



السنة الرابعة قسم الاعلام شعبة الإذاعة

ملاحظات	المونتاج الإذاعي والتلفزيوني				التخطيط الإذاعي والتلفزيوني				بحث متخصص				الإخراج الإذاعي والتلفزيوني				الكتابة للراديو والتلفزيون				أخلاقيات الإعلام				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس						
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	م	ت	ش	مادة			تقدير	م	ت	ش	مادة	
مستجدون انتظام																																				
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٤	١٠	٤	ل	١٢.٨	٧.٨	٥	→	١٦	١١	٥	ل	١١.٨	٦.٨	٥	ل	١٢	٨	٤											ابراهيم محمد محمود محمد سالم ندا	١٥١٥١
	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٤	١٠	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٣.٨	٨.٨	٥	ل	١٠	٦	٤											احمد خالد عيسى عيسى المرسي	١٥١٥٥
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١١	٧	٤	→	١٣.٣	٨.٣	٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١١.٥	٨.٥	٣	ض	٨	٥	٣			ل	١٢.٩	١٥	٣				ترجمة ف ١	احمد محمد عبدالحليم السيد محمد الدغيدى	١٥١٥٦
	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١٠.٨	٧.٨	٣	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ض	٩.٥	٥.٥	٤											احمد هانى حبيب محمد احمد الصياد	١٥١٥٧
	→	١٥.٣	١١.٣	٤	ض	٨	٥	٣	ل	١١.٥	٧.٥	٤	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	ل	١١.٥	٨.٥	٣	ض	٧.٥	٤.٥	٣											اسامه صابر ابراهيم الدسوقي ابراهيم محمد	١٥١٥٩
	→	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١١	٧	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٣.٣	٩.٣	٤	ل	١٢	٨	٤											اسراء ايمن عبدالموجود عبدالوهاب	١٥١٦١
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٠	٦	٤											اسراء سامح محمد محمد	١٥١٦٢
	→	١٥	١١	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	م	١٩	١٤	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٣	٩	٤											اسراء محمد عزاز موسى عبدالرحمن فراج	١٥١٦٣
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	م	١٩	١٤	٥	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٦	٤											اسماء صالح عبدالله صالح	١٥١٦٥
	→	١٧	١٣	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٥	١٠	٥											اسماء مجدى السيد بكر	١٥١٦٦
	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٥	١٠	٥											اسماء وهبه وهبه محمد محمد	١٥١٦٧
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٥.٨	١٣.٣	٢.٥	ض	٩.٨	٦.٨	٣	ض	٩.٥	٧.٥	٢										الشيما عصام محمد حسين شعبان	١٥١٦٩	
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٣.٨	٨.٨	٥	ل	١١.٥	٦.٥	٥											امنيه خالد محمد فرج الله	١٥١٧٠
	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٤	١٠	٤	م	٢٠	١٥	٥	→	١٣.٥	٨.٥	٥	→	١٣	٩	٤											ايمان راضى ابراهيم نورالدين	١٥١٧٦
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	→	١٤	٩	٥											اياه صلاح رمضان محمد السيد	١٥١٧٩
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ل	١٢	٨	٤	→	١٣	٩	٤											أفنان عادل السيد عماره	١٥١٨٠
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤.٨	٩.٨	٥	→	١٤	٩	٥											بدر فرج عبدالعزيز فرج الطحلاوى	١٥١٨١
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٣	٨	٥	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٣.٣	٨.٣	٥	ل	١١	٧	٤											بسملة ماهر محمود سليمان خربوش	١٥١٨٢
	→	١٧	١٣	٤	→	١٧	١٣	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٣	١٠	٣	→	١٤	١٠	٤											تسنيم حسن ابراهيم حسن عبدربه	١٥١٨٣
	→	١٧	١٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٢	٨	٤											جهاد صبرى فايد عابد على	١٥١٨٤
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٤	١٠	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤											حبيبة عادل عبدالحميد عبدالوهاب	١٥١٨٥



السنة الرابعة قسم الاعلام شعبة الإذاعة

ملاحظات	المونتاج الإذاعي والتلفزيوني				التخطيط الإذاعي والتلفزيوني				بحث متخصص				الإخراج الإذاعي والتلفزيوني				الكتابة للراديو والتلفزيون				أخلاقيات الإعلام				مواد التخلف								أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير			م	ت	ش	
	→	١٧	١٣	٤	ض	٩	٥	٤	ل	١١	٧	٤	م	١٩	١٤	٥	ل	١٠.٣	٧.٣	٣	ض	٦	٣	٣													حسام رمضان ابراهيم حامد	١٥١٨٧
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٤	٩	٥	→	١٣	٨	٥													حنان أشرف رجب عبدالشافي	١٥١٩٠
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٠	٦	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١١.٣	٨.٣	٣	راسب	٧	٤	٣													خالد السيد ابراهيم على مصطفى	١٥١٩٢
	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٣.٥	٨.٥	٥	→	١٥.٥	١٠.٥	٥													خلود خالد على الدين السيد ابراهيم القلا	١٥١٩٣
	→	١٧	١٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣	٨	٥	ل	١٠.٥	٦.٥	٤													دعاء محمود فتحي محمد	١٥١٩٥
	→	١٧	١٣	٤	ل	١١	٩	٢	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٧	١٢	٥	ل	١١.٣	٨.٣	٣	ل	١٠	٥	٥													رانا خالد منير عبدالحميد	١٥١٩٦
	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٣	٩	٤	ل	١١	٧	٤													رانيا ابراهيم فاروق محمد منسى	١٥١٩٧
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٣.٥	٨.٥	٥	ل	١٢	٧	٥													رحمه احمد حمدي محمد احمد	١٥١٩٩
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٦	١٢	٤													رحمه السيد عبدالفتاح عبدالمجيد سلام	١٥٢٠٠
	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٥	١٠	٥	م	١٩	١٤	٥	→	١٤	٩	٥	ل	١١.٥	٦.٥	٥													رحمه وائل عبدالفتاح على محمد	١٥٢٠٢
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧	١٣	٤	ل	١٠.٥	٧.٥	٣	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ل	١٠.٨	٧.٨	٣	→	١٤	١١	٣													رضوى سعيد محمد فكرى احمد محمد	١٥٢٠٣
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٧	١٢	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٦	١١	٥	ل	١٢	٨	٤													رقية رافت عبدالعزيز عبدالرحمن	١٥٢٠٥
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢.٨	٧.٨	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ل	١١.٥	٦.٥	٥	ض	٩.٥	٥.٥	٤												رنا صبرى سلامة دسوقى	١٥٢٠٦	
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٥	١٣	٢	→	١٤	١٠	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٠	٥	٥													ريناد احمد سيد احمد اسماعيل	١٥٢٠٨
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٠.٥	٧.٥	٣	ل	١٠	٦	٤		ل	١٢.٩	١٢	٣	١	ترجمة ف						زيد محمد علام السيد محمد عواد	١٥٢١١
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢	٧	٥	ل	١٢	٨	٤												زينب محمد رفعت محمد	١٥٢١٣	
	→	١٦	١٢	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٥	١١	٤													سارة ناصر محمد عبدالخالق عويس	١٥٢١٥
	→	١٥	١١	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	ض	٨.٨	٥.٨	٣	ض	٩	٥	٤													ساره صلاح محمد اسماعيل	١٥٢١٦
	→	١٦	١٢	٤	→	١٧	١٣	٤	ل	١٠.٣	٨.٣	٢	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١١.٥	٨.٥	٣	→	١٣.٥	١٠.٥	٣													ساره عرفه عبدالوهاب عبدالفتاح	١٥٢١٧
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٣.٣	٩.٣	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	→	١٤.٥	٩.٥	٥	→	١٤	١٠	٤													ساميه فرج اسحاق راغب	١٥٢٢٠
	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٥	١٠	٥													سلمى هانى محمد ابراهيم صالح	١٥٢٢٤
	→	١٧	١٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	م	١٩	١٤	٥	→	١٤.٥	٩.٥	٥	→	١٤	٩	٥													سهيله رضا ابراهيم يوسف عوض	١٥٢٢٧



السنة الرابعة قسم الاعلام شعبة الإذاعة

ملاحظات	المونتاج الإذاعي والتلفزيوني				التخطيط الإذاعي والتلفزيوني				بحث متخصص				الإخراج الإذاعي والتلفزيوني				الكتابة للراديو والتلفزيون				أخلاقيات الإعلام				مواد التخلف								أسماء الطلبة	رقم الجلوس						
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير			م	ت	ش			
	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٢	٨	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ل	١١.٨	٨.٨	٣	ج	١٤	١٠	٤													سوزى سامى محمد عبدالرازق ابراهيم	١٥٢٢٨		
	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٤	١٠	٤	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٣	٨	٥	ل	١٢	٨	٤														شاهندا مصطفى حسين عبدالسلام	١٥٢٢٩	
	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٨	١٤	٤	ج	١٤	٩	٥	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	ل	١٢	٨	٤														شروق اشرف فضل حامد	١٥٢٣١	
	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢.٨	٧.٨	٥	راسب	٧	٣	٤		تكنولوجيا ف ٢												شريف فتحى حسن على محمد العدس	١٥٢٣٣	
	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧.٣	١٢.٣	٥	م	١٩	١٤	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٦	١١	٥													شهد جمال رزق ابوالعزم	١٥٢٣٤		
	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٣	٩	٤	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	٢٠	١٥	٥	ل	١٢.٣	٩.٣	٣	ل	١٠	٧	٣													شهيره محمد يوسف محمد النادى الجزار	١٥٢٣٥		
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١١	٩	٢	ل	١٠.٨	٨.٨	٢	ج	١٤.٨	١٢.٣	٢.٥	ل	١١.٣	٨.٣	٣	ض	٧.٥	٤.٥	٣													صلاح ابراهيم ابراهيم على زنتى	١٥٢٣٧		
	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٣	٨	٥	ل	١١	٦	٥													ضحى سعد محمود محمد عرفات	١٥٢٣٨		
	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٥	١٠	٥	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	ج	١٣	٨	٥														على اسعد محمد كمال هاشم	١٥٢٤٠	
	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٩.٨	١٤.٨	٥	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	١٧	١٢	٥														علياء ابراهيم عيد حسن عيد	١٥٢٤١	
	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١١	٧	٤														علياء بدر عبدالمنعم بدر البكرى	١٥٢٤٢	
	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٣	١٠	٣	ل	١١.٥	٧.٥	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ض	٤	١	٣		تدريبات ف ٢	ل	١٢.٩	٩	٣								عمر خالد فواد ابراهيم منصور	١٥٢٤٥	
	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٣.٨	٨.٨	٥	ج	١٣	٩	٤													عمر محمد سلامه ابراهيم	١٥٢٤٧		
	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	م	١٩.٨	١٤.٨	٥	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	١٦.٥	١١.٥	٥														غدير مغاوري محمد حسنين	١٥٢٤٨	
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٥	١١	٤														فاطمه شريف حسين احمد	١٥٢٥٥	
	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	١٤	١٠	٤														فرونيا ماهر نصيف باتوب	١٥٢٥٧	
	ج	١٧.٨	١٣.٨	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٣.٥	٨.٥	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤	٩	٥	ل	١٠.٥	٦.٥	٤		تكنولوجيا ف ٢													ماهيئاب هشام على احمد الطوخى	١٥٢٦١
	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	ل	١٢.٥	٧.٥	٥	م	١٩.٨	١٤.٨	٥	ج	١٣.٨	٨.٨	٥	ج	١٥	١٠	٥														محمد ايمن فراج محمد محمد	١٥٢٦٣	
	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب														محمد عادل محمد عبدالله فرج	١٥٢٦٤
	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١١	٧	٤	ج	١٣.٣	٨.٣	٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠.٥	٧.٥	٣	ض	٩	٥	٤														محمد وحيد عواد محمد عواد	١٥٢٦٦	
	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٤	٩	٥	ض	٩	٦	٣		تدريبات ف ٢													محمود ياسر محمود احمد ربيع	١٥٢٦٨
	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٣.٨	٨.٨	٥	ل	١٢	٩	٣														مريم اسامة محمد عبدالعاطى سلاطين	١٥٢٧٠	



السنة الرابعة قسم الاعلام شعبة الإذاعة

ملاحظات	المونتاج الإذاعي والتلفزيوني				التخطيط الإذاعي والتلفزيوني				بحث متخصص				الإخراج الإذاعي والتلفزيوني				الكتابة للراديو والتلفزيون				أخلاقيات الإعلام				مواد التخلف								أسماء الطلبة	رقم الجلوس						
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير			م	ت	ش			
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦	١١	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٦	١١	٥																مريم العراقي الحسيني عبدالله سراج الدين	١٥٢٧١			
	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	ج	١٤	١٠	٤												مريم ماجد حسن غريب محمد	١٥٢٧٢			
	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٤	١٠	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٧	١٢	٥	ن	١٢.٩	١٢	٣	١	إذاعات ف ١						مريم نجيب بكر الصديق حسين مسلم	١٥٢٧٤			
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٤	٩	٥	ل	١٢	٨	٤												مريم وليد صلاح حسن	١٥٢٧٦			
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١٠	٦	٤	ل	١١.٣	٨.٣	٣	م	١٩	١٤	٥	ج	١٣	١٠	٣	ض	٦	٣	٣													مصطفى جميل ابراهيم ابراهيم	١٥٢٧٧		
	ج	١٧	١٣	٤	ل	١٠	٦	٤	ل	١٢.٨	٧.٨	٥	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ض	٧	٣	٤													مصطفى عفيفي عبدالمحسن عفيفي	١٥٢٧٨		
	ج	١٧	١٣	٤	ض	٩	٥	٤	ض	٩.٨	٥.٨	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ض	٩.٥	٥.٥	٤													مصطفى محمد مصطفى عبده	١٥٢٧٩		
	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١١	٧	٤	ل	١٢	٨	٤	ج	١٦	١١	٥	ل	١١	٨	٣	ل	١١	٧	٤													ملك مجدى عبدربه محروس	١٥٢٨٠		
	ج	١٥	١١	٤	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	١٤.٥	٩.٥	٥														منال هانى ابراهيم ابراهيم	١٥٢٨٢	
	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٣.٥	٨.٥	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٤	٩	٥	ج	١٣.٥	٨.٥	٥														منة الله خالد محمد جمال الدين ابراهيم حسن	١٥٢٨٤	
	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٣.٣	٩.٣	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٠	٦	٤														منة الله فايز حسن عافيه	١٥٢٨٥	
	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	١٣	٩	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ل	١١.٨	٨.٨	٣	ل	١١.٥	٧.٥	٤														منه انور كمال عامر على	١٥٢٨٨	
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١٠	٨	٢	ل	١٢	٨	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ل	١١	٨	٣	ج	١٥.٥	١١.٥	٤														منى محمد جليل على وهبه	١٥٢٨٩	
	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٢	٨	٤	ج	١٧.٣	١٢.٣	٥	ج	١٤	٩	٥	ل	١٠	٦	٤														مها سمير انور مصطفى عبدالعزيز	١٥٢٩١	
	ج	١٦	١٢	٤	ض	٩	٥	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	م	١٩	١٤	٥	ل	١٢.٣	٩.٣	٣	ض	٦	٢	٤														ميار جمال عبدالعلم موسى القشيش	١٥٢٩٣	
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٣	٨	٥	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ض	٩.٥	٥.٥	٤														نادر حسين عبدالفتاح حسن سليم	١٥٢٩٤	
	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٣	٨	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١١	٨	٣	ض	٧.٥	٤.٥	٣														نانسى نادر شعبان حنا	١٥٢٩٥	
	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٥	١١	٤	ل	١٢.٣	٧.٣	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٣	١٠	٣	ل	١٠	٦	٤														ندى حسين فهمي يسن	١٥٢٩٨	
	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢	٨	٤															ندى هشام راتب حسن	١٥٣٠١
	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٣.٣	٨.٣	٥	م	٢٠	١٥	٥	ل	١٢.٨	٧.٨	٥	ج	١٤	٩	٥															نرمين على ابراهيم حساتين	١٥٣٠٢
	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ج	١٣	٩	٤	م	١٩.٨	١٤.٨	٥	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	ج	١٣	١٠	٣														نقنين السيد حامد السيد ناصر	١٥٣٠٣	
	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٣	٩	٤	ض	٩	٥	٤														نهال طارق عبدالعاطي محمود محمد شويته	١٥٣٠٤	



السنة الرابعة قسم الاعلام شعبة الإذاعة

ملاحظات	المونتاج الإذاعي والتلفزيوني				التخطيط الإذاعي والتلفزيوني				بحث متخصص				الإخراج الإذاعي والتلفزيوني				الكتابة للراديو والتلفزيون				أخلاقيات الإعلام				مواد التخلف								أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير			م	ت	ش	
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٣.٣	٨.٣	٥	ل	١٠	٦	٤													نور عمرو متولى معوض مليجي	١٥٣٠٥
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤.٨	٩.٨	٥	→	١٤	٩	٥													نورا ياسر عبدالجواد محمد احمد العسال	١٥٣٠٦
	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠.٥	٦.٥	٤													نورهان احمد عبدالسلام احمد البقلى	١٥٣٠٨
	→	١٧	١٣	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ل	١٠.٨	٧.٨	٣	ض	٩	٦	٣													نورهان اسامه جمال الدين عبدالحليم عفيقى	١٥٣٠٩
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٥.٥	١٠.٥	٥													نورهان رفعت سلامه ابراهيم طرش	١٥٣١١
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٣	٨.٣	٥	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢	٧	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤													نورهان عازمة لطفى خليل	١٥٣١٢
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٣	١١	٢	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	م	١٩	١٤	٥	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤													نورهان محمود رجب عبدالمغنى	١٥٣١٤
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٣	٨	٥	ل	١٢.٥	٧.٥	٥													نيره خالد عبدالستار عبدالعزيز	١٥٣١٧
	→	١٥.٨	١١.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٢	٨	٤													هاجر طارق احمد عفيقى سليمان	١٥٣١٩
	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٦.٥	١١.٥	٥	م	١٩	١٤	٥	→	١٦	١١	٥	→	١٥	١٠	٥													هبة اشرف مصطفى محمد	١٥٣٢٢
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٩	١٥	٤	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٧	١٢	٥													هبة محمد عبدالله السيد	١٥٣٢٤
	→	١٦	١٢	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٣.٣	٩.٣	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٥	٥													هدى عادل نصر ابراهيم الديب	١٥٣٢٥
	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	ل	١٠	٦	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٢.٥	٧.٥	٥	راسية	٧	٣	٤													يارا ياسر عرفه فواد ابوياشا	١٥٣٢٧
	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٦	١١	٥	م	٢٠	١٥	٥	→	١٥	١٠	٥	ل	١١	٧	٤													يمنى هشام احمد ابو عاصى	١٥٣٣١
	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١١	٧	٤													يوسينا يوسف لطفى جرجس	١٥٣٣٣
	→	١٥.٨	١١.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١١.٣	٨.٣	٣	ل	١١.٥	٧.٥	٤													يوسف حامد محمد عرفه جوده محمد	١٥٣٣٤
	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٣.٣	١٠.٨	٢.٥	ل	١٠.٥	٩.٥	١	ض	٤.٥	٤.٥	غياب		تدريبات ف ٢											يوسف صبرى احمد على	١٥٣٣٥
	→	١٦	١٢	٤	راسب	٧	٣	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ض	٩.٨	٦.٨	٣	ض	٥.٥	٢.٥	٣		تدريبات ف ٢											يوسف عطيه محروس شعبان	١٥٣٣٦
	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	ل	١١.٨	٨.٨	٣	ل	١٢.٥	٨.٥	٤												يوسف هشام المغاوى عبدالعزيز شرف الدين	١٥٣٣٧	
عذر لرعاية والدتها فصل ثان ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	م	١٩			→	١٥			→	١٤.٣			م	١٩			ل	١٠			→	١٣				تدريبات ف ٢											إيمان السيد عطية محمود	١٥٣٤٥