

المخلص العربي

تتناول هذه الرسالة وموضوعها منهج هنري كوربان في كتابه الإسلام في إيران عرض ودراسة وتشتمل هذه الرسالة علي :

المقدمة : وفيها التعريف بالموضوع ، و أهدافه ، و أهميته ، و أسباب اختياره ، و منهج البحث .

التمهيد : الاستشراق و دوافعه و أهدافه

و ينقسم إلى ثلاثة مباحث :-

المبحث الأول :- تعريف الاستشراق .

المبحث الثاني :- دوافع الاستشراق .

المبحث الثالث :- أهداف الاستشراق.

الباب الأول: هنري كوربان الرجل حياته وأعماله ويتكون من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : الخلفيات الفكرية لهنري كوربان

الفصل الثاني: حياة هنري كوربان وتعليمه ورحلاته العلمية

الفصل الثالث: أهم أعمال هنري كوربان

الباب الثاني: منهج هنري كوربان في كتابة الإسلام في إيران ويتكون من تمهيد و فصلين

تمهيد: تعريف المنهج لغة و اصطلاحاً .

الفصل الأول : المنهج الفينومينولوجي عند هنري كوربان .

الفصل الثاني : دراسة تحليلية لمنهج هنري كوربان في كتابة في الإسلام في إيران

عرض و دراسة .

الخاتمة : وفيها أبرز نتائج البحث .

الفهارس

لقد سرت في هذا البحث على عدة مناهج مختلفة واضعاً وظيفة كل منهج نصب عيني لا أريد عنها ولا أخط بين المناهج من حيث مواضعها أو نتائجها فكان من هذه المناهج السرد التاريخي لسيرة المستشرق هنري كوربان من حيث المولد والموطن والنشأة وما إلى ذلك مما لا يحتاج البحث فيه سوى التعريف به منقولاً عن المؤرخين وأصحاب التراجم والسير . وقد اتبعت في هذه الدراسة المنهج الاستردادي ، والمنهج التحليلي المقارن ، من حيث جمع المادة العلمية من مصادرها المختلفة لاسيما الأجنبية ، واستقراء المصادر الأصلية والأبحاث والدراسات الأجنبية التي تناولت الموضوع من قريب أو بعيد. كما اعتمدت في تحقيق بعض المسائل على المنهج النقلى التاريخي ؛ ولم أغفل في هذا البحث استخدام المنهج التوصيفى في بيان المنهج المعرفى الإشراقى لكوربان .