

كلية الآداب

جامعة بنها

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر : اللغة الانجليزية و آدابها
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : عنصراً رئيسياً
القسم الذي يتبعه البرنامج اللغة الانجليزية و آدابها العام الدراسي 2010- 2011
القسم الذي يتبعه المقرر اللغة الانجليزية و آدابها تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر 2010

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: النقد النظرى الرمز الكودي: الفرقة/ المستوى: الرابعة
والتطبيقي

عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: 4 نظري 4 عملي و / أو تمارين 4 الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

1- أهداف المقرر Aims	تعريف الطلاب بالاتجاهات النقدية في العصر الحديث مع دراسة مستفيضة للنقاد الذين يمثلون هذه الاتجاهات وتوضيح أوجه التشابه والاختلاف فيما بينهم مع ابراز ذلك كله من خلال تحليل عملي لبعض النصوص من خلال أبحاث الطلاب
2-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: بانتهاه هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان: Intended Learning Outcomes	
أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding	أ.1. يتعرف على النظريات والمدارس الفكرية في مجال التخصص أ.2. يتعرف على الاتجاهات الحديثة في مجال التخصص أ.3. يعدد المؤثرات المختلفة في الاعمال الادبية في مجال التخصص
ب- القدرات الذهنية Intellectual skills	ب.1. يميز بين العلاقات السياقية المختلفة في لغة التخصص ب.2. يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة بلغة التخصص ب.3. ينقد النصوص الشفوية والمكتوبة بلغة التخصص ب.4. يقارن بين النظريات والمدارس الفكرية وكذلك المؤثرات المختلفة في الاعمال الادبية في مجال التخصص
ج- المهارات المهنية Professional Skills	ج.1. يوظف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله ج.2. يوظف العلوم الانسانية المختلفة في ممارسة العمل الادبي ج.3. يتعامل مع الوثائق والمصادر التاريخية المختلفة.
د- المهارات العامة General Skills	ج.4. يمارس الوصف التاريخي والادبي للأحداث والوقائع التاريخية والاعمال الادبية وتحليلها. د.1. يستخدم إمكانات الحاسوب والوساط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبيحث عن المعلومات.

د.2. يستخدم أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة		
د.3. يتمكن من العمل الجماعي وإدارة الفريق.		
		3- محتوى المقرر Syllabus
عدد الساعات	الموضوع	
4	Introduction	
4	New Criticism, Formalistic Criticism	
4	Feminist Criticism	
4	Psychological Criticism	
4	Marxist Criticism,	
4	Structuralist & Poststructuralist Criticism	
4	Cultural Criticism	
4	New Historicism Criticism	
4	Neo-Humanism Criticism, Practical Criticism	
4	Phenomenological Criticism	
4	Reader-Response Criticism	
4	Archetypal Criticism	
4	Revision	
	Final Exam	
4.أ. المحاضرة والإلقاء		4- أساليب التدريس والتعلم
4.ب. المناقشة والحوار		Teaching and learning methods
4.ج. العصف الذهني		
4.د. التعلم الذاتي		
5.أ. يتم تفعيل نظام الإرشاد الأكاديمي		5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
5.ب.		Teaching and Learning methods for disables
5.ج.		
6.أ. يتم تشجيع الطلاب المتميزين		6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين
6.ب. دعم كل ما من شأنه تطوير مستوى الطالب التعليمي		
		7- تقييم الطلاب Students assessment:
الامتحان التحريري لقياس القدرة على التفكير والتحليل والاستنتاج ومدى تحصيل الطالب للمادة العلمية		أ- الأساليب المستخدمة Tools
الأسبوع الخامس عشر (الآخر)		ب- التوقيت Time schedule
نهاية الفصل الدراسي 100 %		ج- توزيع الدرجات
منتصف الفصل الدراسي %		

%	الامتحان الشفوي	
%	الامتحان العملي	
%	أعمال فصلية	
ممتاز 20-18		د - نظام تحديد التقديرات Grading system
جيد جدا 17 و 16		
جيد 15-13		
مقبول 12-10		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references		
Twentieth Century Literary Criticism. Compiled by Dr. Iman Adawy.		أ- مذكرات Course notes
<p><u>Criticism: The Major Texts</u>. Ed. Walter Jackson Bate. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1970</p> <p>The Norton Anthology of English Literature</p>		ب- كتب ملزمة Required books (Text books)
<p>Raman Selden, <i>The Cambridge History of Literary Criticism: From Formalism to Poststructuralism</i>, Cambridge University Press, 1989, p83. ISBN 0521300134</p> <p>Christopher S. Butler, <i>Structure and Function: a Guide to Three Major Structural-Functional Theories</i>, John Benjamins Publishing Company, 2003, p373. ISBN 1588113612</p> <p>Helen Leckie-Tarry, <i>Language and Context: a Functional Linguistic Theory of Register</i>, Continuum International Publishing Group, 1995. ISBN 1855672723</p> <p>- Jackson, J. Hampden. <i>The Post-War Decade: A short History of the World, 1945-1955</i>. London: Victor Gollancz Ltd., 1955.</p> <p>- Stevens, Bonnie Klomp, Larry L. Stewart. <i>A Guide to Literary Criticism and Research</i>. London: B. T. Batsford Ltd., 1986.</p> <p>- Lodge, David, Ed. <i>20th Century Literary Criticism: A Reader</i>. London and New York: Longman, 1972.</p> <p>- Leader, Zachary, Ed. <i>On Modern British Fiction</i>. Oxford: Oxford University Press, 2002.</p> <p>- Jones, Bill and Dennis Kavanagh. <i>British Politics</i></p>		ج- كتب مقترحة Recommended books

Today. Manchester: Manchester UP, 1991.	
Critical Approaches to Literary Criticism	
www.questia.com/PM.qst?a=o&d=16314827 > Arts & Entertainmentwww.ehow.com www.english.ucsb.edu/faculty/.../english/baldick.ht www.en.wikipedia.org/wiki/Literary_criticism /Literature www.enotes.com www.english.cam.ac.uk/classroom/pracrit.htm Million Book Project www.archive.org/ www.michaelgavin.org/book-project-undisciplined-criticism	د- دوريات علمية أو نشرات الخ... Periodicals, web sites.. etc.
زيادة الإمكانيات والوسائل التعليمية	9- الإمكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم

رئيس القسم: أ. د. نازك عبد

منسق المقرر (أستاذ المادة): د. ايمان عدوى أحمد حنفى اللطيف

التاريخ / /