

## كلية الآداب

## جامعة بنها

### نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر : اللغة الانجليزية وآدابها  
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : عنصراً رئيسياً  
القسم الذي يتبعه البرنامج اللغة الانجليزية وآدابها العام الدراسي 2010-2011..  
القسم الذي يتبعه المقرر اللغة الانجليزية وآدابها تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

#### أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: الدراما وشكسبير الرمز الكودي: الفرقة/ المستوى: الثانية  
ق 16 و 17  
عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: 4 نظري - عملي و / أو تمارين 4 الإجمالي

#### ب- معلومات متخصصة:

1- أهداف المقرر Aims	الإلمام بمعرفة الدراما والطرق الصحيحة لتحليل جوانب الاعمال المسرحية وذلك من خلال التطبيق على مسرحيتين تراجيديتين لشكسبير (هاملت و ماكبث) باعتباره من اشهر الكتاب المسرحيين الانجليز في القرن 16 و 17
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	بانتهاؤ هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:
أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding	أ.1. يتعرف على التيارات الأدبية والفكرية في مجال الدراما في القرنين ال16 و ال17. أ.2. يتعرف على أشهر الكتاب المسرحيين ، وعلى رأسهم ويليام شكسبير ، وأهم اعمالهم. أ.3. يتعرف على اهم مميزات وتقنيات شكسبير في الكتابة المسرحية أ.4. يعدد المؤثرات المختلفة في الأعمال المسرحية التي يدرسها
ب- القدرات الذهنية Intellectual skills	ب.1. يحدد اهم مميزات وتقنيات شكسبير في الكتابة المسرحية ب.2. يطبق ما درسه على عمليين مسرحيين لشكسبير ب.3. يحلل نصوص المسرحيات تحليلاً بلغة سليمة واضحة ب.4. ينقد المسرحيات التي يدرسها ويبين اهم جوانبها
ج- المهارات المهنية Professional Skills	ج.1. يوظف المعلومات والمفاهيم التي درستها ج.2. يتعلم القراءة الصحيحة للنصوص المكتوبة وتذوقها ج.3. يستخلص رأيه فيما سبق ودرس

<p>د.1. يمارس العمل الجماعي والتواصل بإيجابية مع الآخرين وذلك من خلال القيام بتمثيل بعض الاجزاء من المسرحيات التي يدرسها مع مجموعة من زملائه. د.2. يعبر عن رأيه في عبارات موجزة . د.3. يجمع ويعرض المعلومات بطريقة ملائمة . د.4.</p>		<p>د- المهارات العامة General Skills</p>
<p>عدد الساعات</p>		<p>3- محتوى المقرر Syllabus</p>
4	الموضوع	
4	History of drama in the 16 <sup>th</sup> and 17 <sup>th</sup> centuries	
4	Shakespearian drama and its major characteristics	
4	Shakespearian Comedy	
4	Shakespearian tragedy	
4	Use of language, symbolism, irony, etc. in Shakespearian theatrical works	
4	How to analyze a work of drama by Shakespeare?	
4	Application on two tragedies by Shakespeare ( <i>Hamlet &amp; Macbeth</i> )	
4	Application on Act I	
4	Application on Act II	
4	Application on Act III	
4	Application on Act IV	
4	Application on Act V	
4	Sample-reading from Shakespeare's ( <i>Hamlet &amp; Macbeth</i> ) (quotation and analysis)	
4	Revision	
	Final exam	
<p>4.أ. محاضرات 4.ب. الكتاب الجامعي 4.ج. . أبحاث لقياس قدرة الطلاب الكتابية 4.د.مناقشات داخل المحاضرة لقياس قدرة الطلاب على الإلقاء</p>		<p>4- أساليب التدريس والتعلم Teaching and learning methods</p>
<p>5.أ. يتم تفعيل نظام الإرشاد الاكاديمي 5.ب. 5.ج.</p>		<p>5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة Teaching and Learning methods for disables</p>

<p>6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين أ. يتم تشجيع الطلاب المتميزين ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي</p>	
<p>7- تقييم الطلاب :Students assessment</p>	
<p>امتحان نهاية التيريم لقياس المستوى النهائي للطلاب ومدى تحصيله للمادة العلمية</p>	
<p>الأسبوع الخامس عشر</p>	<p>ب- التوقيت Time schedule</p>
<p>نهاية الفصل الدراسي % 100</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>منتصف الفصل الدراسي %</p>	
<p>الامتحان الشفوي %</p>	
<p>الامتحان العملي %</p>	
<p>أعمال فصلية %</p>	
<p>ممتاز 20-18</p>	<p>د - نظام تحديد التقديرات Grading system</p>
<p>جيد جدا 17 و 16</p>	
<p>جيد 15-13</p>	
<p>مقبول 12-10</p>	
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references</p>	
<p><i>Hamlet &amp; Macbeth: Two Tragedies by Shakespeare</i></p>	<p>أ- مذكرات Course notes</p>
<p><i>Hamlet by Shakespeare</i> <i>Macbeth By Shakespeare</i></p>	<p>ب- كتب ملزمة Required books (Text books)</p>
<p>- Banham, Martin. <i>The Cambridge Guide to Theatre</i>. New York: Cambridge University Press, 1988. - Barnard, Robert. <i>A Short History of English Literature</i>, 2<sup>nd</sup> ed. Oxford UK and Cambridge USA: Blackwell Publishers, 1994. - Evans, B. Ifor. <i>A Short History of English Drama</i>, 2<sup>nd</sup> ed. New Delhi, Ludhiana: Kalyani Publishers, 1972.</p>	<p>ج- كتب مقترحة Recommended books</p>

<p>مراجع من شبكات النت</p> <p><a href="http://www.barnesandnoble.com/s/?category_id=110339">www.barnesandnoble.com/s/?category_id=110339</a> <a href="http://www.en.wikipedia.org/wiki/English_literature">www.en.wikipedia.org/wiki/English_literature</a> <a href="http://www.books.google.com/books/.../English_drama.html?id">www.books.google.com/books/.../English_drama.html?id</a> <a href="http://www.questia.com/library/british-drama.jsp">www.questia.com/library/british-drama.jsp</a> <a href="http://www.library.qmul.ac.uk/.../english_and_drama/books">www.library.qmul.ac.uk/.../english_and_drama/books</a> <a href="http://www.bibliomania.com">www.bibliomania.com</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ Periodicals, web sites.. etc.</p>
<p>داتا شو - كمبيوتر فى المدرجات لتشغيل الفلاشة .</p>	<p>9- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.د.م/ شرين الشورى  
رئيس القسم: أ.د. نازك عبد اللطيف

التاريخ / /