

كلية الآداب

جامعة بنها

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر : اللغة الانجليزية و آدابها
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : عنصراً رئيسياً
القسم الذي يتبعه البرنامج اللغة الانجليزية و آدابها العام الدراسي 2010- 2011
القسم الذي يتبعه المقرر اللغة الانجليزية و آدابها تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: أدب أمريكي
الرمز الكودي: نظري 4
الفرقة/المستوي: الرابعة
عدد الوحدات/الساعات الدراسية: 4
عملي و / أو تمارين 4
الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

تعريف الطلاب بالأدب الأمريكي في القرن الـ20 مع دراسة مستفيضة لبعض الأعمال الأدبية من الشعر والرواية والمسرح الأمريكي في هذا العصر مع إبراز ذلك ككل من خلال تحليل عملي لبعض النصوص من خلال أبحاث الطلاب	1- أهداف المقرر Aims
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: بانتهاج هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان: Intended Learning Outcomes	
أ.1. يراجع ما درسه في الأدب الأمريكي بالعام السابق أ.2. يتعرف على أشهر الأدباء والمفكرين والقديما والمعاصرين في تراث الأدب الأمريكي وأهم إنتاجهم الأدبي والفكري وأهم التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في الأدب الأمريكي في القرن الـ20	أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding
أ.3. يتعرف على النظريات والمدارس الفكرية في الأدب الأمريكي في القرن الـ20 أ.4. يتعرف على الاتجاهات الأدبية للنقد في الأدب الأمريكي وذلك لاستخدامها في تحليل الأعمال الأدبية التي يدرسها أ.5. يعدد المؤثرات المختلفة في الأعمال الأدبية التي يدرسها	ب- القدرات الذهنية Intellectual skills
ب.1. يميز بين العلاقات السياقية المختلفة في الأعمال الأدبية التي يدرسها ب.2. يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة للأعمال الأدبية التي تتم دراستها ب.3. ينقد النصوص الشفوية والمكتوبة للأعمال الأدبية التي تتم دراستها ب.4. يقارن بين النظريات والمدارس الفكرية وكذلك المؤثرات المختلفة في الأعمال الأدبية التي تتم دراستها	ج- المهارات المهنية Professional Skills
ج.1. يوظف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله ج.2. يقرأ النصوص المكتوبة باللغة التي درسها قراءة صحيحة ويترجم النصوص من وإلى العربية	

<p>ج.3. يوظف العلوم الانسانية المختلفة في ممارسة العمل الادبي وإجراء حوار مع المتحدثين باللغة التي تعلمها</p> <p>ج.4. يتعامل مع الوثائق والمصادر التاريخية المختلفة.</p> <p>ج.5. يمارس الوصف التاريخي والادبي للأحداث والوقائع التاريخية والاعمال الادبية وتحليلها.</p> <p>ج.6. يستخدم القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو لقاء كلمة باللغتين اللتين درسهما واستخدام مراجع ومصادر هاتين اللغتين</p>		
<p>د.1. يتواصل بصورة مكتوبة أو شفاهية مع الثقافات الأخرى من خلفية قوية ثقافية والقراءة الواعية سواء للآداب المكتوبة بلغة التخصص</p> <p>د.2. يستخدم إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبحث عن المعلومات.</p> <p>د.2. يستخدم أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة و. يتمكن من العمل الجماعي وإدارة الفريق</p>		<p>د- المهارات العامة General Skills</p>
		3- محتوى المقرر Syllabus
عدد الساعات	الموضوع	
4	Revision of what has been studied in the past year	
4	THEMES IN TWENTIETH CENTURY LITERATURE	
4	Section One: The Short Story in 20 th Century American Literature	
4	THE AMERICAN NOVEL IN THE 20 th CENTURY	
4	Section One: Ernest Hemingway (1899–1961) <i>A Farewell to Arms</i> : Story Text <i>A Farewell to Arms</i> : Summary, Interpretation & Evaluation <i>A Farewell to Arms</i> : Critical Essays	
4	Section Two: Ralph Ellison (1914 –1994) <i>Invisible Man</i> (1952): Story Text <i>Invisible Man</i> (1952): Summary, Interpretation & Evaluation <i>Invisible Man</i> (1952): Critical Essays	

4	<p>Section Three: Scott Fitzgerald (1896–1940) <i>The Great Gatsby</i> (1925): Story Text <i>The Great Gatsby</i> (1925): Summary, Interpretation & Evaluation <i>The Great Gatsby</i> (1925): Critical Essays</p>	
4	<p>THE AMERICAN POETRY: Experimentalism and Growth of International Perspective in American Literature</p>	
4	<p>T. S. Eliot (1888–1965) <i>The Waste Land</i>, Sylvia Plath (1932 –1963) <i>Winter Trees</i> and <i>Crossing the Water</i> (1971), and James Wright (1927 –1980) <i>Collected Poems</i> (1971)</p>	
4	<p>AMERICAN DRAMA IN THE 20th CENTURY</p>	
4	<p>Section One: Arthur Miller (1915 –2005) <i>Death of a Salesman</i> (1949): Story Text <i>Death of a Salesman</i> (1949): Summary & Evaluation <i>Death of a Salesman</i> (1949): Critical Essays</p>	
4	<p>Section Two: David Mamet (1947-) <i>American Buffalo</i>(1975): Story Text <i>American Buffalo</i>(1975): Summary, Interpretation & Evaluation <i>American Buffalo</i>(1975): Critical Essays</p>	

4	Section Three: Edward Albee (1928-) <i>The American Dream</i> (1960): Story Text <i>The American Dream</i> (1960): Summary, Interpretation & Evaluation <i>The American Dream</i> (1960): Critical Essays	
4	Revision	
	Final Exam	
	4.أ. المحاضرة والإلقاء	4- أساليب التدريس والتعلم
	4.ب. المناقشة والحوار	Teaching and learning methods
	4.ج. العصف الذهني	
	4.د. التعلم الذاتي	
	5.أ. يتم تفعيل نظام الإرشاد الأكاديمي	5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	5.ب.	Teaching and Learning methods for disables
	5.ج.	
	6.أ. يتم اعطاء اعمال اضافية للطلاب المتميزين وذلك بناء على رغبتهم	6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين
	6.ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي	
	6.ج. يتم تشجيع الطلاب المتميزين	
7- تقييم الطلاب :Students assessment		
	الامتحان التحريري لقياس القدرة على التفكير والتحليل والاستنتاج ومدى تحصيل الطالب للمادة العلمية	أ- الأساليب المستخدمة Tools
 لقياس	
	الأسبوع الخامس عشر (الخير)	ب- التوقيت Time
 الأسبوع	schedule
	نهاية الفصل الدراسي 100 %	ج- توزيع الدرجات
	منتصف الفصل الدراسي %	
	الامتحان الشفوي %	
	الامتحان العملي %	
	أعمال فصلية %	
	ممتاز 20-18	د - نظام تحديد التقديرات Grading system
	جيد جدا 16 و 17	
	جيد 13-15	

مقبول 10-12	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references	
None	أ- مذكرات Course notes
<p>AbuArab, Mohammad. <i>Art and Artifact: Treasures of Modern American Literature. Part 2. Masterpieces of Twentieth Century American Tales & Poems.</i> Local Deposition No. 7526/2009. I.S.B.N. 977-17-6841-7.</p> <p>Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature: 1865 to the Present.</i> 6th Ed. Vol 2. New York: W. W. Norton and Company, 2003.</p> <p>Albee, Edward. <i>The American Dream and The Zoo Story: Two Plays by Edward Albee.</i> New York: Plume Books, 1997.</p>	<p>ب- كتب ملزمة Required books (Text books)</p>
<p>The Times Arthur Miller Obituary, (London: The Times, 2005)</p> <p>- Higham, John, Ed. <i>Civil Rights and Social Wrongs: Black-White Relations Since World War II.</i> US: Pennsylvania State University Press, 1997.</p> <p>- Alvarez, A. Ed. <i>The New Poetry.</i> Harmondsworth, Middlesex, England: Penguin Books, 1966.</p> <p>- Luci-Smith, Edward, Ed. <i>Poetry Since 1945.</i> Harmondsworth, Middlesex, England: Penguin Books, 1985.</p> <p>- Rosenthal, M.L. <i>The Modern Poets: A Critical Introduction.</i> London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1968.</p> <p>- Shivpuri, Jagdish. <i>Six Modern English Poets.</i> New Delhi: S. Chand & Co (Pvt) Ltd., 1973.</p> <p>- Vinson, James, Ed. <i>Great Writers Student Library: Twentieth- Century Poetry.</i> Introduction by Stan</p>	<p>ج- كتب مقترحة Recommended books</p>

<p>Smith. London and Basingstoke: Macmillan Press Ltd., 1983.</p> <p>Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. New York: W.W. Norton & Company, 2007. Print.</p> <p>Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i>. Blackwell, 2004.</p> <p>Charters, Ann. <i>The American Short Story and Its Writer</i>. Boston: Bedford/St. Martin's Press, 1999.</p> <p>Curnett, Kirk. <i>Wise Economies: Brevity and Storytelling in American Short Stories</i>. Moscow: University of Idaho Press, 1997.</p> <p>Axelrod, Steven Gould. (1992). <i>Sylvia Plath: The Wound and the Cure of Words</i>. Johns Hopkins University. ISBN 080184374X.</p> <p>Alexander, Paul. (1991). <i>Rough Magic: A Biography of Sylvia Plath</i>. Da Capo Press. ISBN 0306812991.</p> <p>Butscher, Edward. (2003). <i>Sylvia Plath: Method & Madness (A Biography)</i>. ISBN 0971059829</p> <p>Hudson, Winthrop S. <i>Religion in America</i>. New York: Charles Scribner's Sons, 1981.</p> <p>James, Edward. <i>Notable American Women</i>. Cambridge, Mass.: Belknap, 1971.</p> <p>Karrer, Wolfgang, and Barbara Puschmann-Nolenz, eds. <i>The African American Short Story, 1970 to 1990: A Collection of Critical Essays</i>. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1993.</p> <p>Levy, Andrew. <i>The Culture and Commerce of the American Short Story</i>. New York: Cambridge University Press, 1993.</p> <p>Martin, Terry J. <i>Rhetorical Deception in the Short Fiction of Hawthorne, Poe and Melville</i>. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1998.</p> <p>May, Charles E. , ed. <i>The New Short Story Theories</i>. Athens: Ohio University Press, 1994.</p> <p>McMillan, Terry, ed. <i>Breaking Ice: An Anthology of Contemporary African American Fiction</i>. New York: Penguin Books, 1990.</p> <p>Myers, Andrew B., ed. <i>A Century of Commentary on the</i></p>	
--	--

<p><i>Works of Washington Irving</i>. New York: Sleepy Hollow Restorations, 1976.</p> <p>Naylor, Gloria, ed. <i>Children of the Night: The Best Short Stories by Black Writers, 1967 to the Present</i>. New York: Little, Brown, 1995.</p> <p>Pattee, Fred Lewis. <i>The Development of the American Short Story: A Sketch</i>. New York: Harper, 1923.</p> <p>Poupard, Dennis, ed. <i>Twentieth-Century Literary Criticism</i>. Vol. 25. Detroit: Gale Research, 1988.</p> <p>Walcutt, Charles Child, <i>Divided Stream. American Literary Naturalism</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1956.</p> <p>Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i>. New York: Perennial Classics, 1999.</p>	
<p>www.americanliterature.com/ www.en.wikipedia.org/wiki/American_literature www.americanliterature.dukejournals.org/ www.vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2739 www.dukeupress.edu/americanliterature/ www.wvnorton.com/college/english/naal_splash/</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات الخ... Periodicals, web sites.. etc.</p>
<p>زيادة الإمكانات والوسائل التعليمية المعينة كالوسائط السمعية والبصرية</p>	<p>9- الإمكانات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.د.م. محمد الحسينى ابو عرب رئيس القسم: أ.د. نازك عبد اللطيف

التاريخ / /