

كلية الآداب

جامعة بنها

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر : اللغة الانجليزية و آدابها
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : عنصراً رئيسياً
القسم الذي يتبعه البرنامج اللغة الانجليزية و آدابها العام الدراسي 2010- 2011
القسم الذي يتبعه المقرر اللغة الانجليزية و آدابها تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: أدب أمريكي
الرمز الكودي: نظري 4
الفرقة/المستوي: الثالثة
عدد الوحدات/الساعات الدراسية: 4
عملي و / أو تمارين 4
الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

تعريف الطلاب بالأدب الأمريكي منذ بدايته وحتى القرن ال19 مع دراسة مستفيضة لبعض الاعمال الادبية من الشعر والرواية والمسرح الأمريكي في هذا العصر مع ابراز ذلك كلة من خلال تحليل عملي لبعض النصوص من خلال أبحاث الطلاب	1- أهداف المقرر Aims
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: بانتهاء هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان: Intended Learning Outcomes	
أ.1. يتعرف على ماهية الادب الأمريكي أ.2. يتعرف على اشهر الادباء والمفكرين والقديماء والمعاصرين في تراث الادب الأمريكي وأهم انتاجهم الادبي والفكري وأهم التيارات الادبية والفكرية الشائعة في الادب الأمريكي حتى القرن ال19	أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding
أ.3. يتعرف على النظريات والمدارس الفكرية في الادب الأمريكي منذ بدايته وحتى القرن ال19 أ.4. يتعرف على الاتجاهات الادبية للنقد في الادب الأمريكي وذلك لاستخدامها في تحليل الاعمال الادبية التي يدرسها أ.5. يعدد المؤثرات المختلفة في الاعمال الادبية التي يدرسها	ب- القدرات الذهنية Intellectual skills
ب.1. يميز بين العلاقات السياقية المختلفة في الاعمال الادبية التي يدرسها ب.2. يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة للاعمال الادبية التي تتم دراستها ب.3. ينقد النصوص الشفوية والمكتوبة للاعمال الادبية التي تتم دراستها ب.4. يقارن بين النظريات والمدارس الفكرية وكذلك المؤثرات المختلفة في الاعمال الادبية التي تتم دراستها	ج- المهارات المهنية Professional Skills
ج.1. يوظف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله ج.2. يقرأ النصوص المكتوبة باللغة التي درسها قراءة صحيحة ويترجم النصوص من والى العربية	

4	Section Two: Edgar Allan Poe (1809-1849) The Black Cat: Story Text The Black Cat: Summary, Interpretation & Evaluation The Black Cat: Critical Essays	
4	Section Three: HENRY JAMES (1843-1916) The Real Thing: Story Text The Real Thing: Summary, Interpretation & Evaluation The Real Thing: Critical Essays	
4	Section Four: STEPHEN CRANE (1871-1900) The Open Boat: Story Text The Open Boat: Summary, Interpretation & Evaluation The Open Boat: Critical Essays	
8	Application: Sample reading from the studied texts (quotation and analysis)	
4	Revision	
	Final Exam	
	4.أ. المحاضرة والإلقاء	4- أساليب التدريس والتعلم
	4.ب. المناقشة والحوار	Teaching and learning methods
	4.ج. العصف الذهني	
	4.د. التعلم الذاتي	
	5.أ. يتم تفعيل نظام الإرشاد الأكاديمي	5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	5.ب.	Teaching and Learning methods for disables
	5.ج.	
	6.أ. يتم اعطاء اعمال اضافية للطلاب المتميزين وذلك بناء على رغبتهم	6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين
	6.ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي	
	6.ج. يتم تشجيع الطلاب المتميزين	
	7- تقييم الطلاب :Students assessment	
	الامتحان التحريري لقياس القدرة على التفكير والتحليل والاستنتاج ومدى تحصيل الطالب للمادة العلمية	أ- الأساليب المستخدمة Tools
	لقياس	

Time	ب- التوقيت schedule
الأسبوع الخامس عشر (الآخر)	
..... الأسبوع	
نهاية الفصل الدراسي 100 %	ج- توزيع الدرجات
منتصف الفصل الدراسي %	
الامتحان الشفوي %	
الامتحان العملي %	
أعمال فصلية %	
ممتاز 20-18	د - نظام تحديد التقديرات Grading system
جيد جدا 16 و 17	
جيد 13-15	
مقبول 10-12	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references	
None	أ- مذكرات Course notes
AbuArab, Mohammad. <i>Art and Artifact: Treasures of Modern American Literature. Part I. Masterpieces of Nineteenth Century American Tales & Poems.</i> Local Deposition No. 7526/2009. I.S.B.N. 977-17-6841-7. Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature: 1865 to the Present.</i> 6 th Ed. Vol 2. New York: W. W. Norton and Company, 2003.	ب- كتب ملزمة Required books (Text books)
Bone, Robert. <i>Down Home: Origin of the Afro-American Short Story.</i> New York: Columbia University Press, 1988. Cahill, Susan, ed. <i>Women and Fiction 2: Short Stories by and about Women.</i> New York: New American Library, 1978. Carlson, Eric, ed. <i>Critical Essays on Edgar Allan Poe.</i> Boston: G. K. Hall, 1987. Charters, Ann. <i>The American Short Story and Its Writer.</i> Boston: Bedford/St. Martin's Press, 1999. Crowley, J. Donald, ed. <i>The American Short Story: 1850-1900.</i> Boston: Twayne, 1984.	ج- كتب مقترحة Recommended books

- Curnett, Kirk. *Wise Economies: Brevity and Storytelling in American Short Stories*. Moscow: University of Idaho Press, 1997.
- Current-Garcia, Eugene. *The American Short Story: Before 1850*. Boston: Twayne, 1985.
- Fusco, Richard. *Maupassant and the American Short Story: The Influence of Form at the Turn of the Century*. University Park: Pennsylvania State University Press, 1994.
- Gilbert, Sandra M., and Susan Gubar. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1979.
- Harris, Laurie Lanzen, ed. *Nineteenth-Century Literature Criticism*. Vol. 2. Detroit: Gale Research, 1982.
- Hudson, Winthrop S. *Religion in America*. New York: Charles Scribner's Sons, 1981.
- James, Edward. *Notable American Women*. Cambridge, Mass.: Belknap, 1971.
- Karrer, Wolfgang, and Barbara Puschmann-Nolenz, eds. *The African American Short Story, 1970 to 1990: A Collection of Critical Essays*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1993.
- Levy, Andrew. *The Culture and Commerce of the American Short Story*. New York: Cambridge University Press, 1993.
- Martin, Terry J. *Rhetorical Deception in the Short Fiction of Hawthorne, Poe and Melville*. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1998.
- May, Charles E. , ed. *The New Short Story Theories*. Athens: Ohio University Press, 1994.
- McMillan, Terry, ed. *Breaking Ice: An Anthology of Contemporary African American Fiction*. New York: Penguin Books, 1990.
- Myers, Andrew B., ed. *A Century of Commentary on the Works of Washington Irving*. New York: Sleepy Hollow Restorations, 1976.
- Naylor, Gloria, ed. *Children of the Night: The Best Short Stories by Black Writers, 1967 to the Present*. New York: Little, Brown, 1995.

<p>Pattee, Fred Lewis. <i>The Development of the American Short Story: A Sketch</i>. New York: Harper, 1923.</p> <p>Poupard, Dennis, ed. <i>Twentieth-Century Literary Criticism</i>. Vol. 25. Detroit: Gale Research, 1988.</p> <p>Rosenthal, Bernard. <i>Salem Story: Reading the Witch Trials of 1692</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.</p> <p>Showalter, Elaine. <i>The Female Malady</i>. New York: Random House, 1985.</p> <p>Sochen, June. <i>Movers and Shakers</i>. New York: Quadrangle, 1973.</p> <p>Tallack, Douglas. <i>The Nineteenth-Century Short Story: Language, Form and Ideology</i>. London: Routledge, 1993.</p> <p>Thoms, Peter. <i>Detection and Its Designs: Narrative and Power in Nineteenth-Century Detective Fiction</i>. Athens: Ohio University Press, 1998.</p> <p>Walcutt, Charles Child, Divided Stream. <i>American Literary Naturalism</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1956.</p> <p>Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i>. New York: Perennial Classics, 1999.</p>	
<p>www.americanliterature.com/ www.en.wikipedia.org/wiki/American_literature www.americanliterature.dukejournals.org/ www.vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2739 www.dukeupress.edu/americanliterature/ www.wvnorton.com/college/english/naal_splash/</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات الخ... Periodicals, web sites.. etc.</p>
<p>زيادة الإمكانيات والوسائل التعليمية المعينة كالوسائط السمعية والبصرية</p>	<p>9- الإمكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.د.م. محمد الحسينى ابو عرب رئيس القسم: أ.د. نازك عبد اللطيف

التاريخ / /