

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨	من ٢٠	من ١٦	من ١٧	من ١٣	من ١٥	من ١٢	من ١٤	من ١٠	من ٩	من ٨	من ٦	غائب	غش
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا								
الرمز	م	ج	ل	ض	ض ج	ع								

نتيجة امتحان العام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣
قسم الإعلام - إذاعة
الفرقة الرابعة



كلية الآداب

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	أعمال السنة	تدريبات إذاعية			إخراج إذاعي	الإذاعة والمجموع	الإعلان الإذاعي	الإذاعات العربية	ترجمة إذاعية	حاسب			التخطيط الإذاعي والتوثيق الإلكتروني	الإنتاج ونشر الأفكار المستحدثة	مادة إذاعية بثقة	أوربية حديثة	سنيما تسجيلية			مناهج البحث	التعليق بالراديو والتلفزيون	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ثا						م	ت	ثا					م	ت	ثا			م	ت	ثا			م	ت	ثا
				م	ت	ثا	م			ت	ثا	م						ت	ثا	م					ت	ثا	م			ت	ثا	م			ت	ثا	
٣ مناهج	١٠٤٠	٦٥,٥٨	٦٨٢ جيد	١٩٢	١٨١	١٦٨	١٤١	٥	١٤	١٩	١٣	٦	١٢	١٣	١٥	١٠	١٦	١٤	٨	٦	١٠	١٤	١٣	١٤	٩	٥	١٠	١٣				صفاء أحمد الصديق أحمد	٩٠٣٣				
	١٠٤٠	٧٥,٤٩	٧٨٥ جيد	٢١٩	٢٢٤	١٨٦	١٥٦	٨	١٤	١٦	١١	٥	١٤	١٨	١٦	١٣	١٦	١٤	٩	٥	١٥	١٤	١٨	١٦	١١	٥	١٢	١٥				صفاء مسعد سعد سيد أحمد	٩٠٣٤				
٣ تخطيط	١٠٤٠		مادة		١٨٣	١٥٣	١١٧		١٣	١٨	١٢	٦	١٠	١٤	١٥	١٢	١٢	١٢	٦	٦	١٠	١١	٤	١٤	٨	٦	١٣	١٤				عبد الوهاب محمد عبد الوهاب	٩٠٣٥				
	١٠٤٠	٨٠	٨٣٢ جيد جدا	٢٣٦	٢١٦	٢٠٩	١٧١	٨	١٧	١٧	١١	٦	١٧	١٦	١٧	١٤	١٦	١٦	٩	٧	١٤	١٦	١٩	١٧	١١	٦	١٥	١٧				عنية هشام جمال الدين إبراهيم	٩٠٣٦				
٣ تخطيط	١٠٤٠	٦٧,٤١	٧٠١ جيد	١٩٦	١٨٤	١٩٣	١٢٨	٥	١٦	١٥	١٠	٥	١٢	١٤	١٦	١١	١٥	١٥	٩	٦	١٠	١٤	١٣	١٥	١١	٤	١٢	١٣				عمر خالد سعد السيد	٩٠٣٧				
٣ مناهج ١ عربية	١٠٤٠	٦٩,٨١	٧٢٦ جيد	١٩٦	١٩٥	١٩٠	١٤٥	٤	١٢	١٦	١١	٥	١٣	١٤	١٤	١٠	١٥	١٧	١٠	٧	١١	١٦	١٥	١٥	١١	٤	١٠	١٤				غادة كمال محمود عبد المنعم	٩٠٣٨				
٣ مناهج	١٠٤٠	٧٥,٣٩	٧٨٤ جيد	٢١٣	٢٠٤	٢٠٣	١٦٤	٥	١٥	١٨	١٣	٥	١٢	١٦	١٥	١٣	١٧	١٨	١١	٨	١١	١٦	١٥	١٧	١١	٦	١٠	١٥				فاطمة عفيفي على على	٩٠٣٩				
	١٠٤٠	٧٤,٩١	٧٧٩ جيد	٢٠٧	٢٢٥	٢٠٣	١٤٤	٨	١٤	١٧	١١	٦	١٥	١٤	١٧	١٢	١٤	١٦	١٠	٦	١٠	١٤	١٦	١٤	٩	٥	١٠	١٦				فاطمة مسعد حلمي على	٩٠٤٠				
	١٠٤٠	٨٠	٨٣٢ جيد جدا	٢٣٠	٢٢٦	٢٠٥	١٧١	٨	١٧	١٧	١٢	٥	١٤	١٦	١٥	١٣	١٦	١٧	٩	٨	١٥	١٦	١٦	١٨	١٢	٦	١٥	١٧				فوزية عبد القادر مصطفى إبراهيم	٩٠٤١				
	١٠٤٠	٨٠,١	٨٣٣ جيد جدا	٢٤١	٢٣٦	١٩٨	١٥٨	٨	١٥	١٩	١٣	٦	١٦	١٦	٢٠	١٢	١٩	١٧	١١	٦	١٤	١٨	١٨	١٩	١٣	٦	١٧	١٣				محمد جهاد جلال الدين موسى	٩٠٤٢				
	١٠٤٠	٦٧,٣١	٧٠٠ جيد	٢٠٩	١٨٥	١٧١	١٣٥	٨	١٣	١٦	١٢	٤	١٣	١٣	١٣	١٢	١٦	١٤	٧	٧	١٧	١٣	١٦	١٦	١٣	٣	١٥	١٤	ل	١١	إذاعات محلية ف ١	محمد عادل محمد نيااب	٩٠٤٣				
٣ إذاعات تخلف ٢ حاسب ٢ ترجمة ١ عربية ٣ + جوكز إعلان	١٠٤٠	٥٨,٧٥	٦١١ مقبول	١٥٤	١٦٣	١٥٨	١٣٦		١٠	١١	١١	غ	١٢	١٣	١٠	١٠	١٠	٤	٤	٤	١٠	١٣	١٣	١١	٨	٣	١٠	١١	ل	١٠	إذاعات محلية ف ١ إنتاج برامج ف ٢	محمد فتحى قاسم الشافعى	٩٠٤٤				
عذر مرضى أول ٢٠١٢/٢٠١٣	١٠٦٠		راسب		١٧٦	١٥٢	١٣١		ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	محمد طارق سيد مسلم	٩٠٤٥				
	١٠٤٠	٨٤,٣٣	٨٧٧ جيد جدا	٢٥٣	٢٢١	٢١٧	١٨٦	٨	٢٠	١٩	١٣	٦	١٧	١٨	٢٠	١٥	١٨	١٦	١٠	٦	١٩	١٨	١٨	١٧	١١	٦	١٥				محمد نصر عبد الرحيم السيد	٩٠٤٦					
	١٠٤٠		مادة		٢٢٩	١٩٦	١٥٦		١٥	١٧	١٢	٥	١٤	١٦	١٦	١٢	١٨	١٦	١٠	٦	١١	١٨	١٩	٢٠	١٤	٦	٤	١٨				مروة على حسن محمد	٩٠٤٧				



كلية الآداب

الدرجات	من ١٨	من ٢٠	من ١٦	من ١٧	من ١٣	من ١٥	من ١٢	من ١٠	من ٩	من ٠	غائب	غش
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
الرمز	م	ج ج	ج	ل	ض	ض ج	ع	ش				

ملاحظات	التراسي	نسبة مئوية	مجموع تراسي	مجموع السنوات الأربع				السنة	أعمال السنة	تدريبات إذاعية			إخراج إذاعي	الإذاعة والمجموع	الإعلان الإذاعي	الإذاعات العربية	ترجمة إذاعية	حاسب			التخطيط الإذاعي والتكنولوجيا	الابتكار ونشر الأفكار المستحدثة	مادة إذاعية بنقطة أولوية حديثة	سنيما تسجيلية			مناهج البحث	التعليق للرايوس والتفزيون	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجدول									
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ثا						م	ت	ثا				م	ت	ثا			م	ت	ثا			م	ت	ثا	م	ت	ثا	م	ت	ثا
١ تخطيط ٢ مناهج ١ عربية	١٠٤٠	٦٦.٥٤	٦٩٢	١٩٣	١٧٨	١٦٦	١٥٥	٤	١٢	١٨	١٢	٦	١١	١٤	١٥	١٠	١٧	١١	٥	٦	١٠	١٦	١٦	١٥	٩	٦	١٠	١٤	١٤	٩٠٤٨	منة الله محمد فؤاد حسن											
٢ مناهج	١٠٤٠	٧٥.٢٩	٧٨٣	٢٢٦	٢١٩	١٧٩	١٥٩	٦	١٧	١٩	١٤	٥	١٦	١٦	١٧	١٢	١٩	١٤	٨	٦	١٢	١٨	١٦	١٧	١١	٦	١٠	١٧	٩٠٤٩	مها السيد أحمد عبد الغفار												
	١٠٤٠	٧٥.٣٩	٧٨٤	٢٠٢	٢١٠	١٩٥	١٧٧	٨	١٥	١٥	١٠	٥	١٣	١٦	١٥	١٠	١٥	١٧	١١	٦	١٠	١٣	١٥	١٦	١١	٥	١١	١٣	٩٠٥٠	مها نبيل محمد مرسى												
	١٠٤٠	٧٢.١٢	٧٥٠	٢٠٥	١٩٢	١٧٩	١٧٤	٨	١٥	١٦	١١	٥	١٣	١٦	١٠	١٣	١٦	١٦	٩	٧	١٤	١٦	١٤	١٥	١١	٤	١٠	١٣	٩٠٥١	مى سيد أحمد إسماعيل السيد												
	١٠٤٠	٧٥.٣٩	٧٨٤	٢٠٣	٢٠٦	٢٠١	١٧٤	٨	١٥	١٦	١١	٥	١٣	١٦	١٥	١٠	١٦	١٧	١٠	٧	١٠	١٤	١٨	١٤	١٠	٤	١٠	١١	٩٠٥٢	مى عادل أحمد عراقى												
٢ تخطيط ١ عربية	١٠٤٠	٧١.٠٦	٧٣٩	٢٠٣	١٨٩	١٨٣	١٦٤	٥	١٥	١٥	١١	٤	١٤	١٦	١٥	١٠	١٧	١٥	٨	٧	١٠	١٦	١٨	١٤	١٠	٤	١٠	١٣	٩٠٥٣	مى محمد عبد المنعم محمد												
٣ تخطيط ٣ + جوكر مناهج	١٠٤٠	٦٢.٨٩	٦٥٤	١٧٧	١٦٨	١٦١	١٤٨	٢	١٤	١٦	١١	٥	١٣	١٣	١١	١٢	١٣	١٣	٨	٥	١٠	١١	١١	١٥	١٠	٥	١٠	١٣	٩٠٥٤	ميادة محمد يحيى محمد												
١ تخطيط ٢ عربية ٣ + جوكر مناهج	١٠٤٠	٦٥.٧٧	٦٨٤	١٩٣	١٧١	١٦٤	١٥٦	٢	١٢	١٥	١٠	٥	١١	١٦	١٣	١٠	١٧	١٥	٩	٦	١٠	١٤	١٧	١٨	١٢	٦	١٠	١٣	٩٠٥٥	ندا حسين سعد إسماعيل												
	١٠٤٠		رابعة	٢٠٥	١٨٤	١٧٦			١٤	١٨	١٢	٦	١١	١٤	١٥	١٠	١٧	١٤	٨	٦	١٢	١٤	١٧	١٠	١٠	٠	٠	١٤	٩٠٥٦	ندى عماد الدين محمد حجاج												
	١٠٤٠	٧٩.٣٣	٨٢٥	٢٢٣	٢٣٦	١٩٤	١٧٢	٨	١٦	١٨	١٢	٦	١٧	١٦	١٧	١٢	١٥	١٤	٨	٦	١٤	١٦	١٦	١٨	١٢	٦	١١	١٥	٩٠٥٧	ندى مجدى أحمد محمد												
	١٠٤٠	٧٥.٩٧	٧٩٠	٢٢٠	٢٠٩	١٨٨	١٧٣	٨	١٤	١٨	١٢	٦	١٤	١٦	١٦	١١	١٣	١٢	٧	٥	١٥	١٦	١٦	١٨	١٢	٦	١٧	١٦	٩٠٥٨	نرمين طارق عبد الله حسنين												
	١٠٤٠	٧٤.١٤	٧٧١	١٩٨	٢٠٨	٢٠٤	١٦١	٨	١٤	١٨	١٣	٥	١٣	١٤	١٠	١٣	١٥	٩	٦	١٠	١٣	١٠	١٨	١٢	٦	١٤	١٤	٩٠٥٩	نرمين عفيفى عبد الستار عفيفى													
١ عربية	١٠٤٠	٦٨.٥٦	٧١٣	٢٠٣	١٩٢	١٧٧	١٤١	٧	١٣	١٥	١١	٤	١٥	١٤	١٣	١٠	١٦	١٦	٩	٧	١٣	١٣	١٨	١٣	٩	٤	١٣	١٣	٩٠٦٠	نسمة أحمد عبد الرحمن البقيرى												
٢ عربية ٣ + جوكر مناهج	١٠٤٠	٧٢.٥	٧٥٤	١٩٢	١٩٥	١٩٩	١٦٨	٣	١٥	١٧	١١	٦	١٤	١٤	١٠	١٧	١٣	٧	٦	١٢	١٣	١٥	١١	٩	٢	١٠	١٢	٩٠٦١	نعيمه رضا كمال سيد													
٣ + جوكر تخطيط ١ عربية	١٠٤٠	٦٤.٥٢	٦٧١	١٩١	١٧٤	١٦١	١٤٥	٤	١٤	١٦	١١	٥	١٢	١٤	١٥	١٠	١٦	١٤	١٠	٤	١٠	١٤	١٦	١٠	٧	٣	١٣	١٣	٩٠٦٢	نيفين فؤاد عبد العزيز سليمان												
	١٠٤٠	٧٧.٦	٨٠٧	٢٢٠	٢٣٥	١٨٩	١٦٣	٨	١٥	٢٠	١٤	٦	١٨	١٣	١٦	١١	١٧	١٤	٨	٦	١٢	١٤	١٧	١٧	١١	٦	١٤	١٤	٩٠٦٣	نهال عواد عبد الفتى عبد الله												

