



كلية الآداب
الدراسات العليا والبحوث
قسم اللغة العربية

التوابع في موطأ الإمام مالك

" دراسة نحوية دلالية "

رسالة أعدها الباحث

محمد رجب الليثي محمد

لنيل درجة الماجستير

إشرافه

أ. د/ مفرح السيد سعفان

أستاذ النحو والصرف المساعد

بكلية الآداب - جامعة المنوفية

أ. د/ سامح محمد عمر

أستاذ النحو والصرف المساعد

بالكلية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الرسالة

التوابع في موطأ الإمام مالك دراسة نحوية دلالية

درست في هذا البحث التوابع في الموطأ دراسة نحوية دلالية، وحاولت فيه إثبات اتساع لغة الحديث لكل الظواهر اللغوية خاصة في الجانب النحوي والدلالي .

وقد جمعت بحثي هذا في مقدمة وتمهيد وستة فصول وملحق للبحث درست فيه التوابع دراسة إحصائية لشواهد الموطأ، وخاتمة تحدثت فيها عن أهم النتائج التي توصل إليها البحث.

فتحدثت في المقدمة عن الباعث الذي دفعني إلى اختيار هذا الموضوع، والدراسات السابقة له التي لها علاقة بهذا الموضوع، ثم ذكرت المنهج الذي سار البحث عليه .

وتحدثت في التمهيد عن أقوال العلماء حول الاستشهاد بالحديث، ثم ذكرت تعريفا للإمام العالم الجليل الحجة مالك بن أنس رضي الله عنه-، ثم ذكرت تعريفا لكتابه الموطأ، ثم ذكرت تعريف التوابع في اللغة وعند علماء النحو، وأهميتها في بناء الجملة العربية .

ثم قسمت الفصل الأول إلى أربعة مباحث، تحدثت في الأول عن أنماط النعت بالمشق وشبهه في الموطأ، وفي الثاني عن النعت بالجملة وشبهها في الموطأ، والثالث عن أنماط المخالفة في تبعية النعت للمنعوت وأبعاده الدلالية، أما الرابع فتحدثت فيه عن التحولات التركيبية للتركيب الوصفي في الموطأ، ثم ذكرت دور النعت في بناء الجملة، وذكرت أنه يؤدي الفائدة مع الخبر، وقد لا تتم الفائدة بدونه، كما تحدثت عن ظاهرة جر النعت على الجوار .

ثم تحدثت في الفصل الثاني عن التوكيد اللفظي وقمت بتقسيمه إلى ثلاثة مباحث، تحدثت في الأول عن الأنماط النحوية للتوكيد اللفظي الخبري في الموطأ . وفي الثاني عن الأنماط النحوية للتوكيد اللفظي الإنشائي في الموطأ . وفي الثالث عن الأنماط النحوية لتوكيد الضمير توكيدا لفظيا في الموطأ .

أما الفصل الثالث فكان بعنوان: أنماط التوكيد المعنوي النحوية في الموطأ، وذكرت ذلك في أربعة مباحث: تحدثت في المبحث الأول عن التوكيد المعنوي عند النحاة وأنماطه النحوية وعن توكيد الضمير بالنفس والعين . كما تحدثت في المبحث الثاني عن التوكيد المعنوي بكل وأخواتها في الموطأ . ثم تحدثت في المبحث الثالث عن التوكيد المعنوي بأجمع وأخواتها في الموطأ . ثم تحدثت في المبحث الرابع عن دور التوكيد في دفع التوهم .

وأما الفصل الرابع فتحدثت فيه عن عطف البيان وقسمته إلى مبحثين . تحدثت في الأول عن عطف البيان عند النحاة وتراكيبه النحوية . ثم تحدثت في المبحث الثاني عن مقارنة بين عطف البيان والبدل نحويا ودلالية، وبين عطف البيان والنعت .

أما الفصل الخامس فكان بعنوان: عطف النسق وقسمته إلى أربعة مباحث . تحدثت في الأول عن العطف بـ " الواو والفاء "، وتحدثت في الثاني عن العطف بـ " أم " و " ثم " . ثم تحدثت في الرابع عن بقية حروف العطف في الموطأ وهم " بل ، وإما ، ولا ، وليس " .

وجاء الفصل السادس بعنوان: البديل وأنماطه النحوية في الموطأ، وقسمته إلى أربعة مباحث تحدثت في الأول عن أنماط البديل المطابق وأنماطه النحوية في الموطأ . ثم تحدثت عن المبحث الثاني وذكرت فيه بديل البعض من كل في الموطأ وأنماطه النحوية . كما تحدثت في المبحث الثالث عن بد الإشتمال في الموطأ وأنماطه النحوية، ثم تحدثت في المبحث الرابع عن البديل من الضمير في الموطأ وأنماطه النحوية .

ثم قمت بحصر الشواهد التي لها علاقة بباب التوابع بالكامل على اختلاف أنواعه . وذكرت الهدف من هذا الحصر .

ثم ذكرت الخاتمة وتحدثت فيها عن النتائج التي توصل إليها البحث. ثم ذكرت الفهارس - ثم تحدثت عن ملخص الرسالة بإيجاز....، .

twabea in Malik's Muwatta''semantic grammatical study''

Thanks to Allah Almighty, the nature of the search made me to call it "twabea in Malik's Muwatta as a semantic grammatical study" . i examined twabea in semantic grammatical study, and took the semantic sense to talk of some written explanations of al hadeeth and interpretations as Zargani and others. And I tried to demonstrate the wide of AL Hadeeth language for all linguistic phenomena as in grammatical and semantics sides .

This research has included an introduction and preface, six chapters and an extension of the research .I studied twabea as numeral study for all evidence of Muwatta as possible .there is a conclusion which i spoke the most results which is found in the research.

in the introduction I talked about the motive which prompted me to choose this subject, and previous studies by it in connection with this subject, and then reported the system which this research follows . I talked about the opinions of scientists in alhadeeth as aproof . then I mentioned a definition of the Imam Malik bin Anas and his book, then i stated the definition of twabea in the language and its definition according to scientists of grammar , and its importance in building Arabic sentence. I divided the first chapter into four sections, in the first section, there are patterns of NAAT with a derivation as in mwataa. I mentioned in the second theme alnaat in a complete word as in mwataa. Then I spoke in the third section for the violation patterns in dependency epithet for Mnaot and dimensions Tag, then talked in the fourth section for synthetic transformations for installation descriptive in Muwatta, then I mentioned the role of the epithet in the syntax, and i said that it leads interest with the say, and may not be of interest without it, as I talked about the phenomenon of drag epithet on the neighbourhood. Then I spoke in the second quarter for verbal emphasis and i divided it into three sections, I talked about in the first grammatical patterns of verbal emphasis in Brief Muwatta. She spoke in the second section for grammatical patterns of verbal assurance in construction Muwatta. Then I spoke in the third section for grammatical patterns of emphasis conscience verbally assertive in Muwatta. The third chapter was titled: an assertion of moral grammatical patterns in Muwatta, said that in four sections: the first section talked about the moral emphasis when grammarians and grammatical patterns and self-assurance of conscience. As I talked about in the second part, the emphasis of all moral and its kind in Muwatta. Then I spoke in the third section for moral emphasis in Muwatta. Then in the fourth topic I talked about the role of the emphasis in eliminating the illusion. The fourth chapter talked about the kindness of the statement and divided into two sections. I spoke in the first section for the kindness of the statement according to grammarians and. Then I talked about in the second part, a comparison between the statement and the kindness of the allowance grammatically and tag, and the kindness of the statement and the epithet. The fifth chapter was titled: sympathetic character named "sympathy Layout" Vksmth to four topics. I spoke in the first report on the kindness of "waw and Fa", and said that out of kindness Ballowao Conjunction,

used waw affection many multiple and varied meanings. She spoke in the second section for kindness to "mother" and "then." Then I spoke on the fourth section from the rest of conjunctions in Muwatta illusion "but, or, not, not." The sixth chapter entitled: allowance and grammatical patterns in Muwatta, and divided into four topics talked about in the first and the corresponding grammatical patterns wildcard patterns in Muwatta. Then he talked about the second section and said it instead of each other in the Muwatta and grammatical patterns. She also spoke in the third section, rather than for inclusion in Muwatta and grammatical patterns, and then talked about topic in the fourth allowance of conscience in Muwatta and grammatical patterns.

Banha University
Faculty of arts
High studies
Arabic language department

twabea in Malik's Muwatta''semantic grammatical study''

prepared by

Muhammad rajab alaithy muhammad

Supervised by

Prof. sameh Muhammad umar

Prof. mofreh sayed sefaan

2015