جامعية ، ويتكون العام الجامعي من فصلين دراسيين وفق التقويم

الذى تعتمد جامعة بنها ويقع بين الفصلين عطلة نصف العام الدراسى ومدتها أسبوعان .

ب- يلتزم الطالب بالمواظبة على حضور المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية للمقررات بحد أدنى ٧٠ % وإذا زادت نسبة غياب الطالب عن ٣٠% فأكثر من عدد الساعات النظرية والتطبيقية لكل مقرر يحرم الطالب من دخول امتحانات هذا المقرر.

الفرقة الأولى*

م	عدد الساعات		الفصل الدراسى الأول
	تطبيقات عملية	نظرى	
١	--	٤	اللغة العربية(نحووصرف)
٢	٢	٢	مدخل إلى الصحافة
٣	٢	٢	مدخل إلى الإذاعة
٤	٢	٢	المدخل النفسى للإعلام
٥	٢	٢	مبادئ علم الاقتصاد
٦	٢	٢	لغة أجنبية
مجموع الساعات أسبوعيا			
	١٠	١٤	

م	عدد الساعات		الفصل الدراسى الثانى
	تطبيقات عملية	نظرى	
١	--	٤	نشأة وسائل الإعلام وتطورها
٢	٢	٢	مدخل الى العلاقات العامة
٣	٢	٢	ترجمة إعلامية(م١)
٤	٢	٢	مدخل الى علم السياسة
٥	--	٤	تاريخ مصر الحديث والمعاصر
٦	٢	٢	الإعلام و حقوق الإنسان

٨	١٦	مجموع الساعات أسبوعيا
---	----	-----------------------

* المقررات الدراسية التي تحوى ساعات نظرية وتطبيقات عملية توزع درجاتها على النحو التالى :
١٥ درجة للامتحان النظرى و ٥ درجات للتطبيقات العملية.

الفرقة الثانية*

م	الفصل الدراسى الأول	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	الخبر ومصادره	٢	٢
٢	النقد الأدبى	٢	٢
٣	ترجمة إعلامية (م ٢)	٢	٢
٤	العلاقات الدولية والاعلام	٢	٢
٥	تشريعات إعلامية	٢	٢
٦	التوثيق الإعلامى	٢	٢
مجموع الساعات أسبوعيا		١٢	١٢

م	الفصل الدراسى الثانى	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	مدخل الى تكنولوجيا الإعلام	٢	٢
٢	الإعلام التتموى	٢	٢
٣	نصوص إعلامية بلغة أجنبية	٢	٢
٤	نظريات الإعلام	٢	٢
٥	الإتيكيت والبروتوكول	٢	٢
٦	جغرافيا سياسية	٢	٢

١٢	١٢	مجموع الساعات أسبوعيا
----	----	-----------------------

*المقررات الدراسية التي تحوى ساعات نظرية وتطبيقات عملية توزع درجاتها على النحو التالى :
١٥ درجة للامتحان النظرى و٥ درجات للتطبيقات العملية.

الفرقة الثالثة

(شعبة صحافة)*

عدد الساعات		الفصل الدراسى الأول	م
تطبيقات عملية	نظرى		
٢	٢	الرأى العام والاعلام	١
٢	٢	الصحافة المتخصصة	٢
٢	٢	مناهج بحث	٣
٢	٢	تاريخ الصحافة المصرية	٤
٢	٢	إحصاء تطبقى فى مجال الإعلام	٥
٢	٢	ترجمة صحفية	٦
١٢	١٢	مجموع الساعات أسبوعيا	

عدد الساعات		الفصل الدراسى الثانى	م
تطبيقات عملية	نظرى		
٢	٢	تحرير صحفى (الحديث والتحقيق)	١
٢	٢	الصحافة الإقليمية	٢
٢	٢	أسس الإخراج الصحفى	٣
٢	٢	إدارة المؤسسات الصحفية	٤
٢	٢	الصحافة الإلكترونية	٥
٢	٢	تدريبات صحفية**	٦

١٢	١٢	مجموع الساعات أسبوعيا
----	----	-----------------------

* المقررات الدراسية التي تحوى ساعات نظرية وتطبيقات عملية توزع درجاتها على النحو التالى :
١٥ درجة للامتحان النظرى و ٥ درجات للتطبيقات العملية.

** يتضمن مقرر (تدريبات صحفية) رحلة علمية اجبارية لمطابع الصحف بمدينة ٦ اكتوبر والجهات المختلفة الأخرى وتوزع درجات المقرر على النحو التالى : ١٠ درجات للامتحان النظرى ، و ١٠ درجات للتقرير الذى يقدمه الطالب عن الرحلة العلمية .

الفرقة الثالثة

(شعبة إذاعة وتلفزيون)*

م	الفصل الدراسى الأول	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	الرأى العام والإعلام	٢	٢
٢	الإذاعات والقنوات المتخصصة	٢	٢
٣	مناهج بحث	٢	٢
٤	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	٢	٢
٥	إحصاء تطبيقات فى مجال الإعلام	٢	٢
٦	ترجمة إذاعية وتلفزيونية	٢	٢
مجموع الساعات أسبوعيا		١٢	١٢

م	الفصل الدراسى الثانى	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	البرامج الإخبارية	٢	٢
٢	الإذاعات والقنوات الإقليمية	٢	٢
٣	إنتاج البرامج للراديو والتلفزيون	٢	٢
٤	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	٢	٢
٥	تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون	٢	٢
٦	تدريبات إذاعية وتلفزيونية *	٢	٢

١٢	١٢	مجموع الساعات أسبوعيا
----	----	-----------------------

* المقررات الدراسية التي تحوى ساعات نظرية وتدريبات عملية توزع درجاتها على النحو التالى :
١٥ درجة لامتحان النظرى و ٥ درجات للتدريب العملى.

** يتضمن مقرر (تدريبات اذاعية وتليفزيونية) رحلة علمية اجبارية الى استديوهات مدينة الإنتاج الإعلامى والقنوات التليفزيونية بمدينة ٦ اكتوبر والقنوات الإقليمية بالمحافظات المختلفة. وتوزع درجات المقرر على النحو التالى : ١٠ درجات لامتحان النظرى ، و ١٠ درجات للتقرير الذى يقدمه الطالب عن الرحلة العلمية .

الفرقة الرابعة

(شعبة صحافة)*

م	الفصل الدراسى الأول	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	أخلاقيات الإعلام	٢	٢
٢	تحرير صحفى (المقال الصحفى)	٢	٢
٣	إنتاج مواد إعلامية مطبوعة	٢	٢
٤	بحث متخصص	٢	٢
٥	تكنولوجيا الطباعة	٢	٢
٦	الإخراج الصحفى (م متقدم)	٢	٢
	مجموع الساعات أسبوعيا	١٢	١٢

م	الفصل الدراسى الثانى	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	الصحافة العربية والدولية	٢	٢
٢	الإعلان الصحفى	٢	٢
٣	التصوير الصحفى	٢	٢
٤	النقد الفنى فى الصحافة	٢	٢
٥	نصوص صحفية بلغة أجنبية	٢	٢
٦	مشروع تخرج **	--	٤

١٤	١٠	مجموع الساعات أسبوعيا
----	----	-----------------------

* المقررات الدراسية التي تحوى ساعات نظرية وتطبيقات عملية توزع درجاتها على النحو التالى :
١٥ درجة لامتحان النظرى و ٥ درجات للتطبيقات العملي.

** يكلف الطلاب بإعداد مشروعات تخرج فى مجال الصحافة ، بحيث يشمل كل مشروع إنتاج صحيفة مطبوعة أو صحيفة إلكترونية على أن تقيم هذه المشروعات بواسطة لجنة رباعية تضم فى عضويتها أحد الخبراء فى ذات التخصص يختارها ويحدد إختصاصاتها مجلس القسم ، على أن تخصص درجات المقرر كاملة لمشروع التخرج.

الفرقة الرابعة

(شعبة إذاعة وتلفزيون)*

م	الفصل الدراسى الأول	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	أخلاقيات الإعلام	٢	٢
٢	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	٢
٣	الإخراج الإذاعى والتلفزيونى	٢	٢
٤	بحث متخصص	٢	٢
٥	التخطيط الإذاعى والتلفزيونى	٢	٢
٦	المونتاج الإذاعى والتلفزيونى	٢	٢
مجموع الساعات أسبوعيا		١٢	١٢

م	الفصل الدراسى الثانى	عدد الساعات	
		نظرى	تطبيقات عملية
١	الإذاعات العربية والدولية	٢	٢
٢	الإعلان الإذاعى والتلفزيونى	٢	٢
٣	التصوير التلفزيونى	٢	٢
٤	السينما التسجيلية	٢	٢
٥	نصوص إذاعية بلغة أجنبية	٢	٢
٦	مشروع تخرج**	--	٤

١٤	١٠	مجموع الساعات أسبوعيا
----	----	-----------------------

* المقررات الدراسية التي تحوى ساعات نظرية وتطبيقات عملية توزع درجاتها على النحو التالى :

١٥ درجة لامتحان النظرى و ٥ درجات للتطبيقات العملية .

** * يكلف الطلاب بإعداد مشروعات تخرج بحيث يشمل كل مشروع إنتاج برنامج إذاعي أو تليفزيوني أو فيلم تسجيلي علأن تقيم هذه المشروعات بواسطة لجنة رباعية تضم فى عضويتها أحد الخبراء فى ذات التخصص يختارها ويحدد اختصاصاتها مجلس القسم ، علي أن تخصص درجات المقرركاملة لمشروع التخرج.