



جامعة الزقازيق
فرع بنها

مجلة كلية الآداب

مجلة علمية
دورية محكمة

العدد الثاني عشر

يناير ٢٠٠٥ م

فهرست الجزء الأول

- الموضوع
رقم الصفحة
- المقدمة
- ١- الحمى : حوارية النص والنفس د. يحيى خاطر ٧٢-١
- ٢- قصيدة أبي فراس الحمداني " أم الأسير " د. فرج علام ١٠٦-٧٣
- ٣- اللوحة الفنية في شعر عبد الله المعتز د. فاطمة الزهراء عبد الغفار ١٣٠-١٠٧
- ٤- الغزل بالمرأة في العصر المملوكي التراث والواقع ٢٤١-١٣١
د. محمد عبد المجيد الطوانسي
- ٥- الشعر الأذري بين الرومانسية والواقعية الجديد (دراسة لنماذج شعراء أنريجان) د. نصر عباس ٢٨١-٢٤٣
- ٦- البعثات العلمية لسعودية الى مصر في عهد الملك سعود في ضوء الوثائق السعودية د. سعيد الحلواني ٣٠٦-٢٨٢
- ٧- الحياة والموت في الرثاء في الشعر السعودي (دراسة أسلوبية) د. عبد الله المفلح ٣٨٥-٣٠٧
- ٨- قراءة جديدة لتراثنا الأدبي ٤٠٠-٣٨٧
د. حبيب بن معلا اللويحق
- ٩- الدلالة والحركة: دراسة الأفعال الحركية الماضية في سورة البقرة د. مالك يحيى ٤٤٢-٤٠١
- ١٠- فلسفة اللغة عند روسو (دراسة تحليلية مقارنة) د. مسعد صقر ٤٤٨-٤٤٣
- ١١- تأثير الخصائص المورفولوجية للقنوات الفرعية لجانبى مجرى نهر النيل على استخدامها بين قنا والصف د. على مصطفى كامل ٥١٦-٤٧٩
- ١٢- رواية الغول للكاتب جاك شيسكس د. أماني سمير ٦٠٨-٥١٧

فهرست الجزء الثانى

رقم الصفحة	الموضوع
٦٩٢-٦١٥	١٣- الأمير الثائر شمس الدين أفوش البرنلى .د. وديع فتحى
٧٩٨-٦٩٣	١٤- أزمة العلاقة بين القادمين الجدد من الفرنج والفرنج المستوطنين فى بلاد الشام .د. ممدوح مغازى
٨٥٢-٧٩٩	١٥- تسوية الحدود العثمانية الفارسية ١٩١١-١٩١٤ .د. فاروق جميل
٨٨٨-٨٥٣	١٦- العلاقات العمانية الأمريكية . دراسة لاتفاقية ١٨٣٣ ونتائجها .د. فاروق جميل
٩٢٤-٨٩٨	١٧- اتفاقية الأرصدة الاستراليانية : فصل فى العلاقات المصرية البريطانية ١٩٤٧-١٩٥٥ .د. نجلاء عبد الجواد
٩٩٤-٩٢٥	١٨- النزعة الوطنية فى مقابل الحلول الجاهزة .د. إلهام غالى
١١٠٣-٩٩٥	١٩- التحليل السوسولوجى لظاهرة الفساد .د. نجلاء راتب
١٢٠٢-١١٠٥	٢٠- الفقر وعمالة الأطفال .د. أيمن أنسى
١٢٩٦-١٢٠٣	٢١- إعادة التصميم للعودة للإخراج الثابت 'دراسة حالة على جريدة الجمهورية' فى الفترة من يناير إلى يونيه ٢٠٠٢ م .د. راند العطار
١٣٣٠-١٢٩٧	٢٢- الأجناد ودورهم فى كتابة تاريخ مصر 'خلال النصف الثانى من القرن السابع عشر الميلادى' .د. بشير زين العابدين
١٣٦٢-١٣٣١	٢٣- مارى بول ، شخصية واحدة وست وجهات نظر .د. أمل محمد الأتور
١٣٨٧-١٣٦٣	٢٤- توظيف اللغة الشعريه عند روبرت بينكى ورائدل جارل .د. محمد الحسينى منصور