



















رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ل			م			م			م					م			م												م		
٧٨٨	ساره شحاته عبد العزيز			٧	٤	١١	٨	٣	٦	٤	٦	٧	٤	١١	١٤	١١	١٢	٢	١٥	١١	٤	١٢													
٧٨٩	ساره عبد الفتاح سعد عبد الفتاح			١١	٤	١٥	١١	٥	٨	٣	٥	١٤	٤	١٨	١٩	٨	١١	٤	١٥	١١	٤	١١													
٧٩٠	ساره مدحت محمد مذكور			٨	٥	١٣	٨	٥	٩	٤	٥	٢	٤	٦	٨	١٢	٩	٣	١٢	١٢	٤	١٢													
٧٩١	ساره هشام محمد مختار			١١	٤	١٥	٨	٥	٩	٤	٥	١٣	٣	١٦	١٠	١٥	٩	٥	١٤	١٠	٤	١٢													
٧٩٢	ساره ياسر اسماعيل			٩	٥	١٤	١٠	٣	٧	٤	٣	١١	٧	١٥	١٨	١٠	١١	٣	١٤	١٠	٤	١١													
٧٩٣	سامي هشام محمد بهجت			٩	٤	١٣	١٠	٢	٦	٤	٢	٦	٤	١٠	١٨	١٢	١٢	٥	١٧	١٢	٤	١٢													
٧٩٤	ساميه محمد سعودي جاد			٨	٤	١٢	١٠	٥	٩	٤	٥	١٢	٣	١٥	١٦	١٢	١١	٥	١٦	١٢	٤	١١													
٧٩٥	سماح حمدي محمد فهيم			١٢	٤	١٦	١٣	٩	١٣	٤	٩	١٣	٤	١٧	١٥	١٤	١١	٣	١٤	١١	٤	١١													
٧٩٦	سماح محمد عبد القنى عطيه			٦	٣	٩	٨	٤	٤	٤	٤	٧	٣	١٠	١٥	١١	١١	٤	١٥	١١	٤	١١													
٧٩٧	سمر حماده الشافعي عبد الرازق			٩	٣	١٢	٢	٣	٦	٣	٣	٥	٦	٩	١٢	١٢	١١	٤	١٦	١١	٤	١٢													
٧٩٨	سمر سعيد عبد الله مأمون			٦	٣	٩	٧	٣	٥	٢	٣	٥	٥	١١	١١	٩	٥	٩	٩	١١	٤	١١													



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج			ج			ج			ج					ج			ج												ج		
٨١٠	عادل الشحات زيدان			١١	٠	١١	١٠	٧	١١	٤	١١	١٢	٤	١٢	١٥	١٥	١٠	٤	١٤	١٠	٤	١٤													
٨١١	عائشه صلاح عبد الرازق			٩	٣	١٢	١٢	٩	١٢	٣	٩	٨	٣	٥	١١	١١	١٠	٩	١٤	٥	٩	ج													
٨١٢	عبد الرحمن حسن حجازي			١١	٢	١٣	١٠	٨	١١	٣	٨	١١	١	١٠	١٧	١٠	١٢	٣	١٥	٣	١٢	ج													
٨١٣	عبد اللطيف عطيه عبد اللطيف			٩	٣	١٢	١٢	٥	١٠	٤	٥	٨	٤	٤	١٥	١١	١١	٣	١٤	٣	١١	ج													
٨١٤	عزه ابراهيم السيد همام			١٠	٢	١٢	١٠	٨	١٢	٤	٨	١٢	٤	٨	١٣	١٣	١٢	٥	١٥	٥	١٠	ج													
٨١٥	علا حسن حسين محمد البدرشين			١٣	٢	١٥	١٠	٩	١٢	٣	٩	١٢	٤	٨	١٦	١٢	١١	٤	١٥	٤	١١	ج													
٨١٦	على صلاح الدين محمد			١٣	٢	١٥	١٠	٨	١٢	٤	٨	١٢	٣	١٣	١٧	١٦	١٣	٤	١٣	٤	٩	ج													
٨١٧	علياء السيد السيد حسن على			١١	٤	١٥	١٠	٦	١٠	٣	٦	٩	٣	٥	١٧	٩	١٠	٤	١٤	٤	١٠	ج													
٨١٨	عمرو يحيى عبد القادر الكلاوى			٨	٣	١١	١٣	٧	١١	٤	٧	١١	٤	٧	١٠	١٠	١٣	٥	١٦	٥	١١	ج													
٨١٩	فاطمه احمد سليمان			١٢	١	١٣	١٢	٦	١٢	٣	٦	٩	٣	٨	١٥	١٢	١٣	٤	١٥	٤	١١	ج													
٨٢٠	فاطمه الزهراء احمد شوقي			١٢	٤	١٦	١٠	٩	١٠	٣	٩	١٢	٣	١١	١٤	١٩	١٤	٤	١٥	٤	١١	ج													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج//			ج//			ج//			ج//					ج//			ج//												ج//		
٨٢١	فاطمه عادل صبرى محمد			٨	٣	١١	١٠	٧	٣	١٠	٣	١٠	١٢	٤	١٦	١٣	١٢	٥	١٢	١٦	١٣	١٣													
٨٢٢	فاطمه ناصر عبد العزيز السيد			٩	٤	١٣	٨	٤	٤	٤	٤	٨	٨	٤	١٢	١٢	١١	٤	١٠	١١	١٢	ج//													
٨٢٣	فوزى محمد مصطفى السيد احمد			١٠	٢	١٢	٥	٣	٤	٣	٧	١	٤	٣	١٦	١٦	١٢	٩	٩	١٣	١٦	ج//													
٨٢٤	قرمان طلعت بشاره			١١	٤	١٥	١٣	٨	٣	١١	٦	٤	٦	١١	١٥	١١	١٠	٣	١٠	١١	١٥	ج//													
٨٢٥	كارولين شوقي داوود حنين			١٠	٤	١٤	١١	٩	٤	١٣	٥	٤	٩	١٣	١٤	٩	١٢	٨	٥	١٣	١٣	ج//													
٨٢٦	كامل حفنى كامل حفنى			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ				
٨٢٧	كرستين ايمن سعد لطفى			١٢	٥	١٧	١٠	٩	٤	١٣	١٠	٣	١٠	١٣	١٧	١١	١١	٥	١١	١١	١٥	ج//													
٨٢٨	كريمه محمد على شعبان			١٠	٤	١٤	١٠	٥	٤	٩	٦	٤	٦	١٠	١٤	١٦	١٢	٥	٨	١٢	١٦	ج//													
٨٢٩	محمد احمد محمد احمد			١١	٤	١٥	١٠	٦	٤	١٠	١	٣	٤	١٠	١٥	١٨	١٢	٥	١١	١٢	١٨	ج//													
٨٣٠	محمد جمال سعيد ابو الفتوح			٦	٣	٩	١٠	٨	٤	١٢	٥	٤	٥	١٢	٩	١٣	٦	٨	١٣	١٣	١٣	ج//													
٨٣١	محمد رجب صادق اسماعيل			٨	٣	١١	١٠	٤	٢	٦	٠	٤	٦	١٠	١١	١٠	١١	٥	١٠	١١	١٠	ج//													





رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حاسب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل الى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!												#VALUE!		
٨٥٤	مي فارس محمود فارس			٩	٤	١٣	٩	٣	١٢	١٠	٤	١٤	١١	١٢	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥													
٨٥٥	مياده احمد مصطفى ابراهيم			٧	٧	١٣	٧	٣	١١	٧	٣	١٤	١١	١٢	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥													
٨٥٦	مياده السيد كمال زاهر عبد العزيز			١٢	٤	١٢	٧	٤	١١	٧	٤	١٣	١٦	١٣	١٢	١٢	١٧	١٢	١٢	١٣	١٦	١٢													
٨٥٧	ميار محمد مرسى ابراهيم المعلوى			٨	٤	١٣	٩	٤	١٣	٨	٣	١١	١٤	١٨	١٤	٣	١٤	١١	٣	١٤	١٤	١١													
٨٥٨	نجلاء فتحى ابراهيم عبد السميع			١٠	٤	١٤	٣	٦	٨	٢	٤	٨	٨	١٦	١٤	٤	١٤	٨	٤	١٦	١٤	٨													
٨٥٩	ندى حامد عمر القرعه			١٢	٣	١٥	١٠	٤	١٠	٤	٥	٨	٨	١٣	١٥	٥	١٥	٨	٣	١٣	١٥	٨													
٨٦٠	ندى مصطفى حلمى عبد العال			١١	٣	١٤	١٠	٣	١٠	٦	٣	١٠	١٦	١٦	١٤	٩	١٤	١٠	٦	١٦	١٤	٩													
٨٦١	نعيمه مسعد عبد القادر اللبان			٧	٣	١٠	٧	٣	١٠	٣	٧	١٠	١٥	١٢	١٠	٤	١٤	١٢	٣	١٥	١٢	١٠													
٨٦٢	نها ابراهيم حسن بهنس			٨	٤	١٢	٩	٤	١٣	٤	٧	١٢	١٢	١٧	١٤	١١	١٥	١٢	٤	١٢	١٤	١١													
٨٦٣	نهله مجدى محمد عبد المنعم			١٢	٣	١٥	١١	٦	٩	٣	٦	١١	١٥	١٢	١٠	٩	١٣	١٠	٣	١٥	١٢	٩													
٨٦٤	نورا مجدى محمود احمد			١١	٤	١٥	١٣	٦	١٠	٤	٦	١٣	١٥	١٦	١٤	١١	١٤	١٠	٤	١٥	١٦	١٤													

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج			ج			ج			ج					ج			ج												ج		
٨٦٥	نوران محمد ابراهيم مهدي			١١	٥	١٦	١٠	١	٤	٥	٧	١٢	٥	١٤	٩	١٠	٤	١٤	ج	١٤	٤	١٠													
٨٦٦	نورهان جمال فوزي			١٠	٢	١٢	٣	٤	٣	٧	١٢	٤	١٤	١٠	١١	٤	١٥	ج	١٥	٤	١١														
٨٦٧	نورهان عادل محمد رمضان محمد			٨	٥	١٣	١٢	٤	٣	٧	١٢	٥	١٤	٩	١٠	٤	١٥	ج	١٥	٥	١٠														
٨٦٨	نورهان رمضان جاد رمضان			٨	٥	١٣	١٢	٤	٣	٧	١٢	٥	١٤	٩	١٠	٤	١٥	ج	١٥	٥	١٠														
٨٦٩	هاله سلامة السيد فرحات			١١	٤	١٥	١٢	٩	٣	١٢	٨	٤	١٢	١٤	٩	١٠	٤	١٤	ج	١٤	٤	١٠													
٨٧٠	هبة عماد الدين احمد			١١	٤	١٥	١٢	٩	٣	١٢	٨	٤	١٢	١٤	٩	١٠	٤	١٤	ج	١٤	٣	١١													
٨٧١	هدير محمد حافظ ابراهيم			٩	٤	١٣	١٢	٨	٣	١١	٣	٤	١٣	١١	١٣	٤	١٤	ج	١٣	١٢	١٣														
٨٧٢	هدير محمد محمود			١١	٤	١٥	١٢	٩	٣	١٢	٨	٤	١٢	١٤	٩	١٠	٤	١٤	ج	١٣	١٢	١٣													
٨٧٣	هناء صبحي محمد السيد			١١	٢	١٣	١٢	٩	٣	١١	٣	٤	١٣	١١	١١	٤	١٥	ج	١١	١١	١١														
٨٧٤	ولاء ابراهيم عربي			٨	٤	١٢	١٠	٧	٣	١٠	٣	٤	١٠	١١	٩	١٢	٤	١٢	ج	١٢	٣	٩													
٨٧٥	ياسمين حسين بديع			٧	٤	١١	١٠	٨	٣	١١	٣	٤	١١	١٢	٩	١٥	٤	١٣	ج	١٣	٤	٩													





رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية			لغة عربية			حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية			مقال			مسرح			نصوص أدب عربي			حقوق إنسان			السلة			المجموع والتقدير			نسبة مئوية %			ملاحظات
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن				
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	
٨٨٦	فوقيه احمد زكي محمود			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١٢	١٠		١٥			١٥			١٥			١٥			١٠			١٠			١٥												
٨٨٧	كيرلس خالد سمير حبيب			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١٦	١٠		١٥			١٥			١٥			١٠			١٠			١١			١٦												
٨٨٨	كريمان احمد صلاح احمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٠		١٤			١٤			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٥									
٨٨٩	محمد انور عبد السميع			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٠		١٤			١٤			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٥									
٨٩٠	محمد رافت احمد السيد			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١١	١٠		١٦			١٦			١٦			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠									
٨٩١	منار مجدى فهمى عفيفى دياب			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١١	١٠		١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٢			١٠									
٨٩٢	منال مسعود محمد المهدي محمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١١	١٠		١٦			١٦			١٦			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠									
٨٩٣	ندا السيد عبد الحكيم			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١١	١٠		١٦			١٦			١٦			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠									
٨٩٤	هاجر صلاح الدين محمود			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١١	١٠		١٦			١٦			١٦			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠									
٨٩٥	هدى محمد عبد الصادق عبد الرحمن			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١١	١٠		١٦			١٦			١٦			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠									
٨٩٦	هدير مجدى شمس الدين سيد احمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١١	١٠		١٦			١٦			١٦			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠									

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج//			ج//			ج//			ج//					ج//			ج//												ج//		
٨٩٧	وائل عرفه شبل عبد الرحمن			٩	٣	١٢	١١	١	٣	٤	٩	٤	٩	١٣	٩	٨	٩	٤	١٣	١٤	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠	جول					
٨٩٨	يكن السيد احمد محمد			٥	٥	٥	٢	٠	٠	٤	١	٤	٥	١١	١٢	٢	١٣	١١	٤	٧	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
	طلاب مستجدين انتساب																																		
٨٩٩	ابياتوب اشرف فايز حنا سعد الله			٩	٣	١٢	١١	١	٣	٤	٩	٤	٩	١٣	٩	٨	٩	٤	١٣	١٤	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠٠	ابراهيم سمير ابراهيم احمد يوسف			٥	٥	٥	٢	٠	٠	٤	١	٤	٥	١١	١١	٢	١١	٥	٩	٩	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠١	السيد مجدى عبد الرحمن السيد			٥	٢	٧	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١٠	٥	١٠	٣	١٢	١٢	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠٢	احمد جمال عيسى قنديل			١١	٤	١١	٨	١٥	٨	١٣	٣	١٣	١٦	١٦	١٦	٩	١٣	٤	١٢	١٢	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠٣	احمد حمدى سلامة			١٠	٢	١٠	١٠	١٢	٢	١٤	٤	١٤	١٦	١٦	١٦	٩	١٣	٣	١٢	١٢	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠٤	احمد سعيد عماره			١١	٣	١٤	٧	٧	٧	١٠	٣	١٠	١٤	١٤	١٥	١٢	١١	٣	١٤	١٤	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠٥	اسراء احمد السيد حسن			٩	١٣	١٠	١٠	١٣	٠	٣	٣	٠	٦	١٠	١٨	٨	١٨	٤	١١	١١	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						
٩٠٦	اسلام محمد ابراهيم			٨	٣	١١	٣	٣	٣	٠	٣	٥	٦	١٦	١٦	٨	١٦	٣	١٣	١٣	١٠	ج//	ل	١٠	١٠	١٣	ج//	١٣	١٠						



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم	لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات						
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن				م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن			
				ج	د	ف	ج	د	ف	ج	د	ف				ج	د	ف	ج	د	ف										ج	د	ف			
٩١٨	ايمان عبد الرحيم محمد نصر			٧	٢	٩	٧	٩	٥	١	٦	٥	٤	١٥	٦	٨	٢	١١	٤	٣	٧	١١	٤	٣												
٩١٩	ايناس اشرف جابر			٩	٣	١٢	١١	١٢	١	٩	١١	١	١٢	٧	١٧	٧	٤	١١	٧	٧	١١	٤	٣													
٩٢٠	ايناس فتحي صالح حسن			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٤	٣	٦	٤	٤	١٧	١٧	١١	٤	١٥	١١	١٥	١٥	٤	٣													
٩٢١	حسام محمد نور الدين			١٢	٣	١٥	١١	١٥	٣	٨	١١	٣	١٣	١٤	١٣	٨	٤	١٢	٨	١٢	٨	٤	٣													
٩٢٢	حسين سيد حسين السيد			٧	٧	١٤	٧	١٤	٠	٢	٠	٠	٤	١١	١١	٩	٩	١١	٩	١١	٩	٩	٩													
٩٢٣	حنان ناصر محب حجاب			٧	٤	١١	١٠	١١	٣	٦	٩	٣	٥	١٤	١٣	٨	٤	١٢	٨	١٣	٨	٤	٣													
٩٢٤	دعاء مجدى محمد محمود			٧	٤	١١	١٠	١١	٣	٧	١٠	٣	٥	١٦	١٦	١١	١٠	١٤	١٠	١١	١٠	١٠	٤													
٩٢٥	رنا احمد سعيد عبد الحافظ			٨	٥	١٣	١٠	١٣	٥	٤	٧	٣	٢	١٨	١٨	١٠	١٠	١٥	١٠	١٠	١٥	٥	٣													
٩٢٦	ريهام ماهر ابراهيم سليمان			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٣	٧	٩	٢	١١	١٤	١٥	٨	٤	١٢	٨	١٤	٨	٤	٣													
٩٢٧	ريم محمد عطوه على			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													
٩٢٨	سمر رماح رشاد محمود عبد الكريم			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	تصویر آداب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج//			ج//			ج//			ج//					ج//			ج//												ج//		
٩٤٠	محمد محسن عبد العزيز			١٠	٣	١٠	١٠	١٣	٤	٩	١٣	٤	٩	٣	٣	٠	٧	٣	٠	٣	١٠	٣	١٠	١٣	٤	٩	٣	٣	٠	٧	٣	٠	٣		
٩٤١	محمود جمال محمد حسن			٣	٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣			
٩٤٢	محمود نبيل الحسيني			٧	٩	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧			
٩٤٣	مصطفى حسن عوده			٦	٢	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦			
٩٤٤	می عبد المجید عیسی			٩	٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩			
٩٤٥	نسمه مجدى السيد عبد الهادي			٥	٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥			
٩٤٦	ناديه سعيد فتح الله بخيت			١١	٤	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١			
٩٤٧	ندى اسامه مصطفى عبد الله			١٣	٤	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣			
٩٤٨	ندى عصام كمال فؤاد الشعراوى			٩	٤	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩			
٩٤٩	نهاده عاطف عبد الرحمن			٩	٣	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩			
٩٥٠	نورا مصيلحي محمود زاهر			٧	٣	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧			

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
٩٥١	نيره شهدي مصطفى			٨	٤	١٢	٤	١	١١	٥	٤	١	١١	١	١١	٨	١١	٥	١١	١٦	٥	١١													
٩٥٢	هدير عبد العاطي عبد القادر عبد العاطي			٩	٤	١٣	٤	١٠	١٢	٩	٤	٥	٥	٣	٢	١٠	١٣	٤	١٠	١٤	٤	١٠													
٩٥٣	هدير مجدي محمد فتحى خليل			١١	٤	١٥	٣	١٠	١٣	٨	٤	٤	٧	٤	٣	٣	١٥	٤	١١	١٥	٤	١١													
٩٥٤	ياسمين محمد محمد احمد عرفه			١٠	٤	١٤	٤	١٠	١٦	٥	٤	١	١٢	٣	٩	١٣	١٤	٤	١٠	١٥	٤	١١													
	طلاب ياقون للاعاده انتساب																																		
٩٥٥	احمد مدحت على السيد			١٠	٤	١٠	٤	١٠	١١	١٠	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٧	١٠	١٠	١٠													
٩٥٦	اسماء سيد محمود محمد			١٥	٤	١٥	٤	١٠	١٢	١١	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٥	١٥	١٠	١٧	١٠	١٠	١٠													
٩٥٧	امل حسين احمد بيومي			١٤	٤	١٠	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٤	١٠	١٢	١٥	١٢	١٠													
٩٥٨	اميره حسين على عبد الفتاح			١٠	٤	١٠	٤	١٠	١٢	١٠	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٧	١٠	١٠	١٠													
٩٥٩	ساره احمد نبيل على			١١	٤	١٠	٤	١٠	١٢	١٢	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١١	١٠	١٤	١٠	١٠	١٠													
٩٦٠	عمر عبد عمر احمد			١٠	٤	١٠	٤	١٠	١٣	٩	١	٨	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١١	١٠	١٠	١٠													
٩٦١	عبد العزيز محمد عبد العزيز			١١	٤	١١	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٤	١٠	١٠	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠													



