

كلية الآداب

جامعة بنها

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر : اللغة الانجليزية و آدابها
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : عنصراً رئيسياً
القسم الذي يتبعه البرنامج اللغة الانجليزية و آدابها العام الدراسي 2010- 2011
القسم الذي يتبعه المقرر اللغة الانجليزية و آدابها تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: النقد الأدبي الرمز الكودي: الفرقة/ المستوى: الثالثة

عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: 4 نظري -- عملي و / أو تمارين 4 الإجمالي
ب- معلومات متخصصة:

تعريف الطلاب بنقاد العصر الرومانتيكي و الفيكتوري وتوضيح أوجه التشابه والاختلاف فيما بينهم مع ابراز ذلك كلة من خلال تحليل عملي لبعض النصوص النقدية و من خلال أبحاث الطلاب	1- أهداف المقرر Aims
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: بانتهاه هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان: Intended Learning Outcomes	
أ.1. يتعرف على النظريات والمدارس النقدية في مجال التخصص أ.2. يتعرف على الاتجاهات الحديثة في مجال التخصص أ.3. يعدد المؤثرات المختلفة في الاعمال الادبية	أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding
ب.1. يميز بين العلاقات السياقية المختلفة في لغة التخصص ب.2. يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة بلغة التخصص ب.3. ينقد النصوص الشفوية والمكتوبة بلغة التخصص ب.4. يقارن بين النظريات والمدارس النقدية وكذلك المؤثرات المختلفة في مجال التخصص	ب- القدرات الذهنية Intellectual skills
ج.1. يوظف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله ج.2. يوظف العلوم الانسانية المختلفة في ممارسة العمل الادبي ج.3. يتعامل مع الوثائق والمصادر التاريخية المختلفة.	ج- المهارات المهنية Professional Skills
ج.4. يمارس الوصف التاريخي والادبي للأحداث والوقائع التاريخية والاعمال النقدية وتحليلها.	
د.1. يستخدم إمكانات الحاسوب والوساط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبحث عن المعلومات.	د- المهارات العامة General Skills

د.2. يستخدم أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة		
د. 3. يتمكن من العمل الجماعي وإدارة الفريق.		
عدد الساعات	الموضوع	3- محتوى المقرر Syllabus
4	Introduction	
4	The Romantic age	
4	Wordsworth	
4	Wordsworth's Preface	
4	Coleridge	
4	Coleridge's Piography	
4	Shelley	
4	Keats	
4	The Victorian age	
4	The objectivity of art	
4	Matthew Arnold	
4	Walter Pater	
4	Revision	
	Final Exam	
4.أ. المحاضرة والإلقاء		4- أساليب التدريس والتعلم
4.ب. المناقشة والحوار		Teaching and learning methods
4.ج. العصف الذهني		
4.د. التعلم الذاتي		
4.هـ. العرض المرئي		
5.أ. يتم تفعيل نظام الارشاد الاكاديمي		5- أساليب التدريس والتعلم
5.ب.		للطلاب ذوي القدرات المحدودة
5.ج.		Teaching and Learning methods for disables
6.أ. يتم تشجيع الطلاب المتميزين		6- أساليب التدريس والتعلم
6.ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي		للطلاب المتميزين
7- تقييم الطلاب Students assessment:		
الامتحان التحريري لقياس القدرة على التفكير والتحليل والاستنتاج ومدى تحصيل الطالب للمادة العلمية		أ- الأساليب المستخدمة Tools
الأسبوع الخامس عشر (الخير)		ب- التوقيت Time schedule
نهاية الفصل الدراسي 100 %		ج- توزيع الدرجات
منتصف الفصل الدراسي %		
الامتحان الشفوي %		

	الامتحان العملي	%
	أعمال فصلية	%
د - نظام تحديد التقديرات Grading system	ممتاز 20-18	
	جيد جدا 17 و 16	
	جيد 15-13	
	مقبول 12-10	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references		
Literary Criticism	أ- مذكرات Course notes	
<u>Criticism: The Major Texts</u> . Ed. Walter Jackson Bate. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1970 The Norton Anthology of English Literature ()	ب- كتب ملزمة Required books (Text books)	
William Wordsworth, Preface to the Lyrical Ballads Matthew Arnold, The Function of Criticism - Schapiro, J. Salwyn. <i>Liberalism and the Challenge of Fascism: Social Forces in England and France (1815-1870)</i> , 1 st ed. New York, Toronto, and London: McGraw-Hill Book Company, Inc., 1949. - Evans, B. Ifor. <i>A Short History of English Drama</i> , 2 nd ed. New Delhi, Ludhiana: Kalyani Publishers, 1972. - Barnard, Robert. <i>A Short History of English Literature</i> , 2 nd ed. Oxford UK and Cambridge USA: Blackwell Publishers, 1994. - Banham, Martin. <i>The Cambridge Guide to Theatre</i> . New York: Cambridge University Press, 1988.	ج- كتب مقترحة Recommended books	
www.questia.com/PM.qst?a=o&d=16314827 › Arts & Entertainment www.ehow.com www.english.ucsb.edu/faculty/.../english/baldick.ht www.en.wikipedia.org/wiki/Literary_criticism/Literature www.enotes.com www.english.cam.ac.uk/classroom/pracrit.htm	د- دوريات علمية أو نشرات... الخ Periodicals, web sites.. etc.	

<p>Million Book Project www.archive.org/ www.michaelgavin.org/book-project-undisciplined-criticism</p>	
<p>زيادة الإمكانيات والوسائل التعليمية</p>	<p>9- الإمكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>

رئيس القسم: أ. د. نازك عبد

منسق المقرر (أستاذ المادة): د. إيمان عدوى أحمد حنفى
اللطيف

التاريخ / /