

## كلية الآداب

## جامعة بنها

### نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: اللغة الانجليزية وآدابها  
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج: عنصراً رئيسياً  
القسم الذي يتبعه البرنامج: اللغة الانجليزية وآدابها العام الدراسي: 2010-2011.  
القسم الذي يتبعه المقرر لغة انجليزية تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

#### أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: الشعر ق 18 و الرمز الكودي: الفرقة/المستوي: الثالثة  
19  
عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: 4 نظري  عملي و / أو تمارين  الإجمالي 4

#### ب- معلومات متخصصة:

1- أهداف المقرر Aims	1- معرفة الشعر بلغة التخصص بانواعه المختلفة ومواضيع متعددة بشكل أكاديمي 2- فهم التاريخ الحضارى والثقافى للأمة صاحبة اللغة وخاصة فى العصر الرومانسى الممتد من 1700 الى 1850 3- التعرف على أهم أنواع الشعر السائدة فى تلك الفترة مثل الملحمة الساخرة والهجاء الأغسطسى
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	بانتهاه هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:
أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding	1.أ. يستدل علي الأفكار الموجودة في القصائد الشعرية 2.أ. يشرح مختلف الأساليب الشعرية 3.أ. . يتعرف على اشهر المصطلحات والمفاهيم الأدبية المتخصصة الشائعة فى الشعر فى الفترة 1700 الى 1850
ب- القدرات الذهنية Intellectual skills	4-أ. . يتعرف على اشهر الشعراء والمفكرين والقديماء والعاصرين فى تراث هذه اللغة وأهم انتاجهم الادبى والفكرى وأهم التيارات الادبية والفكرية الشائعة. ب.1. يميز بين التقنيات / الأساليب الشعرية المختلفة ب.2. يحلل القصائد الشعرية بلغة التخصص ب.3. يستنتج رؤية والشاعر مدي اتقانه فى تناولها
ج- المهارات المهنية Professional Skills	ج.1. - يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية قراءة صحيحة. ج.2. يطبق الأساليب والمفاهيم التى تعلمها فى تقييم التحليل فى نهاية القصيدة ج.3. يوظف العلوم الانسانية المختلفة فى ممارسة العمل الادبى واللغوى
د- المهارات العامة General Skills	د.1. يجيد اللغة الانجليزية ويلم بانتاجها الفكرى والادبى د.2. يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى جمع المعلومات والاطلاع عليها فى مجال تخصصه

عدد الساعات	الموضوع	3- محتوى المقرر Syllabus
4	Revision of what has been taken the past two years	
4	Poems by Jonathan Swift.	
4	Poems by Alexander Pope.	
4	Poems by Samuel Johnson, John Gay.	
4	Poems by Thomas Gray, William Collins.	
4	Poems by Christopher Smart, Oliver Goldsmith.	
4	Poems by William Cowper, William Blake.	
4	Poems by Robert Burns.	
4	Poems by William Wordsworth.	
4	Poems by Samuel Taylor Coleridge.	
4	Poems by Lord Byron.	
4	Poems by Percy Bysshe Shelley.	
4	Poems by John Keats.	
4	Revision	
	Final Exam	
	4.أ. محاضرة	
	4.ب. محاكاة + مناقشات شفوية	
	4.ج. اعمال فصلية واختبارات دورية	
	5.أ. يتم تفعيل نظام الإرشاد الاكاديمي 5.ب. 5.ج.	5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة Teaching and Learning methods for disables
	6.أ. يتم تشجيع الطلاب المتميزين 6.ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي	6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين

<b>7- تقييم الطلاب Students assessment</b>	
أ- الأساليب المستخدمة Tools	. تحريري لقياس مدى استيعاب الطالب لفهم مادتمدخل الي الشعر الأسبوع الخامس عشر
ج- توزيع الدرجات	نهاية الفصل الدراسي 100 % منتصف الفصل الدراسي % الامتحان الشفوي % الامتحان العملي % أعمال فصلية %
د - نظام تحديد التقديرات Grading system	0-6 ضعيف جدا 7-9 ضعيف 10-12 مقبول 13-15 جيد 16-17 جيد جدا 18-20 امتياز
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references	
أ- مذكرات Course notes	Neo-Classical of Romantic Poetry by Prof. Ass.
ب- كتب ملزمة Required books (Text books)	Abo-Arab, Muhammed El-Husseni. <i>Neo-Classical and Romantic Poetry: English &amp; American Poetry</i> . Local Deposition No. 7527/2009 I.S.B.N. 977-17-6842-5 <i>The Norton Anthology of Poetry</i> . 4th Ed. NY: Norton, 1996
ج- كتب مقترحة Recommended books	Abrams, M. A., ed. <i>English Romantic Poets: Modern Essays in Criticism</i> . Oxford: Oxford University Press, 1975. ----- . <i>Natural Supernaturalism. Tradition and Revolution in Romantic Literature</i> . New York: Norton, 1971. Brawley, Benjamin. <i>The Negro Genius: A New Appraisal of the Achievement of the American Negro in Literature and the Fine Arts</i> . New York: Dodd, Mead, 1937. Brewer, William D., ed. <i>Contemporary Studies on Lord Byron</i> . Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 2001.

<p>Bromwich, David. <i>Disowned by Memory: Wordsworth's Poetry of the 1790's</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1998.</p> <p>Cox, Jeffrey N. <i>Poetry and Politics in the Cockney School: Keats, Shelley, Hunt, and Their Circle</i>. New York: Cambridge University Press, 1998.</p> <p>Gill, Stephen, ed. <i>The Cambridge Companion to Wordsworth</i>. New York: Cambridge University Press, 2003.</p> <p>Goodman, Russell B. <i>American Philosophy and the Romantic Tradition</i>. New York: Cambridge University Press, 1990.</p> <p>Hollander, John, ed. <i>American Poetry: The Nineteenth Century</i>. New York: Library of America, 1993.</p> <p>Shugard, Alan. <i>American Poetry: The Puritans Through Walt Whitman</i>. Boston: Twayne, 1988.</p> <p>Sitter, John. <i>Literary Loneliness in Mid-Eighteenth Century England</i>. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1982.</p> <p>White, Deborah Elise. <i>Romantic Returns: Superstition, Imagination, History</i>. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2000.</p>	
<p><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/English_poetry">http://en.wikipedia.org/wiki/English_poetry</a>  <a href="http://www.love-poems.me.uk/a_english_poets.htm">www.love-poems.me.uk/a_english_poets.htm</a>  <a href="http://famouspoetsandpoems.com/.../English_poets.html">http://famouspoetsandpoems.com/.../English_poets.html</a>  <a href="http://www.world-english.org/poetry.htm">www.world-english.org/poetry.htm</a>  <a href="http://www.lit.kobe-u.ac.jp/~hishika/20c_poet.htm">www.lit.kobe-u.ac.jp/~hishika/20c_poet.htm</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات... الخ Periodicals, web sites.. etc.</p>
<p>استخدام الداتا شو</p>	<p>9- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ. م. محمد الحسيني أبو عرب

رئيس القسم:  
أ. د. نازك عبد اللطيف

/ / التاريخ