



## ٧- قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.

### التعريف بالقسم

١ النشأة
تم إنشاء قسم اللغة الإنجليزية بشعبتيه اللغة والأدب عام ١٩٨٤
٢ الرؤية
خريج جامعي ذو خلفية ثقافية متنوعة ويتقن اللغة الإنجليزية كأداة لفهم الحضارة والثقافة الإنجليزية وآدابها وفكرها فهماً يمكنه من القيام بدور الجسر بين الثقافة العربية والغربية ويوظف ذلك في تحقيق التنمية والتطور للمجتمع.
٣ الرسالة

يلتزم قسم اللغة الانجليزية بتقديم خدمات تعليمية متميزة تلبي إحتياجات المجتمع، وتحقق التكامل بين الحياة الجامعية والمجتمع من خلال التدريب الفعال على النقد النظري والتطبيقي واكتساب مهارات التواصل والترجمة في مختلف السياقات الإجتماعية، وتمكين الطلاب من تنمية مهاراتهم الأدبية واللغوية والتفكير العلمي.

### ٤ أهداف القسم

- ١- الإعداد العلمي والفكري والثقافي المتكامل لخريجي قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.
- ٢- تمكين الطلاب من فهم الثقافة الغربية والتفاعل معها بالإضافة الي نقل المعارف بين الثقافات العربية والغربية.
- ٣- يسعى القسم الي الوصول بخريجه الي مستوي المنافسة في سوق العمل محليا ودوليا بما تتوافر فيه من معايير الجودة العالمية والخلقية ، هذا بالإضافة الي تنمية قدرته علي التفكير المنطقي المنظم والتنمية المستمرة لقدراته العلمية والمعملية.

### التعريف بالبرنامج الأكاديمي

١ الرؤية
خريج جامعي ذو خلفية ثقافية متنوعة ويتقن اللغة الإنجليزية كأداة لفهم الحضارة والثقافة الإنجليزية وآدابها وفكرها فهماً يمكنه من القيام بدور الجسر بين الثقافة العربية والغربية ويوظف ذلك في تحقيق التنمية والتطور للمجتمع.
٢ الرسالة
يلتزم قسم اللغة الانجليزية بتقديم خدمات تعليمية متميزة تلبي إحتياجات المجتمع، وتحقق التكامل بين الحياة الجامعية والمجتمع من خلال التدريب الفعال على النقد النظري والتطبيقي واكتساب مهارات التواصل والترجمة في مختلف السياقات الإجتماعية، وتمكين الطلاب من تنمية مهاراتهم الأدبية واللغوية والتفكير العلمي.
٣ أهداف البرنامج الأكاديمي

تحدد أهداف برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها المهارات والمعارف والمحددات التي يجب أن

- يملكها ويتوصل إليها خريجي هذا البرنامج من أجل ضمان مسيرة وظيفية ناجحة وإنجازات مهنية من خلال:
- ١- دراسة النص الأدبي من منظور لغوي حيث يتدرب الطالب على تحليل المكونات والمستويات اللغوية للنص الأدبي .
  - ٢- دراسة علاقة اللغة بالمجتمع ولغويات المجتمعات والفنات والطبقات والأفراد من حيث اللهجة وخصائص لغة الجماعات المعرفية داخل مجتمع اللغة الواحدة واللغات،.
  - ٣- معرفة نقاط التلاقي و نقاط التباين بين لغتين او لهجتين مختلفتين حيث تتم المقابلة بين مستويات اللغة المختلفة ( الصوتي و الصرفي و البلاغي و الدلالي).
  - ٤- توضيح دور اللغة في التواصل، ووضع اللغة بوصفها نتاجا لثقافة بعينها ومجموعات اجتماعية أخرى و استخدام النظريات اللغوية لحل المشكلات الحياتية التي تمثل اللغة بها عامل أساسي.
  - ٥- تدريب الطالب علي القواعد الأساسية للغة الإنجليزية مثل الأزمة و الكلام المباشر و الغير مباشر و النوات الربط و أجزاء الكلام و كيفية تطبيق هذه القواعد في كل مستويات اللغة.
- ومن ثم فإن أهداف برنامج اللغة الانجليزية تركز على التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والتنمية المستدامة





• لا يوجد

نظام ترقيم المقررات الدراسية وترميزها

يخضع نظام ترقيم وترميز المقررات الدراسية للبرنامج للضوابط والأسس التالية:

ترقيم المقررات

يتكوّن رقم المقرر من ٣ خانات ( آحاد، عشرات، مئات ) يدلّ كلّ رقم على ما يلي:

أ) يدلّ الرقم المدوّن في ( خانة المئات ) على السنة الدراسية بفصلها ( الأول والثاني ) على النحو التالي:

رقم المئات	السنة الدراسية
١	السنة الأولى
٢	السنة الثانية
٣	السنة الثالثة
٤	السنة الرابعة

ب) يدلّ الرقم المدوّن في (خانة العشرات) على مجموعة من المقررات الدراسية، تنتمي إلى تخصص فرعيّ دقيقٍ بداخل البرنامج، على النحو التالي:

الرقم العشريّ	مدلوله
٠	يدلّ على المقررات العامة في البرنامج
١	يدلّ على مقررات مداخل الآداب واللغة (عام)
٢	يدلّ على مقررات التيارات الفكرية ومبادئ الدراسات اللغوية
٣	يدلّ على مقررات مهارات القراءة والفهم
٤	يدلّ على مقررات تعلم المهارات الادبيه واللغوية
٥	يدلّ على مقررات مناهج التحليل والنقد
٦	يدلّ على مقررات تعلم المهارات التحليلية في الآداب واللغة
٧	يدلّ على المقررات التطبيقية في الآداب واللغة
٨	مقررات تنمية المهارات التخصصية
٩	يدلّ على مقررات البحوث ومشاريع التخرج

ج) يدلّ الرقم المدوّن في (خانة الآحاد) على تسلسل المقرر الدراسي ضمن مجموعة المقررات الدراسية التي تقدم بالفصول الدراسية، حيث تدل الأرقام الفردية على مقررات المستويات الفردية، بينما تدل الأرقام الزوجية على مقررات المستويات الزوجية.

ترميز المقررات

تمّ اختيار رمز المقررات الدراسية في(البرنامج) بما يتطابق مع مسمى برنامج (اللغة الإنجليزية وأدائها) على ما هو متعارفٌ عليه، وبناء على ذلك فقد تمّ اختيار رمز البرنامج باللغة العربية (انجل)، وباللغة الإنجليزية (Engl).

متطلبات البرنامج

مقررات البرنامج الإلزامية

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة		إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	المتطلبات السابقة
			نظري	عملي			
٨٥	Engl111	صوتيات (١)	١	2	٢	الأول	
٨٦	Engl113	قواعد (١)	٢		٢	الأول	
٨٧	Engl115	مدخل إلى النقد الادبي	٢		٢	الأول	
٨٨	Engl117	مدخل إلى الشعر	٢		٢	الأول	



## اللائحة الداخلية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة جامعة بنها – كلية الآداب



المرحلة	الساعات	الصف	الاسم	الرمز	الساعات	المرحلة	الساعات	الصف	الاسم	الرمز	الساعات
الثاني	٣	٢	مقال وتدريبات	Engl112	٨٩	٢	٢	٢	مقال وتدريبات	Engl112	٨٩
الثاني	٢		علم اللغة العام	Engl114	٩٠	٢	٢	٢	علم اللغة العام	Engl114	٩٠
الثاني	٢		مدخل الي الرواية (١)	Engl116	٩١	٢	٢	٢	مدخل الي الرواية (١)	Engl116	٩١
الثاني	٣		مدخل الي الدراما (١)	Engl118	٩٢	٣	٣	٣	مدخل الي الدراما (١)	Engl118	٩٢
الثاني	٢	٢	ترجمة من والى العربية (١)	Engl126	٩٣	١	١	١	ترجمة من والى العربية (١)	Engl126	٩٣
الثاني	٢		تاريخ أدب	Engl128	٩٤	٢	٢	٢	تاريخ أدب	Engl128	٩٤
الثالث	٢	٢	ترجمة من والى العربية (٢)	Engl211	٩٥	١	١	١	ترجمة من والى العربية (٢)	Engl211	٩٥
الثالث	٢		قواعد (٢)	Engl223	٩٦	٢	٢	٢	قواعد (٢)	Engl223	٩٦
الثالث	٢		شعر (٢)	Engl225	٩٧	٢	٢	٢	شعر (٢)	Engl225	٩٧
الثالث	٢		نقد (٢)	Engl227	٩٨	٢	٢	٢	نقد (٢)	Engl227	٩٨
الرابع	٣	٢	صوتيات (٢)	Engl222	٩٩	٢	٢	٢	صوتيات (٢)	Engl222	٩٩
الرابع	٢	٢	مهارات اللغة والمحادثه (٢)	Engl224	١٠٠	١	١	١	مهارات اللغة والمحادثه (٢)	Engl224	١٠٠
الرابع	٢		دراما (٢)	Engl226	١٠١	٢	٢	٢	دراما (٢)	Engl226	١٠١
الرابع	٢		رواية (٢)	Engl228	١٠٢	٢	٢	٢	رواية (٢)	Engl228	١٠٢
الرابع	٣		أدب أمريكي	Engl332	١٠٣	٣	٣	٣	أدب أمريكي	Engl332	١٠٣
الرابع	٢		تحليل خطاب	Engl334	١٠٤	٢	٢	٢	تحليل خطاب	Engl334	١٠٤
الخامس	٢	٢	ترجمة من والى العربية (٣)	Engl321	١٠٥	١	١	١	ترجمة من والى العربية (٣)	Engl321	١٠٥
الخامس	٢	٢	مقال وتدريبات لغوية (٢)	Engl325	١٠٦	١	١	١	مقال وتدريبات لغوية (٢)	Engl325	١٠٦
الخامس	٢		دراما (٣)	Engl335	١٠٧	٢	٢	٢	دراما (٣)	Engl335	١٠٧
الخامس	٢		رواية (٣)	Engl337	١٠٨	٢	٢	٢	رواية (٣)	Engl337	١٠٨
الخامس	٢		تاريخ الأدب	Engl327	١٠٩	٢	٢	٢	تاريخ الأدب	Engl327	١٠٩
السادس	٢		علم الأسلوب	Engl362	١١٠	٢	٢	٢	علم الأسلوب	Engl362	١١٠
السادس	٢		علم اللغة الاجتماعي والنفسي	Engl364	١١١	٢	٢	٢	علم اللغة الاجتماعي والنفسي	Engl364	١١١
السادس	٢		شعر (٣)	Engl366	١١٢	٢	٢	٢	شعر (٣)	Engl366	١١٢
السادس	٢		نقد (٣)	Engl368	١١٣	٢	٢	٢	نقد (٣)	Engl368	١١٣
السادس	٣	٢	مهارات اللغة والمحادثه (٢)	Engl352	١١٤	٢	٢	٢	مهارات اللغة والمحادثه (٢)	Engl352	١١٤
السادس	٣		أدب مقارن	Engl372	١١٥	٣	٣	٣	أدب مقارن	Engl372	١١٥
السادس	٢	٢	صوتيات (٣)	Engl374	١١٦	١	١	١	صوتيات (٣)	Engl374	١١٦
السابع	٢		اللغويات التقابليه	Engl487	١١٧	٢	٢	٢	اللغويات التقابليه	Engl487	١١٧
السابع	٢		البرجماتية	Engl473	١١٨	٢	٢	٢	البرجماتية	Engl473	١١٨
السابع	٢		دراما (٤)	Engl465	١١٩	٢	٢	٢	دراما (٤)	Engl465	١١٩
السابع	٢		رواية (٤)	Engl467	١٢٠	٢	٢	٢	رواية (٤)	Engl467	١٢٠
السابع	٤	٢	اللغويات التطبيقية	Engl474	١٢١	٢	٢	٢	اللغويات التطبيقية	Engl474	١٢١
الثامن	٢		نقد (٤)	Engl472	١٢٢	٢	٢	٢	نقد (٤)	Engl472	١٢٢
الثامن	٣		شعر (٤)	Engl466	١٢٣	٣	٣	٣	شعر (٤)	Engl466	١٢٣
الثامن	٢		علم الدلالة والمعجم	Engl471	١٢٤	٢	٢	٢	علم الدلالة والمعجم	Engl471	١٢٤
	٨٨	٢٢	إجمالي عدد الساعات			٧٧					

### مقررات البرنامج الاختيارية

المتطلبات السابقة	الفصل الدراسي	إجمالي الساعات المعتمدة	عدد الساعات المعتمدة			مسمى المقرر الدراسي	الكود
			عملي	تدريب	نظري		
	الأول	٢	٠	٠	٢	ادب اغريقي	Engl121
	الأول	٢	٠	٠	٢	تاريخ اللغة الإنجليزية	Engl131
	الثاني	٢	٠	٠	٢	ادب رقمي	Engl132
	الثاني	٢	٠	٠	٢	علم الصرف	Engl142
	الثالث	٢	٠	٠	٢	السيمبوتيقا	Engl231
	الثالث	٢	٠	٠	٢	ادب عالمي	Engl233
	الرابع	٢	٠	٠	٢	اللغويات التقابلية	Engl242
	الرابع	٢	٠	٠	٢	ادب طفل	Engl244
		١٦	٠	0	١٦	إجمالي عدد الساعات	

### مشروع التخرج

يسجل الطالب المقرر بعد اكتساب ( ١٠٠ ) وحدة دراسية معتمده

المتطلبات السابقة	الفصل الدراسي	إجمالي الساعات المعتمدة	عدد الساعات المعتمدة			مسمى المقرر الدراسي	الكود
			عملي	تدريب	نظري		
		٤	٤	٠	٢	مشروع التخرج	Engl 494





### التدريب الميداني

يسجل الطالب المقرّر بعد اكتساب ( ١٠٠ ) وحدة دراسية معتمده

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
Eng1٩٦	التدريب الميداني	٢	٠	٤	٤		

### المقررات الخدمية على مستوى الجامعة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	لا يوجد	-	-	-	-		

### المقررات الخدمية على مستوى الكلية

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
Eng1100	لغة انجليزية ١	٢	-	-	٢		
Eng1200	لغة انجليزية 2	٢	-	-	٢		
Eng1300	لغة انجليزية 3	٢	-	-	٢		
Eng1400	لغة انجليزية 4	٢	-	-	٢		

### الخطة الدراسية موزعة على المستويات الدراسية

المستوى الاول – الفصل الدراسي الاول (فصل الخريف)

م	الكود	مسمى المقرر	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
			نظري	عملي	مجموع			
1	GS1	متطلب جامعة اجباري ١	2			2	الاول	
2	GSE1	متطلب جامعة اختياري 1	2			٢	الاول	
3	Arab 100	اللغة العربية (١)	2			2	الاول	
4	Fran 100	اللغة الفرنسية (١)	2			2	الاول	
5	Engl 111	صوتيات (١)	1	2	٣	2	الاول	
6	Engl 113	قواعد (١)	2			2	الاول	
7	Engl 115	مدخل الي النقد الادبي	2			2	الاول	
8	Engl 117	مدخل الي الشعر	2			2	الاول	
9	Engl 1	اختياري تخصص (١)	2			2	الاول	
		اجمالي الساعات	١٧			18		

### المقررات البديلة لاختياري تخصص ١

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
		نظري	تدريب	عملي			
Engl121	ادب اغريقي	2			2	الاول	
Engl131	تاريخ اللغة الانجليزية	2			2	الاول	

### المستوى الأول – الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
			نظري	عملي	مجموع			
1	Arts 1	متطلب كلية اختياري (١)	2			2	الثاني	
٢	Engl1١2	مقال وتدريبات	2	2	4	3	الثاني	
٣	Engl114	علم اللغة العام	٢			٢	الثاني	
٤	Engl116	مدخل الي الرواية	2			2	الثاني	
٥	Engl118	مدخل الي الدراما (١)	٣			٣	الثاني	





## اللائحة الداخلية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة جامعة بنها - كلية الآداب



الترتيب	الاسم	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	ملاحظات
٦	Engl1٢٦	٢	٢	١	٥	ترجمة من والى العربية (١)
٧	Engl1٢٨	٢	٢	٢	٤	تاريخ أدب
٨	Engl 2	٢	٢	٢	٤	اختياري تخصص (٢)
		١٨	٤	١٥		اجمالي عدد الساعات

### المقررات البديلة لاختياري تخصص ٢

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
Engl132	ادب رقمي	٢	٢	٢	٤	الثاني	
Engl١٤٢	علم الصرف	٢	٢	٢	٤	الثاني	

### المستوى الثاني- الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
1	GS2	متطلب جامعة اجباري ٢	٢	٢	٢	٤	ثالث	
2	GSE2	متطلب جامعة اختياري (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
3	Arab 200	اللغة العربية (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
4	Fran 200	اللغة الفرنسية (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
5	Engl211	ترجمة من والى العربية (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
6	Engl223	قواعد (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
7	Engl225	شعر (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
8	Engl227	نقد (٢)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
9	Engl 3	اختياري تخصص (٣)	٢	٢	٢	٤	ثالث	
		اجمالي عدد الساعات	١٧	١٧	١٨			

### المقررات البديلة لاختياري تخصص ٣

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	الفصل الدراسي	متطلبات اخري
Engl231	السيميوطيقا	٢	٢	٢	٤	ثالث	
Engl233	ادب عالمي	٢	٢	٢	٤	ثالث	

### المستوى الثاني- الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	الفصل الدراسي	متطلبات اخري
1	Arts ٢	متطلب كلية اختياري (٢)	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٢	Engl222	صوتيات (٢)	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٣	Engl224	مهارات اللغة والمحادثة (١)	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٤	Engl226	دراما (٢)	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٥	Engl228	رواية (٢)	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٦	Engl٢٢٢	ادب أمريكي	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٧	Engl٢٣٤	تحليل خطاب	٢	٢	٢	٤	الرابع	
٨	Engl 4	اختياري تخصص (٤)	٢	٢	٢	٤	الرابع	
		اجمالي عدد الساعات	١٨	١٨	١٨			

### المقررات البديلة لاختياري تخصص ٤

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	الفصل الدراسي	متطلبات اخري
Engl٢٤٢	اللغويات التقابلية	٢	٢	٢	٤	الرابع	
Engl244	ادب طفل	٢	٢	٢	٤	الرابع	

### المستوى الثالث- الفصل الدراسي الاول (الخريف)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	مجموع	الفصل الدراسي	متطلبات
١	GS3	متطلب جامعة اجباري (٣)	٢	٢	٢	٤	الخامس	
٢	GSE3	متطلب جامعة اختياري (٣)	٢	٢	٢	٤	الخامس	
٣	Arab300	لغة عربية (٣)	٢	٢	٢	٤	الخامس	
٤	Fran300	لغة فرنسية (٣)	٢	٢	٢	٤	الخامس	





## اللائحة الداخلية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة جامعة بنها – كلية الآداب



م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	اجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
٥	Engl321	ترجمة من والي العربية (٣)	1	2	الخامس	
٦	Engl325	مقال وتدرجات لغوية (٢)	1	3	الخامس	
٧	Engl3٢7	تاريخ الأدب	٢	٢	الخامس	
٨	Engl335	دراما (٣)	2	2	الخامس	
٩	Engl337	رواية (٣)	2	2	الخامس	
		اجمالي عدد الساعات	16	18		

### المستوى الثالث – النصل الدراسي الثاني (الربيع)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	اجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات سابقة
			نظري	عملي	مجموع	
١	Arts ٣	متطلب كلية اختياري (٣)	2	2	2	سادس
٢	Engl3٥٢	مهارات لغة ومحادثة (٢)	٢	2	4	سادس
٣	Engl362	علم الأسلوب	2	2	2	سادس
٤	Engl364	علم اللغة الاجتماعي والنفسي	2	2	2	سادس
٥	Engl366	شعر (٣)	2	2	2	سادس
٦	Engl368	نقد (٣)	2	2	2	سادس
٧	Engl٣٧٢	أدب مقارن	٣	٣	٣	سادس
٨	Engl٣٧٤	صوتيات (٣)	١	2	٣	سادس
		اجمالي عدد الساعات	١٥	٤	١٨	

### المستوى الرابع – الفصل الدراسي الاول (الخريف)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	اجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات اخرى
			نظري	عملي	المجموع	
١	GS4	متطلب جامعة اجباري (٤)	2	2	2	سابع
٢	GSE4	متطلب جامعة اختياري (٤)	2	2	2	سابع
٣	Arab400	لغة عربية (٤)	2	2	2	سابع
٤	Fran400	اللغة الفرنسية (٤)	2	2	2	سابع
٥	Engl465	دراما (٤)	2	2	2	سابع
٦	Engl467	رواية (٤)	2	2	2	سابع
٧	Engl471	علم الدلالة والمعاجم	٢	٢	٢	سابع
٨	Engl473	البرجماتية	2	2	2	سابع
٩	Engl487	اللغويات التقابلية	2	2	2	سابع
		اجمالي عدد الساعات	١٨	١٨	١٨	

### المستوى الرابع – الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

م	الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة	اجمالي الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي	متطلبات اخرى
			نظري	عملي	مجموع	
١	Arts ٤	متطلب كلية اختياري (٤)	2	2	2	ثامن
٢	Engl466	شعر (٤)	٣	٣	٣	ثامن
٣	Engl472	نقد (٤)	2	2	٢	ثامن
٤	Engl4٧٤	اللغويات التطبيقية	2	٢	٤	ثامن
٥	Engl٤٩٦	تدريب ميداني	٢	٤	٦	ثامن
٦	Engl498	مشروع تخرج	2	4	4	ثامن
		اجمالي	١٢	١٠	١٨	

## التوصيف الموجز لمقررات البرنامج

اسم المقرر:	تاريخ اللغة الانجليزية
كود المقرر:	Engl 131

هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر الى دراسة تاريخ اللغة الانجليزية ونشأتها واكتشاف الكتابة وتطورها عبر العصور والحقب الزمنية المختلفة بدءا من العصور الوسطى وحتى أواخر القرن العشرين.

اسم المقرر:	شعر ١
كود المقرر:	Engl 117





هدف المقرر:

يتعرف الطالب في هذا المقرر على أهم المفاهيم والمصطلحات الشعرية، إلى جانب دراسة عدة قصائد تنتمي لمدارس شعرية مختلفة كي يتمكن الطالب من كيفية قراءة القصيدة ومعرفة ما تشير إليه من صور شعرية تحرك ما بداخلنا، ومدى إختلاف الشعر كفن أدبي عن غيره من الفنون.

بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

- 1- يقرأ ويفسر لغة الشعر
- 2- يتعرف على العديد من المفاهيم الشعرية: القافية والإيقاع والكناية والاستعارة والتشبيه والأسلوب، وغيره من الصور البلاغية
- 3- يتعرف على أنواع الشعر ومدارسه المختلفة من خلال دراسة مجموعة قصائد تنتمي لأنماط شعرية عديدة.

اسم المقرر:	مدخل إلى النقد الأدبي
كود المقرر:	Engl 115

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة النقدية لتعزيز فهم الطالب للأدب وماذا تعني القراءة النقدية للنصوص الأدبية المختلفة وذلك من خلال تعريف الطلاب بالعناصر الأساسية للرواية والدراما والشعر وتطورهم، هذا بالإضافة إلى عرض قراءة نقدية وتقييم لبعض الأعمال الأدبية لكل نوع علي حدا. مع عرض موجز لتطور النقد الأدبي من أفلاطون حتى الوقت الحاضر

#### الأهداف

- 1- يعرف مفهوم النقد الأدبي مع عرض موجز لتطور النقد الأدبي من أفلاطون حتى الوقت الحاضر
- 2- تعريف بكيفية القراءة النقدية للأعمال الأدبية.
- 3- يوضح العناصر الأساسية للرواية والدراما والشعر في ضوء بعض الأعمال الأدبية لأشهر الأدباء القدماء والمعاصرين.
- 4- يذكر العناصر الأساسية للرواية والدراما والشعر.
- 5- يطبق ما درسه من عناصر الرواية والدراما والشعر علي بعض النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية.
- 6- ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية في ضوء ما درسه من مفهوم النقد الأدبي والقراءة النقدية لبعض الأعمال الأدبية.

اسم المقرر:	الصوتيات (1)
كود المقرر:	ENGL111

يهدف هذا المقرر إلي:

- 1- أن يتعرف الطالب علي معني الصوتيات كفرع من فروع اللغويات.
- 2- أن يتدرب الطالب علي النطق السليم وذلك بتعليمه أبجدية النظام الصوتي و رموزها و كيفية نطقها و مخارج الحروف و المقاطع في اللغة الإنجليزية.
- 3- أن يتدرب الطالب علي كيفية كتابة الأصوات، مثل الأصوات الساكنة و المتحركة، برموزها و كيفية استخدام المعاجم لمعرفة النطق الصحيح للكلمات.

اسم المقرر:	الأدب الإغريقي
كود المقرر:	Engl121

هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الأدب اليوناني (أو الإغريقي) بصفته أقدم أدب قومي وأكثر الآداب تأثيرا في العالم. فقد أصبح الأدب الإغريقي القديم نموذجا لجميع الآداب، بدءا بالأدب اللاتيني. يقوم المقرر على دراسة الكثير من الكتاب الإغريق وما قدموه من الأنماط الأدبية البارزة، بما في ذلك الشعر الغنائي والملحمي والمسرحية الهزلية والمأساوية والمقالات والمطارات الفلسفية والتاريخ النقدي وتاريخ السبير والرسائل الأدبية.

اسم المقرر:	لغة عربية 1
كود المقرر:	Arab 100

يهدف المقرر الي:

تعليم الطالب قواعد اللغة العربية وتنمية مهاراته الموجودة بالفعل بحيث يستطيع أداء عبارة سليمة من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية والأسلوبية واللغوية بشكل عام.

وبنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي:

- 1- أن يفهم القواعد النحوية ( تحديد نوع الكلمة – الإعراب والبناء – علامات الإعراب – الأعراب الظاهر والإعراب المقدر – الفعل الماضي – فعل الأمر – الأسماء المبنية )





## اللائحة الداخلية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة جامعة بنها – كلية الآداب



- ٢- ان يدرك قواعد الإملاء العربية ( مواضع كتابة علامات الترقيم )
- ٣- ان يستخدم المعاجم العربية في الكشف عن معاني الكلمات ( لسان العرب لابن منظور )
- ٤- ان يدرك معني الكتابة الوظيفيه ونماذج مختلفة لها

اسم المقرر:	علم الصرف
كود المقرر:	Engl 142

يهدف هذا المقرر إلي:

١. أن يتمكن الطالب من تحليل الكلمات إلي مقاطع.
٢. أن يدرك الفرق بين الأنواع المختلفة للعبارات و الجمل.
٣. أن يتدرب علي الطرق و العمليات المختلفة لتكوين الكلمات في اللغة الإنجليزية مثل عملية الاستعارة و الاشتقاق.

اسم المقرر:	علم اللغة العام
كود المقرر:	ENGL 114

يهدف هذا المقرر إلي:

يهدف هذا المقرر إلي:

- ١- أن يتعرف الطالب علي تعريف و دور اللغة كوسيلة أساسية للتواصل بين البشر.
- ٢- أن يفهم المعني العلمي لمصطلح اللغويات.
- ٣- أن يفرق بين الفروع المختلفة لعلم اللغة.
- ٤- أن يتم تمهيد الطالب لدراسة الفروع اللغوية المختلفة مثل علم الدلالة و اللغويات التطبيقية و الاجتماعية و علم العلامات و الرموز في المستويات المتقدمة للبرنامج.

اسم المقرر:	مدخل إلى الدراما (١)
كود المقرر:	Engl 118

١. يعرف هذا المقرر التمهيدي الطلاب بمفاهيم الفن المسرحي وسماته الرئيسية وأهميته، كما يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين المسرح وشتى أشكال العمل الأدبي كالرواية والشعر والقصة القصيرة. كما سيتعرف الطالب على كيفية التعامل مع النص المسرحي وعناصره المختلفة. كما سيتضمن المقرر مجموعة من المفاهيم الدرامية التي ستساعد الطالب في فهم، وتحليل، وتخيل النص المسرحي. لذلك يسلط هذا المقرر الضوء على ثلاث محاور رئيسية: الخلفية التاريخية للعصور الوسطى والتأثير الثقافي والتنويري للمسرح علي المجتمع آنذاك؛ تقاليد الفن المسرحي وعناصره المختلفة؛ أنواع الدراما وخصائصها.

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :

- ١- يدرك تقاليد الفن المسرحي وعناصره المختلفة ؛
- ٢- أن يفرق بين المسرح والانواع الأدبية الأخرى ؛
- ٣- يميز بين الأنواع الدرامية المختلفة الكوميديا والتراجيدية وغيرها ؛
- ٤- يمتلك الرؤية التحليلية التي تمكنه من التعامل مع أي نص مسرحي مهما كانت حقبته التاريخية: كلاسيكي، معاصر، وغيره.

اسم المقرر:	رواية
كود المقرر:	ENGL 116

تهدف دراسة هذا المقرر إلى أن يقدم مقدمة مختصرة عن نشأة وتطور القصة الإنجليزية بالإضافة إلى أساسياتها. ويكتسب الطلاب بعض المصطلحات المرتبطة بالفن القصصي مثل الحبكة وبناء الشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث. وايضا المقارنة بين الرواية والنصوص النثرية الأخرى من خلال تعريف الطالب بفن النثر الأدبي وأنواعه المختلفة الغير خياليه مثل المقال الأدبي والسير الذاتية بمختلف أنواعها وتطوره في كلا من العصور القديمة والعصر الاليزابيثي.

في نهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

- ١- يشرح التيارات الأدبية والفكرية الأساسية في مجال الرواية والنثر
- ٢- يذكر أشهر الأدباء وأهم نتاجهم الأدبي والفكري في مجال الرواية والنثر
- ٣- يتعرف على تطور فن الرواية وأدب النثر في عقوده الأولى
- ٤- يتعرف على المرادفات والبناء السليم للجملة من خلال قراءة وتحليل النصوص الروائية والنثرية
- ٥- يتعرف علي أنواع النثر الخيالي مثل القصة القصيرة والرواية وأيضا أنواع النثر الواقعي مثل المقال والسير الذاتية والخطابات وأدب الرحلات والوثائق التاريخية الخ
- ٦- يميز بين القصص الخيالية والنصوص الواقعية من خلال العلاقات السياقية







للأساليب المختلفة في كلا منهما

٧- يفرق بين السير الذاتية المختلفة مثل ترجمة حياة شخص وقصة حياة الكاتب بقلمه والمذكرات ويفرق بين السير الذاتية الخيالية والسير الذاتية الواقعية ويفرق أيضا بين أدب الرحلات الخيالي والواقعي

اسم المقرر:	مقال وتدريبات ١
كود المقرر:	Engl. 112

يهدف المقرر إلى:

1. تقديم مهارة الكتابة بالإنجليزية من حيث التراكيب والوحدات المتعلقة بكتابة الجملة.
2. التدريب علي كتابة الفقرة تمهيدا لكتابة المقال.
3. تعريف الطالب بأسس كتابة فقره.

اسم المقرر:	ادب رقمي
كود المقرر:	Engl132

مقرر الأدب الرقمي او الالكتروني هو ذلك الفرع من فروع الادب المعاصر التي تجمع بين الأدب والتكنولوجيا فتقدم عملا أدبيا مستثمرا الفضاء الالكتروني كبيئة افتراضية عبر شاشات الحواسيب والأجهزة الذكية المتنوعة، وللأدب الرقمي ميزات تجعله يفوق الادب المكتوب او المطبوع بمراحل؛ وتأتي التفاعلية مع القارئ علي قائمة تلك الميزات التي تعطي الادب الرقمي حياة ارحب من نظيره المطبوع. الامر الذي يجعله هاما في مواكبة التطور المعاصر ولاسيما فيما بعد كورونا وتوجه العالم اجمع الي الرقمية

اسم المقرر:	شعر ٢
كود المقرر:	Engl 225

هدف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التركيز على شكل ومحتوى القصائد الشعرية خلال العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر، إلى جانب التركيز بشكل خاص على تطور الأنماط الشعرية الفاندة من حيث الأفكار، وبراعة الأسلوب، والمدارس والاتجاهات الشعرية المختلفة. بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن يقرأ ويحلل ما وراء الصور الشعرية والأساليب المعبرة عنها لمجموعة من الشعراء بداية من القرون الوسطى وحتى القرن السابع عشر كأمثال: the Green Knight، Beowulf، and John Dryden، John Donne، Ben Jonson، William Shakespeare، William Dunbar

اسم المقرر:	ترجمة من و الي العربية (١)
كود المقرر:	ENGL211

يهدف هذا المقرر إلي:

1. أن يتعرف الطالب بالقواعد الأساسية للترجمة من و إلي اللغة العربية.
2. أن يتمكن الطالب من تحديد أوجه الشبه و الإختلاف بين اللغة المصدر و اللغة الهدف.
3. أن يتعلم الطالب الفرق بين التعريب و الترجمة.
4. أن يترجم نصوص بسيطة من و إلي اللغة العربية مع مراعاة قواعد اللغتين العربية والإنجليزية.
5. أن يحدد دور السياق اللغوي وانتقاء المعاني و المترادفات في اخراج نص مترجم بشكل جيد.
6. أن يتعرف علي الأنواع المختلفة للترجمة بشكل مبدئي.

اسم المقرر:	النقد الأدبي ٢
كود المقرر:	Engl227

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بالنقد الأدبي الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد (تعريفه وطبيعته) وذلك من خلال إلقاء الضوء على أهم نقاد ذلك العصرين ونظرياتهم النقدية مثل أفلاطون وأرسطو وهوراس ولونجايانس كأشهر ممثلي الحركة النقدية الكلاسيكية وكذلك أهم نقاد الكلاسيكية الجديدة وأفكارهم ونظرياتهم أمثال جون درايدن وصمويل جونسون وغيرهم.

**الأهداف**

- ٢- يعرف النقد الأدبي الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد.
- ٣- يشرح النظريات الأدبية النقدية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الانجليزية في ضوء ما درسه من نظريات النقد الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد
- ٤- يذكر أهم وأشهر النقاد والمفكرين القدماء في تراث النقد الأدبي الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد، وأهم نتائجهم النقدي والفكري.





## اللائحة الداخلية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة جامعة بنها – كلية الآداب



- ٥- يذكر المفاهيم الأساسية للنظريات النقدية المختلفة في ضوء ما درسه من نظريات الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد.
- ٦- يحلل النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية في ضوء ما درسه من نظريات النقد الأدبي الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد.
- ٧- ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية بتطبيق ما درسه من نظريات النقد الأدبي الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد.
- ٨- يقارن بين النقد الأدبي الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد.

اسم المقرر:	السيمبوتيقيا
كود المقرر:	Engl.231

- ٩- يهدف علم السيمبوتيقيا الى دراسة ما وراء النص ودراسة اللغة كوسيلة من وسائل التواصل بالاضافة الى دراسة الوسائل الاخرى مثل الصور والأحداث والحركات والموسيقى وتحليلها لغويا كما يهدف هذا المقرر الى دراسة المعنى الحقيقي للكلمات وإيماءاتها كما أنه يربط علم اللغويات بالعالم الخارجي.

اسم المقرر:	أدب عالمي
كود المقرر:	Engl.233

- يهدف هذا المقرر إلى:  
دراسة الأعمال الأدبية من الحضارات المختلفة حول العالم خلال حقبة زمنية مشتركة بين هذه الأعمال لتطبيق النظريات الأدبية على هذه الأعمال لإثبات مدى صحة هذه النظريات من عدمه من خلال دراسة تأثيرها على الحضارات المختلفة حول العالم.

اسم المقرر:	قواعد ٢
كود المقرر:	Engl.223

- يهدف المقرر الي:  
١) تنمية مهارات الطلاب في استخدام القواعد اللغوية المختلفة لتحديث اللغة الانجليزية بشكل أفضل.  
٢) التدريب العملي و استخدام القواعد المختلفة مثل المبني للمعلوم و المجهول و المباشر و الغير مباشر و تركيب الجملة و شبة الجملة و العباره و غيرها .

اسم المقرر:	اللغة العربية (٢)
كود المقرر:	Arab 200

- يهدف المقرر الي:  
١- رفع القدرات التعبيرية للطالب، وزيادة ثروته اللغوية، ومساعدته على استخدام العبارة المناسبة بشكل دلالي واضح.  
٢- تزويد الطلاب – من مختلف التخصصات – بالمهارات اللغوية التي تخدم دراستهم الجامعية.  
بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي:  
-أن يفهم القواعد النحوية ( تحديد نوع الكلمة – الإعراب والبناء – علامات الإعراب – الإعراب الظاهر والإعراب المقدر – الفعل الماضي – فعل الأمر – الأسماء المبنية )  
٢-ان يدرك قواعد الإملاء العربية ( مواضع كتابة علامات الترقيم )  
٣-ان يستخدم المعاجم العربية في الكشف عن معاني الكلمات ( لسان العرب لابن منظور )  
٤-ان يدرك معني الكتابة الوظيفيه ونماذج مختلفة لها  
٥-ان يستخدم المعاجم اللغوية للبحث عن معاني الكلمات

اسم المقرر:	دراما ٢
كود المقرر:	Engl226

- يهدف هذا المقرر الي تعريف الطالب بالأعمال الدرامية في القرنين السادس عشر والسابع عشر، حيث انهما من أثري فترات الادب الإنجليزي عموما والادب الدرامي علي وجه الخصوص، مسلطا الأضواء علي بعض كتاب المسرح الانجليز الرئيسيين ونتاجهم الدرامي في هذه الفترة ومحللا لبعض هذه النصوص بغية ان يعرف الطالب الفرق بين طرق معالجة كل كاتب من هؤلاء لابرز القضايا في هذه الحقبة الزمنية واسلوبه وادواته الفنية والأدبية والتميمات الرئيسية المميزة وكذا الأنواع الدرامية والتي سادت وأصبحت جزءا لا يتجزأ من التراث الدرامي لهذه الفترة. وأيضا السياقات المختلفة التي انتجت هذه النصوص الدرامية  
بنهاية هذا المقرر، يكون الطالب قادرا علي أن:

١. يتعرف علي اهم كتاب المسرح الرئيسيين لفترة الدراسة
٢. يحلل الطالب عددا من النصوص الدرامية لمختارة
٣. اكساب الطالب القدرة علي التمييز بين الاشكال الدرامية المتعددة التي سادت في هذه الأونة





٤. ينقد الطال أسلوب الكاتب مما يشكل لدية فkra ناقدا مستنيرا

اسم المقرر:	رواية ٢
كود المقرر:	Engl228

١. هدف المقرر:
٢. يهدف المقرر الى امداد الطالب بمعلومات أدبية عن الخلفية التاريخية للقرنين السابع عشر والثامن عشر.
٣. أن يعرف الطالب سمات الرواية للقرنين السابع عشر والثامن عشر كإعكاس للقضايا الاجتماعية والسياسية والدينية التي ظهرت في هذه الحقبة.
٤. أن يعرف الطالب رواد هذا العصر وتأثير أحداث هذين القرنين على تشكيل هوية هؤلاء الرواد.

اسم المقرر:	الأدب الأمريكي
كود المقرر:	Engl٢32

هذا المقرر يشير إلى الأعمال الأدبية المكتوبة في الولايات المتحدة الأمريكية، ويهدف إلى الإلمام بالفكر والمدارس الأدبية الأمريكية المختلفة من قبل المجموعات العرقية المختلفة التي هاجرت إلى أمريكا، والتي تجمع ما بين الثقافة الأم أو الأصلية والثقافة الأمريكية الجديدة، مثل الأسويين والأفارقة والعرب واليهود، والمجموعة القادمة من أمريكا الجنوبية. يدرس المقرر أيضا الثقافة الأمريكية المعاصرة وما تحتويه من تنوع ثقافي، كما يتطرق إلى تكوين الهوية العرقية في النصوص الأدبية المختارة، ودراسة الدور الذي تلعبه النصوص المختارة في تشكيل الهوية الأمريكية.

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :

١. يميز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أمريكا الشمالية ؛
٢. يذكر أشهر الأدباء والمفكرين الأمريكيين ؛
٣. يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي الأمريكي ؛
٤. يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات النظريات الأدبية.

اسم المقرر:	أدب الطفل
كود المقرر:	Engl٢٤٤

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بنشأة أدب الطفل وتطوره ومصادره كما يهدف هذا المقرر الى دراسة تأثير أدب الطفل في البناء العقلي ، اللغوي ، الانفعالي ، والاجتماعي لشخصية الطفل وأيضا معايير اختيار أدب الطفل بهدف التنمية السليمة لثقافته.

اسم المقرر:	الصوتيات (٢)
كود المقرر:	ENGL222

يهدف هذا المقرر إلي:

- ١- أن يتعرف الطالب علي علم الأصوات ( مبادئه - وأهم مصطلحاته).
- ٢- أن يتدرب الطالب علي مخارج الحروف ومواطن نطقها و يركز علي دور و أهمية النبرات والإيقاع واللكنات في اللغة الإنجليزية.
- ٣- أن يدرس الطالب خصائص الوحدات الصوتية و الظواهر اللغوية غير المكتوبة مثل النبرة و الإيقاع اللفظي.

اسم المقرر:	مهارات اللغة و المحادثة (١)
كود المقرر:	ENGL224

يهدف هذا المقرر إلي:

١. أن يتدرب الطالب علي مهارات أخرى للاستماع و التحدث عن طريق تنمية مهاراته باستخدام نماذج للمحادثات أكثر صعوبة من المستوي السابق للمقرر مثل محادثات المقابلات الشخصية للعمل و التدريب علي التفاعل معها.
٢. أن ينمي الطالب مفردات اللغة الإنجليزية لديه و محاولة توظيفها في مواقف حياتية مختلفة.
٣. أن يحصل الطالب علي أكبر قدر ممكن من التعبيرات الشائعة في اللغة الإنجليزية التي تـ{هله لسوق العمل في مجال اللغة.
٤. أن يبدأ الطالب في استخدام المفردات التي تعرض لها من خلال المنهج في التواصل مع الآخرين و إنشاء محادثات صحيحة لغويا و اجتماعيا.

اسم المقرر:	تحليل الخطاب
كود المقرر:	Engl ٢٤٢

يهدف هذا المقرر إلي:





١. أن يتعرف الطالب علي السمات الرئيسية للخطاب.
٢. أن يفرق بين أهم مفاهيم و قضايا و مناهج تحليل الخطاب.
٣. أن يميز بين أساليب شرح بنية الخطاب المكتوب والمنطوق وغيره بالإضافة إلى وظائفه.

اسم المقرر:	مقال وتدريبات لغوية (٢)
كود المقرر:	Engl 325

يهدف المقرر إلى :

١. تدريب الطالب على كتابة المقال على غرار الفقرة من حيث التنظيم والترتيب من مقدمة وتفاصيل وخاتمة.
٢. تعريف الطالب بأنواع المقال المختلفه و صفات كل نوع .
٣. التدريب علي كتابة أنواع المقال المختلفة مثل المقال الوصفي و القصصي و الجدلي و غيرهم.

اسم المقرر:	دراما ٣
كود المقرر:	Engl 335

يسلط هذا المقرر الضوء على طبيعة الفن المسرحي في فترة إعادة الملكية والقرن الثامن عشر، مروراً ببدايات القرن التاسع عشر، ومدى تأثير الحركة الأدبية والثقافية بالصراع السياسي والفكري من جانب، والأدب الفرنسي والكلاسيكي من جانب آخر. كما سيتعرف الطالب على التيارات الأدبية المختلفة التي ظهرت في هذه الحقبة التاريخية وتأثيرها على فن المسرح بصفة خاصة. كما سيبيرز المقرر أنواع المسرح التي ظهرت في هذه الفترة كالمسرح الملحمي والتراجيدي كأحد نواتج الصراع السياسي، والكوميديا الساخرة على سلوكيات وأخلاقيات الطبقة المخملية آنذاك، إلى جانب ظهور المسرح التراجيدي الذي يسלט الضوء على العامة وليس النبلاء فقط وأهم كتاب هذه الأنواع المسرحية.

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن :

- 1 - يدرك مدى تأثير الصراع السياسي والفكري على الحركة الأدبية عامة وفن المسرح خاصة؛
- 2 - يتعرف على الأنواع المسرحية التي ظهرت نتيجة لهذه المتغيرات السياسية والحياتية والفكرية؛
- 3 - يحلل المسرحيات محل الدراسة ويربطها بالخلفية الثقافية للعصر الذي كتبت فيه؛
- 4 - ينقد الأعمال المسرحية المدروسة من منظور المتغيرات الثقافية والاجتماعية آنذاك ومدى عكسها وتصويرها لهذه الأحداث.

اسم المقرر:	رواية ٣
كود المقرر:	Engl337

هدف المقرر:

- ١- يهدف المقرر الى أن يدرس الطالب الخلفية التاريخية للقرن التاسع عشر والقضايا الراهنة في هذه الحقبة.
- ٢- أن يعرف الطالب سمات الرواية وأهم رواها في هذا العصر.
- ٣- أن يدرك الطالب كيفية تطبيق ما درسه في الخلفية التاريخية من أحداث على النص الأدبي الذي يدرسه وكيف كانت الرواية مرآة لقضايا المجتمع في هذا العصر.

اسم المقرر:	ترجمة من وإلى العربية (2)
كود المقرر:	ENGL321

يهدف هذا المقرر إلي:

- ١- أن يتدرب الطالب علي ترجمة نوعيات مختلفة من النصوص.
- ٢- أن يفرق بين الأنواع المختلفة من الترجمة مثل الترجمة الأدبية العلمية و ترجمة الوسائط المتعدده.
- ٣- أن يحدد دور السياق اللغوي وانتقاء المعاني و المترادفات في اخراج نص مترجم بشكل جيد.
- ٤- أن يتدرب الطالب على الترجمات البسيطة مع مراعاة الفروق الحضارية واللغوية بين اللغتين العربية والإنجليزية.

اسم المقرر:	تاريخ الادب الانجليزي
كود المقرر:	ENGL327

يهدف المقرر الي تقديم نبذه عن الحقب الزمنية للتاريخ البريطاني الادبي و السياسي بالإضافة الي التيارات الفكرية التي ظهرت في التاريخ الاوربي ومن ثم الاشارة الي رواد تلك المدارس الفكرية المختلفة.

- ١- ان يفهم الطالب تاريخ الادب الانجليزي في عصوره المختلفه بدايه من القرن السادس الي العصر بالحديث

اسم المقرر:	اللغة العربية ٣
-------------	-----------------



يهدف المقرر الي:

- ١- رفع القدرات التعبيرية للطالب، وزيادة ثروته اللغوية، ومساعدته على استخدام العبارة المناسبة بشكل دلالي واضح.
  - ٢- تزويد الطلاب – من مختلف التخصصات – بالمهارات اللغوية التي تخدم دراستهم الجامعية.
- بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي:
- أن يفهم القواعد النحوية ( تحديد نوع الكلمة – الإعراب والبناء – علامات الإعراب – الإعراب الظاهر والإعراب المقدر – الفعل الماضي – فعل الأمر – الأسماء المبنية )
  - ان يدرك قواعد الإملاء العربية ( مواضع كتابة علامات الترقيم )
  - ان يستخدم المعاجم العربية في الكشف عن معاني الكلمات ( لسان العرب لابن منظور )
  - ان يدرك معني الكتابة الوظيفيه ونماذج مختلفة لها
  - ان يستخدم المعاجم اللغوية للبحث عن معاني الكلمات

اسم المقرر:	علم الاسلوب
كود المقرر:	Engl 362

يهدف المقرر إلى

- (١) دراسة النص الأدبي من منظور لغوي حيث يتدرب الطالب على تحليل المكونات والمستويات اللغوية للنص الأدبي .
- (٢) دراسة وظيفة الصيغ اللغوية المختلفة وكيفية توصيلها للمعاني وماهية التراكيب التي يتم استخدامها لتوصيل هذه المعاني وذلك لاستيعاب مضمون النصوص بوجه عام والنصوص الأدبية بوجه خاص.

اسم المقرر:	علم اللغة النفسي و الاجتماعي
كود المقرر:	Engl 364

يهدف المقرر إلى :

- (١) دراسة علاقة اللغة بالمجتمع ولغويات المجتمعات والفئات والطبقات والأفراد من حيث اللهجة وخصائص لغة الجماعات المعرفية داخل مجتمع اللغة الواحدة واللغات،.
- (٢) التعرف على الفروق بين اللكنة و اللهجة والنوع اللفظي والصوتي بين اللهجات المختلفة وكيفية تأثير بعض العوامل الاجتماعية على اللغة الخاصة بالأفراد داخل نفس المجتمع مثل العمر والجنس والمستوى الثقافي والمادي والطبقة الاجتماعية.
- (٣) دراسة العوامل النفسية و الحيويه التي تؤثر علي اكتساب وفهم و إنتاج اللغة.
- (٤) دراسة العلاقات التي تربط العوامل اللغوية والنفسية..

اسم المقرر:	نقد أدبي ٣
كود المقرر:	Engl 368

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بالنقد الأدبي للعصرين الرومانسي و الفيكتوري وتوضيح أوجه التشابه والاختلاف فيما بينهم وذلك من خلال إلقاء الضوء علي أهم وأشهر النقاد في تلك العصور ونظرياتهم النقدية.

#### الأهداف

١. يتعرف علي أهم السمات الفكرية والنقدية للعصرين الرومانسي والفيكتوري و أوجه التشابه والاختلاف فيما بينهم.
٢. يشرح النظريات الأدبية النقدية والفكرية في ضوء ما درسه من النظريات النقدية للعصرين الرومانسي والفيكتوري.
٣. يذكر أهم وأشهر النقاد والمفكرين في العصرين الرومانسي والفيكتوري وأهم نتائجهم النقدي والفكري.
٤. يعرف المفاهيم الأساسية للنظريات النقدية في العصرين الرومانسي والفيكتوري.
٥. يحلل النصوص الأدبية المكتوبة باللغة الإنجليزية في ضوء ما درسه من النظريات النقدية في العصرين الرومانسي والفيكتوري.
٦. ينفذ النصوص الأدبية المكتوبة باللغة الإنجليزية في ضوء ما درسه من النظريات النقدية في العصرين الرومانسي والفيكتوري.
٧. يقارن بين النقد الأدبي الرومانسي والفيكتوري.

اسم المقرر:	شعر ٣
كود المقرر:	Engl 366

هدف المقرر:





## اللائحة الداخلية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة جامعة بنها – كلية الآداب



يهدف المقرر إلي دراسة الشعر في القرن الثامن عشر والأنماط الشعرية السائدة آنذاك كالشعر

الرومانسي.

بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

- 1- يتعرف على الشعر الرومانسي وأهم خصائصه
- 2- يقرأ ويحلل مقتطفات من الشعر في هذه الحقبة وكيفية تأثير الاتجاهات الشعرية للشعراء على اختيار الكلمات والصور الشعرية والبلاغية
- 3- يدرس أنماط شعرية للعديد من الشعراء أمثال John ، Alexander Pope، Jonathan Swift ، William Wordsworth، William Blake، Gray and John Keats.

اسم المقرر:	الادب المقارن
كود المقرر:	ENGL 372

يتناول مقرر الأدب المقارن (1) مفهوم الأدب المقارن، وميادينه، ومجالاته، وأثاره، وأهميته، كما يعرف الطالب بتاريخ الأدب المقارن عند الغرب، وعند العرب، وأبرز اتجاهاته ومدارسه، كما يعطي لمحة عن وسائل انتقال الآداب بين الأمم.

في نهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي:

ان يتواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية للثقافة العربية.

اسم المقرر:	اللغويات التقابلية
كود المقرر:	ENGL 487

يهدف هذا المقرر إلي:

- 1- فحص أوجه التشابه والاختلاف بين اللغات.
- 2- التنبأ بالمشكلات التي تنشأ عند تعلم لغة اجنبية ومحاولة تفسير هذه المشكلات.
- 3- الإسهام في تطوير أساليب دراسة وتعلم اللغة الجنبية.

اسم المقرر:	البرجماتية
كود المقرر:	ENGL 473

يهدف هذا المقرر إلي:

1. أن يتعرف الطالب علي فرع جديد من فروع اللغويات النظرية و هو "البرجماتية" او التداولية.
2. أن يفرق الطالب بين النظريات و المبادئ المختلفة للبرجماتية مثل مبدأ التعامل و نظرية أفعال الكلام.
3. أن يدرك الطالب في النهاية الفرق بين المنطوق من الكلام و الهدف خلف ما يقال.
4. أن يدرك الفرق بين المعنى الدلالي و المعنى التداولي للكلام.

اسم المقرر:	علم الدلالة و المعاجم
كود المقرر:	Engl.471

يهدف هذا المقرر إلى:

- (1) تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية في علم الدلالة مثل علاقات تحليل معاني الكلمات والجمل سواء داخل السياق او خارج السياق.
- (2) تعريف الطالب بالعلاقات الدلالية بين الكلمات والعلاقات الدلالية بين الجمل والطرق المختلفة لتحليل المعنى والعلاقة بين التركيب النحوي للجملة والمعنى وتأثير السياق على المعنى .

اسم المقرر:	دراما 4
كود المقرر:	Engl465

يتناول هذا المقرر الدراما الإنجليزية والأمريكية المعاصرة والتي جعلت من الدراما تنوعا ملحوظا شكلا وموضوعا، وهنا يقدم المقرر للطالب بعضا من هذه الاشكال والقوالب الدرامية التي تختلف تماما عن الشكل الكلاسيكي للمسرح كما يعرف الطالب ان ثمة مفهوما جديدا للبطولة الي لم تعد حكرا علي الملوك والامراء وعلية القوم لتشمل رجل الشارع ومعاناته ومشاكله الحياتية اليومية بشكل واقعي وفي هذا الصدد يتم عرض عددا من الكتاب الرئيسيين في هذه الأونة الحديثة والمعاصرة وتحليل بعضا من أعمالهم الدرامية وصولا لان يدرك الطالب ما آل اليه التطور الدرامي عبر عصوره المختلفة وكذا الأفكار الرئيسة التي انتشرت وميزت هذه الحقبة. والأسلوب المميز لكل كاتب من هؤلاء الكتاب وكيف انهم جميعا يشتركون في كونهم يقدمون ابداعا مواكبا لظروف واشكاليات عصرهم

بنهاية هذا المقرر، يكون الطالب قادرا علي أن:

1. يفهم الطالب المفاهيم المرتبطة بالدراما الحديثة والمعاصرة
2. يتعرف الطالب علي الفروق بين الدراما الحديثة والكلاسيكية
3. يحلل الطالب عددا من الاعمال الدرامية المنتقا





٤. يميز الطالب بين التيارات المختلفة لتحليل النص الدرامي

اسم المقرر:	رواية ٤
كود المقرر:	ENGL 467

تهدف دراسة هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعرفة بتاريخ الرواية في القرن الـ ٢٠ وكيفية التحليل الموضوعي العلمي لجوانب الأعمال الروائية وذلك من خلال التطبيق العملي على بعض أعمال روائية كنماذج لبعض الكتاب الروائيين والرجوع المتواصل للخلفيات الفكرية والثقافية لتلك النصوص. بالإضافة إلى تقديم نبذة عن تطور النثر الأدبي في القرن العشرين وذلك لتحليل بعض الأعمال النثرية كما يزوده بالإطار الثقافي والحضاري لهذه الأعمال

في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

١. يُعرف أساليب التعبير الأدبي الشائعة في الرواية والنثر الأدبي في القرن العشرين
٢. يشرح أشهر التيارات الأدبية والفكرية في مجال الرواية في القرن الـ ٢٠
٣. يذكر المعارف والمفاهيم الأساسية التي تميز الرواية والنثر الأدبي في القرن العشرين
٤. يشرح المرحلة المتطورة التي وصل لها المقال الأدبي في العصر الحديث وذلك منذ بداية ظهوره في القرن السادس عشر
٥. يحلل النصوص الروائية للتمييز بين القضايا المختلفة في القرن العشرين مثل السياسة والعنصرية والاستعمار

ينقد أعمالاً نثرية مختلفة في القرن العشرين مع معرفة أهم ما يميزها

اسم المقرر:	شعر ٤
كود المقرر:	Engl 466

هدف المقرر:

يهدف المقرر إلى دراسة الشعر في العصر الفيكتوري والمعاصر، ومدى إختلاف اتجاهات الشعر وتنوعها في العصر الحديث عن سابقتها من حيث الكلمة والأسلوب.

بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يتعرف على المدارس الشعرية في العصر الفيكتوري والمعاصر وأهم سماتها
- ٢- يحلل القصيدة بشكل أعمق من حيث الفكرة والكلمة والأسلوب والصور الشعرية المختلفة ومدى تأثير التنوع الثقافي في العصر الحديث على اختيارها
- ٣- يدرس مجموعة قصائد مختارة من شعر—على سبيل المثال—John Clare، Thomas Hardy، and Tom Gun، Sylvia Plath، John Crowe Ransom، W. H. Auden

اسم المقرر:	نقد (٤)
كود المقرر:	Engl 472

يهدف هذا المقرر الى:

يعرف الطالب خلفية تاريخية عن النقد في القرن العشرين والذي اطلق عليه عصر النقد النظري والتطبيقي والذي يتناول القضايا الشائكة والتيارات النقدية المعاصرة والتيارات النقدية المعاصرة بالإضافة الى النظريات الحديثة التي ظهرت في هذا العصر وكيفية تطبيقها على الأعمال الأدبية المختلفة.

اسم المقرر:	لغويات تطبيقية
كود المقرر:	Engl 474

يهدف هذا المقرر الى:

- ١- اعطاء الطالب مقدمة عن كيفية استخدام تطبيقات الحاسب الآلي على ما درسه في اللغويات وكيفية استخدام مهارات الكتابة والتحدث من خلال وسائل التواصل الحديثة باستخدام الانترنت وتقنية التعليم عن بعض.

اسم المقرر:	اللغة العربية ٤
كود المقرر:	Arab 400

يهدف المقرر الى:

- ١- رفع القدرات التعبيرية للطالب، وزيادة ثروته اللغوية، ومساعدته على استخدام العبارة المناسبة بشكل دلالي واضح.





٢- تزويد الطلاب - من مختلف التخصصات - بالمهارات اللغوية التي تخدم دراستهم الجامعية.

بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي:

- أن يفهم القواعد النحوية ( تحديد نوع الكلمة - الإعراب والبناء - علامات الإعراب - الإعراب الظاهر والإعراب المقدر - الفعل الماضي - فعل الأمر - الأسماء المبنية )

٢- أن يدرك قواعد الإملاء العربية ( مواضع كتابة علامات الترقيم )

٣- أن يستخدم المعاجم العربية في الكشف عن معاني الكلمات ( لسان العرب لابن منظور )

٤- أن يدرك معني الكتابة الوظيفية ونماذج مختلفة لها

٥- أن يستخدم المعاجم اللغوية للبحث عن معاني الكلمات.

• البرامج المختارة كمؤشرات مرجعية لبناء البرنامج الدراسي الحالي:

اسم البرنامج الدراسي المماثل	الجامعة	الكلية	القسم	الدرجة الممنوحة
اسم البرنامج الأول	عين شمس	الآداب	اللغة الانجليزية	ليسانس آداب لغة انجليزية
اسم البرنامج الثاني	عين شمس	الأسن	اللغة الانجليزية	ليسانس أسن لغة انجليزية
اسم البرنامج الثالث	القاهرة	الآداب	اللغة الانجليزية	ليسانس آداب لغة انجليزية
اسم البرنامج الرابع	٦ أكتوبر الخاصة	لغات وترجمة	اللغة الانجليزية	ليسانس لغات وترجمة
اسم البرنامج الخامس	مصر للعلوم والتكنولوجيا	لغات وترجمة	اللغة الانجليزية	ليسانس لغات وترجمة
اسم البرنامج السادس	الأكاديمية البحرية	الاعلام واللغات	اللغة الانجليزية	ليسانس اعلام ولغات

