

كلية الآداب

جامعة بنها

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: اللغة الانجليزية وآدابها
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج: عنصراً رئيسياً
القسم الذي يتبعه البرنامج: اللغة الانجليزية وآدابها العام الدراسي: 2010-2011.
القسم الذي يتبعه المقرر لغة انجليزية تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: شعر القرن 16 و 17 الرمز الكودي: الفرقة/ المستوي: الثانية
عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: 4 نظري 4 عملي و / أو تمارين 4 الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

1- أهداف المقرر Aims	1- معرفة الشعر بلغة التخصص بانواعه المختلفة ومواضيع متعددة بشكل أكاديمي 2- فهم التاريخ الحضارى والثقافى للأمة صاحبة اللغة
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	بانتهاء هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:
أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding	أ.1.يستدل علي الأفكار والمعاني الموجودة في القصائد الشعرية أ.2.يشرح مختلف الأساليب الشعرية أ.3. يتعرف على أشهر الشعراء والمفكرين والقديماء والعاصرين فى تراث هذه اللغة وأهم انتاجهم الادبى والفكرى وأهم التيارات الادبية والفكرية الشائعة في القرون القديمة والوسطى وال15 و 16 و 17.
ب- القدرات الذهنية Intellectual skills	ب.1. يميز بين التقنيات / الأساليب الشعرية المختلفة ب.2. يحلل القصائد الشعرية بلغة التخصص ب.3. يستنتج رؤية والشاعر مدى اتقانه في تناولها
ج- المهارات المهنية Professional Skills	ج.1. - يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية قراءة صحيحة. ج.2-يوظف العلوم الانسانية المختلفة فى ممارسة العمل الادبى واللغوى ج.3.
د- المهارات العامة General Skills	د.1. يجيد اللغة الانجليزية ويلم بانتاجها الفكرى والادبى د.2. يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى جمع المعلومات والاطلاع عليها فى مجال تخصصه
3- محتوى المقرر Syllabus	الموضوع عدد الساعات
	4 Selections from Beowulf and Geoffrey Chaucer

4	Poems by Dante Alighieri, Sir Gawain the Green Knight and William Dunbar	
4	Poems by Sir Thomas Wyatt, Edmond Spenser and Surrey	
4	Works by Sir Philip Sidney and Fulke Greville	
4	Works by Sir Walter Raleigh and Robert Southwell,	
4	Poems by Christopher Marlowe	
4	Introduction to William Shakespeare's Poetry	
4	Thomas Campion and Ben Jonson	
4	John Donne, Robert Herrick, Henry King and George Herbert	
4	John Milton and Anne Bradstreet	
4	Andrew Marvell, Henry Vaughan and John Dryden	
8	Thomas Traherne, Aphra Behn, Margaret Cavendish, Edward Taylor, and John Wilmot.	
4	Revision	
	Final Exam	
	4.أ. محاضرة	4- أساليب التدريس والتعلم
	4.ب. محاكاة + مناقشات شفوية	
	4.ج. اعمال فصلية واختبارات دورية	Teaching and learning methods
	5.أ. يتم تفعيل نظام الإرشاد الاكاديمي	5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	5.ب.	
	5.ج.	Teaching and Learning methods for disables
	6.أ. يتم تشجيع الطلاب المتميزين	6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين
	6.ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي	
7- تقييم الطلاب Students assessment:		
	. تحريري لقياس مدى استيعاب الطالب لفهم مادتمدخل الي الشعر	أ- الأساليب

المستخدمة Tools	الأسبوع الخامس عشر
ج- توزيع الدرجات	نهاية الفصل الدراسي 100 %
	منتصف الفصل الدراسي %
	الامتحان الشفوي %
	الامتحان العملي %
	أعمال فصلية %
	د - نظام تحديد التقديرات Grading system
	7-9 ضعيف
	10-12 مقبول
	13-15 جيد
	16-17 جيد جدا
	18-20 امتياز
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references	
أ- مذكرات Course notes	None
ب- كتب ملزمة Required books (Text books)	<i>The Norton Anthology of Poetry</i> . 4th Ed. NY: Norton, 1996 Abou-Arab, Mohammed El-Houssini. <i>Anglo-Saxon, Sixteenth & Seventeenth Centuries Poetry</i> Local Deposition No. 20947/2005 I.S.B.N. 977-357-057-6
ج- كتب مقترحة Recommended books	Borroff, Marie. <i>Traditions and Renewals: Chaucer the Gawain-poet, and Beyond</i> . New Haven, Conn.: Yale University Press, 2003. Braden, Gordon. <i>Petrarchan Love and the Continental Renaissance</i> . New Haven, Conn.: Yale University Press, 1999. Bradford, Richard. <i>The Complete Critical Guide to John Milton</i> . New York: Routledge, 2001. De Grazia, Margreta, and Stanley Wells, eds. <i>The Cambridge Companion to Shakespeare</i> . New York: Cambridge University Press, 2001. Dobson, Michael, and Stanley Wells, eds. <i>The Oxford Companion to Shakespeare</i> . Oxford, England: Oxford University Press, 2001.

<p>Foley, John Miles. <i>Oral-Formulaic Theory and Research: An Introduction and Annotated Bibliography</i>. New York: Garland, 1985.</p> <p>Fubini, Riccardo. <i>Humanism and Secularization: From Petrarch to Valla</i>. Durham, N.C.: Duke University Press, 2003.</p> <p>Hammond, Paul, and David Hopkins, eds. <i>John Dryden: Tercentenary Essays</i>. Oxford, England: Oxford University Press, 2000.</p> <p>Klinck, Anne Lingard. <i>The Old English Elegies: A Critical Edition and Genre Study</i>. Montreal: McGill-Queen's University Press, 1992.</p> <p>Lewis, C. S. <i>English Literature in the Sixteenth Century, Excluding Drama</i>. Oxford: Clarendon Press, 1954.</p> <p>Marcus, Leah S. <i>The Politics of Mirth: Jonson, Herrick, Milton, Marvell, and the Defense of Old Holiday Pastimes</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1986.</p> <p>Robinson, Fred C. and Stanley B. Greenfield, eds. <i>A Bibliography on Publications of Old English Literature to the End of 1972</i>. Toronto: University of Toronto Press, 1980.</p> <p>Stocker, Margarita. <i>Apocalyptic Marvell: The Second Coming in Seventeenth Century Poetry</i>. Athens: Ohio University Press, 1986.</p> <p>Vendler, Helen. <i>The Art of Shakespeare's Sonnets</i>. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 1997.</p> <p>Waller, Gary. <i>English Poetry of the Sixteenth Century</i>. London: Longman, 1986.</p>	
<p>http://en.wikipedia.org/wiki/English_poetry www.love-poems.me.uk/a_english_poets.htm http://famouspoetsandpoems.com/.../English_poets.html www.world-english.org/poetry.htm www.lit.kobe-u.ac.jp/~hishika/20c_poet.htm</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ Periodicals, web sites.. etc.</p>
<p>استخدام الداتا شو</p>	<p>9- الإمكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.م.د. محمد الحسيني أبو عرب

رئيس القسم:
أ.د. نازك عبد اللطيف

التاريخ / /