



جدول محاضرات قسم / اللغة الفرنسية الفصل الدراسي الاول العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

الفرقة الدراسية		الفرقة الاولى						الفرقة الثانية						الفرقة الثالثة						الفرقة الرابعة					
اليوم	المحاضرة	٢-١	٤-٣	٦-٥	٨-٧	١٠-٩	١٢-١١	٢-١	٤-٣	٦-٥	٨-٧	١٠-٩	١٢-١١	٢-١	٤-٣	٦-٥	٨-٧	١٠-٩	١٢-١١	٢-١	٤-٣	٦-٥	٨-٧	١٠-٩	١٢-١١
	توقيت المحاضرة	١٠.٣٠:٩	١٢:١٠.٣٠	١٣:٠٠:١٢	١٣:١٠.٣٠	١٤:١٠.٣٠	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣	١٤:٣٠:٣
الاحد	المادة	قراءة وإستيعاب	تعبير كتابي	قراءة وإستيعاب (عملي)	لغة عربية	قراءة وإستيعاب (عملي)	تدريبات على القراءة والفهم	فكر فلسفي ق ١٨	رواية عربية معاصرة	رواية الفرنسية في ق ١٩	التنقد الادبي	التنقد الادبي	رواية الفرنسية في ق ١٨	رواية الفرنسية في ق ١٩	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي	التنقد الادبي
	المحاضر	أ.د/حسن البحراوي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي	د.ر/مضان شوقي
	القاعة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
الثلاثاء	المادة	نحو تطبيقي ١	صوتيات ١	مقال	تعبير شفوي ١	نحو تطبيقي ١ (عملي)	ادب فرنسي ق ١٨	رواية عربية معاصرة	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي
	المحاضر	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش
	القاعة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
الخميس	المادة	تعليم اللغة بالحاسب	تعليم اللغة بالحاسب	تعليم اللغة بالحاسب (عملي)	مقال (عملي)	تعبير شفوي ١ (عملي)	ادب فرنسي ق ١٨	فكر فلسفي ق ١٨	تدريبات على القراءة والفهم (عملي)	تدريبات على القراءة والفهم (عملي)	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي	دراسات في المسرح العالمي
	المحاضر	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش	د.ر/م.سحر درويش
	القاعة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الطلاب والتعليم

الحاسب الألى يوم الأربعاء الساعة الواحدة والنصف ظهراً أ.د/ محمد ابوحميد

*** (/) هذه العلامة تعني أن المحاضرة مقسومة على نصفين ومدتها ٤٥ دقيقة