

اسم الباحث	عنوان الرسالة	Dgree
ابراهيم محمد حامد عبد المنعم	ترجمة الفكاهة في مسرحيات مختارة لشكسبير (مدخل لغوي) ترجمة الفكاهة في مسرحيات مختارة لشكسبير (مدخل لغوي)	دكتوراه
حازم أحمد السيد جلهوم	" المصطلحات العربية في المعاجم الإنجليزية العربية الحديثة كمرادفات معادلة للمفاهيم الأجنبية المنقولة حديثاً : دراسة صرفية معجمية بالتطبيق على معجمي المورد الأكبر والنفيس "	دكتوراه
فريدة عزيز عبد العزيز قنديل	"المشاكل النفسية للإنسان في الحديثة وما بعد الحداثة في مختارات من أعمال بيتر ثيلفر"	دكتوراه
نرمين أحمد ابراهيم جمعه	الأسطورة والتاريخ في مسرحيات مارينا كارسوسوزان لورى باركس	دكتوراه
وجييه نجاح أبو اليزيد عطيه	ديفيدهير وديفيد ريب : دراسة مقارنة لأهم مسرحياتهم اليونانية	دكتوراه
ياسمين محمد السباعي عبد الحميد	الحواريه النصية في روايات امتلاك ل اية اس بابات البيت ذو السبع جملونات لثاثيرال هوتورن ، خارطه الحب لأهداف سوف ، وقطعه من أوربا لرضوى عاشور "دراسة مقارنة"	دكتوراه
حامد حامد عبد الحميد أبو شرف	دراسة برجماتييه / نحوية للخطاب القرآني عن الجهاد ، بالإشارة إلى نظرية المناسبة وتحليل السياق	دكتوراه
مريانه عادل صدقي فرج	استخراج المعنى من النصوص متعددة الجوانب : مدخل نحوي وظيفي منهجي	دكتوراه
أمانى عبد الله عبد العزيز الديسطنى	تصوير نادين جوردنير لمجتمع جنوب أفريقيا فيما بعد التفرقة العنصرية : دراسة لروايات مختارة	دكتوراه
أمل السيد عبد الفتاح عبد المجيد	الأفعال اللغوية وروابط الخطاب في مسرحيتي (ورطة السجن ، ويوم العنصرة) لديفيد انجار : دراسة براجماتييه حجاجية	دكتوراه
ايمان ابراهيم هلال العسائى	تحليل الخطاب النقدي للتناول الاعلامي للثورة المصرية في وسائل الاعلام	لدكتوراه
شيماء محمد محمود هلال	أنماط اللغة والترجمة الأدبية : دراسة لروايتي الشاره لفرمزية لهوثرن وترجمتها لجاندييه صدفي"	دكتوراه
أمانى فاروق عبد ربه المطاهر	مفهوم العبور الثقافي في : " فيفو واصدقانهما" لماريا إيرين فورناس " البيت الهزلي للزنجي" لأدريان كيندى	دكتوراه
ضحى محمد مصطفى فتیح	تصوير الثورة المصرية في بعض رسوم الكاريكاتير الأمريكية : دراسة في علم العلامات والرموز"	دكتوراه
عصام عبد الرؤف بدیع مسعد	ترجمة مسرحيات صلاح عبد الصبور إلى اللغة الإنجليزية : دراسة لغوية في ضوء نظرية التلقى"	دكتوراه
تغريد جمال مبروك البقلی	صوت الكاتب في روايات مختارة : كيم لراديارد كيلينج ، سعادة الأمومة ليوتنسى اميشينا، زقاق المنق لنجيب محفوظ والأرض لعبد الرحمن الشرفاوى : دراسة تأويلية"	دكتوراه
سحر أمل كمال سليمان	ماهية الرابطة بين الأم والأبنة عبر الحضارات : التطور النفسى والبحث عن الهوية في روايات مختارة لكل من ؟أمى تان وجاميكا كينلید	دكتوراه
شيماء عبد الفتاح عبد العليم شاهين	سقوط بطل : دراسة مقارنة لسقوط بطل : دراسة مقارنة لصورة البطل في دون جوان ليبيرون وتأثيرها في أعمال مختارة من الأدب العربى الحديث فى مصر	دكتوراه
هويدا حمدى عبد الحكيم البدرى	دور الطعام والانتماء للمكان فى الأدب الأمريكى العرقى لدى : رواية " العيون الأكثر زرقة " لتوتى مورسون ورواية " الأبنة الصينية الخامسة لجيد سنووانج ورواية " مثل الماء للشيكولاته " للورا اسكوفال " ورواية " لغة البقلارة " لديانا أبو جابر "	دكتوراه
دينا عبد الحميد عبد العظيم حسن القط	التحليل النحوى للبنى المفاهيمية للمفردات والتعبيرات الاعراضية فى بعض أعمال ادوارد سعيد المترجمة : دراسة تقابلية	دكتوراه
مروة سعد الشحات محمد عبد الوهاب	دراسة معرفية للاستعارة في خطابات باراك أوباما حول ثورات الربيع العربى"	ماجستير